

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Між фронтом і тилом	
Автори кінопроєкту	Яремчук Марія Валеріївна	
Найменування виробника фільму	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Хоча головна героїня є досить цікавою для фільму і тема також має суспільну значущість, проте в презентації не простежується ясної сюжетної лінії. Чомусь

		для авторів цікава саме ця жінка волонтер, може в неї є якась особливість, котру можна було підкреслити художніми прийомами.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Судячи з того, що автори робили подібні проєкти, у них не виникне проблем в реалізації і даного. Але навіть в такому жанрі, як «фільм-портрет» хотілось би бачити нові художні рішення візуалізації фільму, а не брати шаблоний підхід. І це можна реалізувати, тому що герої різні, історії різні, оточення різне і тому подібне.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	Складно назвати презентацію креативної, як і відсутність нових художніх рішень.
Усього балів:	8	Фільмів про волонтерів зараз багато і хотілося б бачити дійсно нові та нестандартні способи розповісти про них уникаючи стандартних прийомів.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Між фронтом і тилом	
Автори кінопроєкту	Яремчук Марія Валеріївна	
Найменування виробника фільму	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Між фронтом і тилом" презентує емоційно насичений портрет Ксенії Бикової, який висвітлює її роль у волонтерському русі під час війни в Україні. Це потужний наратив, що підкреслює силу людського духу та важливість громадянської активності у критичні часи.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм показує важливість та силу

		волонтерства, яке стало однією з ключових складових підтримки армії та цивільного населення під час війни. Це допомагає підвищити обізнаність про роботу волонтерів та їх внесок у боротьбу за незалежність країни.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Знімальна команда має значний творчий потенціал завдяки багатому досвіду та професіоналізму кожного члена, що дозволяє створювати високоякісний контент.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Творчий підхід до подачі проєкту сприяє легкому сприйняттю матеріалу.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	МІЖ ФРОНТОМ І ТИЛОМ	
Автори кінопроєкту	<u>Авторка сценарію та режисерка:</u> Яремчук Марія Валеріївна	
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Яремчук Марія Валеріївна	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Публічна презентація проєкту показала, що фокус майбутньої стрічки буде зосереджено на головній героїні. Тобто - це фільм-портрет. Хоча в Україні тисячі волонтерів, кожен з яких потребує подібного кіноувічнення після війни. Безумовно внесок волонтерів у боротьбу України проти окупантів важко переоцінити, але для масової публіки потрібен більш оригінальний сюжет.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Потрібна і важлива тема.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Слабка авторська група з невиразним творчим доробком.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Дуже типова презентація.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Між фронтом і тилом	
Автори кінопроєкту	Яремчук Марія Валеріївна	
Найменування виробника фільму	ФОП Яремчук Марія Валеріївна	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Актуальність проєкту безперечна - проблематика роз'єднання тилу і фронту зараз особливо відчутна.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творчий потенціал безпечний з огляду на відзняті попередні проекти та судячи з презентації розуміння проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Ідеально проведена презентація
Усього балів:	13	Чудовий проєкт, актуальний і вартий уваги. Хочеться трошки більше ексклюзивності

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІ-ЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Між фронтом і тилом	
Автори кінопроєкту	Марія Яремчук	
Найменування виробника фільму	ФОП Яремчук Марія	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт значимий. Не повністю розкритий потенціал групи. Презентація звичайна	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проєкт значимий.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Не повністю розкритий потенціал групи.

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація звичайна
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Не ігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Між фронтом і тилом	
Автори кінопроєкту	Яремчук Марія Валеріївна	
Найменування виробника фільму	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Розвиток українського волонтерського руху крізь призму історії відомої волонтерки, «Народного героя України» Ксенії Бикової, яка допомагає українській армії та добровольцям вже 10 років.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	У проєкті в наявності суспільно-історичні й соціальні аспекти, які неодмінно викличуть

		емоційну реакцію глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творці підійшли до обраної теми емоційно та професійно. Фільм вирізняється сильною концепцією і смисловим посланням. Але необхідне більш ретельне опрацювання матеріалу, фактів, деталей та аргументації.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Автори довели, що їхній фільм має потужний потенціал і високу соціальну цінність. Є впевненість, що завдяки монтажу та правильному підбору музики ця документальна хроніка перетвориться на справжнє драматичне полотно
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

