

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НеВкрадене дитинство	
Автори кінопроєкту	Чепурних Вадим Юрійович Ніколаєць Володимир Миколайович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТЕЛЕСТУДІЯ «СЛУЖБА ІНФОРМАЦІЇ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	У наших обставинах тема злочинів проти дітей безперечно важлива. Головне питання до подібних історій, це спосіб їхнього подання, щоб проєкт набрав не тільки суспільної значущості, а й художньої цінності і за рахунок цікавих мистецьких прийомів був

		історією, котру глядач переживав би з героями зсередини, в незвичній для себе спосіб.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	1	Все що прочитали автори на презентації – ми читали на першому етапі відбору в тритменті. Взагалі не зрозуміло, як буде виглядати проект на екрані у вигляді «аудіовізуального твору».
Креативність та якість презентації кінопроєкту	1	Презентація, як така, була відсутня.
Усього балів:	5	Відсутність презентації, за якої можна б було оцінювати проєкт в рамках другого етапу відбору.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НеВкрадене дитинство	
Автори кінопроєкту	Чепурних Вадим Юрійович Ніколаєць Володимир Миколайович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТЕЛЕСТУДІЯ «СЛУЖБА ІНФОРМАЦІЇ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт «НеВкрадене дитинство» висвітлює жахи війни через переживання дітей.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм важливий для розуміння впливу війни на наймолодших і має значний освітній та інформаційний потенціал.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Відсутність у команди чіткої концепції та бачення кінцевого продукту робить презентацію нечіткою та важко зрозумілою.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація виглядає недопрацьованою та неорганізованою, що знижує її загальне враження та професійний рівень.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	НеВкрадене дитинство
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Чепурних Вадим Юрійович <u>Сценарій:</u> Ніколаєць Володимир Миколайович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТЕЛЕСТУДІЯ «СЛУЖБА ІНФОРМАЦІЇ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Повномасштабне вторгнення росіян позбавило наших дітей радощів мирного життя. Це очевидний факт, про який існує безліч теле- та кіноматеріалів. Натомість автори проєкту не надто переймаються пошуком нових драматургічних прийомів щодо викладення вже всім відомих публічних історій. Також після ознайомлення з матеріалами проєкту дивує його назва «НеВкрадене дитинство»... Було би більш логічним назвати його куди однозначніше - «Вкрадене...».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Безумовно потрібна, але за умови новаторського підходу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Хотілось би бачити серед творчого складу людей з більш вагомим кінодоробком.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Класична презентація проєкту, без претензії на новаторство.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НеВкрадене дитинство	
Автори кінопроєкту	Ніколаєць Володимир Миколайович	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ТЕЛЕСТУДІЯ "СЛУЖБА ІН-ФОРМАЦІЇ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Унікальна можливість привернути увагу до геноциду українських дітей та про їх страждання під час війни.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда досвідчена з великим потенціалом
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація проведена якісно, розкриті основні моменти проєкту
Усього балів:	13	Фільм доказ злочинів проти українських дітей - крута тема! Надихаючий проєкт. Хочеться більше розуміння прийомів реалізації. Може стати унікальним проєктом світового рівня.

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІ-ЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується

експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Невкрадене дитинство	
Автори кінопроєкту	Ніколаєць Володимир	
Найменування виробника фільму	Телестудія Служба Інформації	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема значима. Потенціал нерозкритий. Презентація ніяка	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	

Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Не ігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НеВкрадене дитинство	
Автори кінопроєкту	Чепурних Вадим Юрійович Ніколаєць Володимир Миколайович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТЕЛЕСТУДІЯ «СЛУЖБА ІНФОРМАЦІЇ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Автори проєкту хотіли розповісти у майбутньому фільмі про війну очима людей які рятують дітей, що вижили у страшних бойових діях.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт зачіпає важливі соціальні теми й суспільно-історичні аспекти, які безумовно викличуть відгук у глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	2	На жаль, складається відчуття, що автори не мали часу по-

оператора-постановника, художника-постановника		справжньому зануритися в обрану тему, яка вимагає вкрай делікатного втілення на екрані. Не зрозумілим залишився аспект творчого потенціалу авторської групи.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	1	Автори чітко озвучили концепцію проєкту, на основі офіційних статистичних даних. Але, на жаль, не пояснили, як буде виглядати візуальна складова й драматургічна конструкція майбутнього фільму.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.