

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Повнометражний анімаційний фільм «Периметр»	
Автори кінопроєкту	Олександр Корешков	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОПЕРИМЕТР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Коли Україна втратила контроль над кордоном між нами та Росією, питання його повернення та подальшого укріплення висить у повітрі. Автори майбутнього твору лише

		реалізували бажання мільйонів українців про міцний непрохідний бар'єр від неадекватного сусіда, для початку в анімаційній формі. В психології це називається «матеріалізація думок».
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Проект, заявлений в розділі з тематикою патріотичного виховання дітей та молоді на українській історії, культурі, традиціях та цінностях для формування ціннісних орієнтирів та почуття патріотизму, планується до виконання невеликою авторською групою. У кожного з членів цієї групи чималий досвід у створенні українського контенту, хоча і не такого відомого широкій глядацькій аудиторії. Шкода, що у наданих документах відсутня інформація про продюсерів та дистриб'ютора, тому складно визначитися з потенціалом щодо промоції майбутнього проєкту.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Докладна подача інформації, логічна аргументація. Саме презентація донесла додаткові факти про проєкт, яких не вистачило в заздалегідь наданих документах. Трохи сухо, малоемоційно, але відео наприкінці все ж таки додало емоцій завдяки жвавій музиці, динамічній картинці і змістовному тексту. Це ще раз підтвердило орієнтацію

		мультфільму на підліткову глядацьку аудиторію.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Повнометражний анімаційний фільм «Периметр»	
Автори кінопроєкту	Олександр Корешков	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОПЕРИМЕТР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт має високу суспільну значущість, сприяє патріотичному вихованню молоді, актуалізує необхідність здобуття якісної освіти молодим поколінням як

		основи обороноздатності країни. В рамках проекту створюються моделі героїчних вчинків та героїв, якими захоплюються підлітки
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту – висококваліфікована. Має значний досвід в реалізації анімаційних проєктів. Однак втілення ідеї проєкту через комікси, створює ризики щодо залучення до перегляду роботи широкої глядацької аудиторії.
Креативність та якість презентації проєкту	2	Презентація була проведена на посередньому рівні. Не вистачило креативності в подачі інформації про проєкт командою.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Повнометражний анімаційний фільм «Периметр»	
Автори кінопроєкту	Олександр Корешков	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОПЕРИМЕТР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже цікавий та сучасний проєкт, який відгукнеться підліткам 13-16 років, для яких на сьогодні майже відсутній якісний український контент. Завдяки універсальності історії має хороший міжнародний потенціал, а сама студія та режисер - достатньо досвіду для успішної реалізації проєкту.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Кінопроєкт матиме значний позитивний вплив на молодь, адже навчає патріотизму,

		підкреслює важливість навичок у використанні сучасних технологій, командної роботи, відповідальності та моральних цінностей.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Студія має досвід роботи над повним метром та розуміння всіх етапів виробництва. Фактично фільм вже готовий до виробничого періоду, що значно полегшить задачу фільму у визначені строки.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Сценарій детально візуалізований, проте бракувало анімаційних тестів, аби зрозуміти наскільки якісно буде виглядати фінальна анімація саме з технічної точки зору.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПЕРИМЕТР	
Автори кінопроєкту	Олександр Корешков	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОПЕРИМЕТР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Вкладати державні гроші в такий кволий проєкт - це невиправдане марнотратство. Адже незрозуміло на яку аудиторію розраховують автори цього «технопроєкту»... Сценарій та публічна презентація проєкту на другому етапі конкурсу так і не дали чіткої відповіді на це запитання. А драматургічна складова майбутнього фільму ставить питання щодо його успіху у глядачів. У часи війни кожна гривня має цілити в яблучко!	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Слабка й не надто оригінальна ідея.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Хороша творча команда, з серйозним досвідом створення анімації.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Дуже експериментальний проєкт. Є ризики, що він матиме обмежений успіх. Типова презентація.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Повнометражні анімаційні фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Периметр	
Автори кінопроєкту	Олександр Корешков	
Найменування виробника фільму	ТОВ Кінопериметр	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сильний проєкт за багатьма показниками. Не повністю розкрито потенціал групи. Професійна презентація.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Значущий фільм, особливо в сучасності
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Потенціал присутній, значний досвід.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Професійна презентація
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	19-й конкурс, 2 етап, анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Повнометражний анімаційний фільм «Периметр»	
Автори кінопроєкту	Олександр Корешков	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОПЕРИМЕТР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея фільму дуже актуальна зараз, дуже вдалі образи, що нагадують про події в нашій країні, але не безпосередньо а за допомогою художніх порівнянь. Подобається обраний авторами сучасний стиль анімації.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Образи і персонажі з цього проєкту дуже

		перекликаються з сьогоднішнім
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда, цікавий сучасний стиль графіки
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Повнометражний анімаційний фільм «Периметр»
Автори кінопроєкту	Олександр Корешков
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОПЕРИМЕТР»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Проєкт у стилі коміксу, доволі незвичний формат для української анімації. Може бути цікавим дітям і підліткам, на яких і орієнтуюся в першу чергу автори (12+)</p> <p>Фільм має потенціал для прокату в Україні, а також на міжнародних майданчиках.</p> <p>Додатково є потенціал розширення історії мультфільму у вигляді друкованих коміксів, комп'ютерної гри чи мультсеріалу, що може стати додатковим способом просування патріотичних наративів серед молоді аудиторії.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дуже актуальний проєкт, тема якого надважлива саме зараз, коли Україна протистоїть російському вторгненню. Може надихнути підлітків для майбутнього вступу українську армію і бути захисником. У фільмі закладені важливі сенси в балансі з розвагами.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має досвід у створенні повнометражних мультфільмів, а також окремих анімаційних роликів для дітей і підлітків (як приклад – серія про мінну безпеку).
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	На українському ринку небагато анімаційних робіт у стилістиці коміксу, які так полюбляють сучасні підлітки. Є потенціал для створення якісного патріотичного мультфільму.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
