

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Не ігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ОМЕГА	
Автори кінопроєкту	Автор Михайло Урман Режисер Юлія Кокодинська	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Урман і Компанія»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Четверо спец-призначенців з елітного підрозділу «Омега» готуючись до чергового завдання згадують моменти, які їм довелося пережити за останні 2 роки повномасштабного вторгнення, і як змінила їх війна.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт детально й в захопливій формі вивчає причинно-наслідкові зв'язки

		і дивує багат шаровістю сюжету. У наявності суспільно-історичний і соціальний аспекти, які неодмінно викличуть відгук у глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творці підійшли до обраної теми дуже ретельно, емоційно та професійно. Фільм вирізняється сильною концепцією і смисловим посланням.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Автори довели, що їхній фільм має потужний потенціал і високу соціальну цінність. Є впевненість, що завдяки монтажу та правильному підбору музики ця документальна хроніка перетвориться на справжнє драматичне полотно.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Омега	
Автори кінопроєкту	Леся Кокодинська	
Найменування виробника фільму	Ухман і компанія	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт значимий. Не повністю розкритий потенціал. Хотілося б більш детальної презентації	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<b>Неігрові фільми</b>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Омега	
Автори кінопроєкту	Юлія Кокодинська	
Найменування виробника фільму	ТОВ «УХМАН І КОМПАНІЯ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	4	Тема спецпідрозділів дуже актуальна та мотивуюча. Освітлення реальної підготовки та проведення спецоперацій заслуговує окремої уваги.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Чудово описана команда яка заслуговує на увагу та викликає відчуття професіоналізму.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Професійно проведена презентація. Якісно розкрита суть проєкту
Усього балів:	12	Проєкт дообре пропрацьований і вартує доробки і вартий уваги.

Відповідність тематики кінопроєкту тематично-напряму (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
---	----------------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ОМЕГА	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Кокодинська Юлія Сергіївна <u>Сценарій:</u> Ухман Михайло Миколайович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ухман і Компанія»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Автори проєкту не до кінця розуміють як вони будуть відтворювати сцени, котрі прописані в ньому. Адже значна їх частина вже наперед зрежисована! Принаймні, так впливає з трітменту документального проєкту, про який сам автор чесно зізнається, що він мав би бути ігровим. На обличчя плутанина жанру, адже документальний підхід передбачає певну логіку подій, яку можна спробувати передбачити, а не сконструювати заздалегідь.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	3	Зовсім недокументальний задум.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Посередня творча команда.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Потрібен глибший підхід до теми протистояння України з Росією.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ОМЕГА	
Автори кінопроєкту	Автор Михайло Урман Режисер Юлія Кокодинська	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Урман і Компанія»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Омега" представляє собою змішання документального та ігрового кіно, що дозволяє глибше занурити глядача в реалії бойових дій. Сильні сторони проєкту включають деталізоване зображення психологічних змін у характерах персонажів та динаміку взаємин між ними.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значущість велика, особливо з огляду на

		триваючу війну в Україні. Та людей які погодились добровільно захищати країну.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація дозволила глибше зануритися в атмосферу майбутнього фільму.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ОМЕГА	
Автори кінопроєкту	Автор Михайло Урман Режисер Юлія Кокодинська	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Урман і Компанія»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Складно дати проєкту більш високий бал за цим критерієм. Але проєкту може дати життя історії героїв. Як і в схожих проєктах правильно показані історії можуть

		зацікавити глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Автори намагалися пояснити, як вони будуть реалізовувати проєкт, але цього недостатньо, щоб уявити максимально чітко як буде виглядати фільм.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Складно назвати презентацію креативною. Ідея фільму досить традиційна. Недостатньо оригінальних художніх прийомів у створенні фільму.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.