

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Не ігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Оркестри	
Автори кінопроєкту	Король Катерина Олександрівна (творчий псевдонім Катя Царик)	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документально-музичний проєкт, що розповідає про відомих, що стали культовими, українських музикантів, співаків та авторів пісень про перші дні незалежності у 1991 році, та шлях, який вони подолали, з усіма перепонами та труднощами аж до сьогодення.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	У проєкті в наявності суспільно-історичні й

		соціальні аспекти, які неодмінно викличуть емоційну реакцію глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творці підійшли до обраної теми емоційно та професійно. Фільм вирізняється сильною концепцією і смисловим посланням. Проте, щоб захопити глядача, потрібне більш ретельне опрацювання матеріалу, фактів, деталей та аргументації. Тоді картина стане насправді красномовною і зворушливою.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Автори довели, що їхній фільм має потужний потенціал і високу соціальну цінність. Є впевненість, що завдяки монтажу та правильному підбору музики ця документальна хроніка перетвориться на справжнє драматичне полотно.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ОРКЕСТРИ	
Автори кінопроєкту	Режисер: Король Катерина Олександрівна (творчий псевдонім Катя Царик)	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікаве дослідження на тему становлення української ідентичності через музичну складову. Адже саме масова культура сприяє її формуванню, про що мало хто замислюється. Крім того, відчувається розуміння авторів проєкту як можна створити цікаву та видовищну документальну стрічку шляхом сплетіння хронікальних кадрів, музичних відео та розмов з майбутніми героями проєкту.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Беззаперечно актуальна ідея.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Блискуча творча команда, яка неодноразово гарно зарекомендувала себе у сфері кіновиробництва.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Перфектна презентація проєкту.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Оркестри	
Автори кінопроєкту	Король Катерина Олександрівна (творчий псевдонім Катя Царик)	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	На даний час навряд чи проєкту можна поставити максимально високий бал за суспільну значущість. Але мені здається, що в

		майбутньому він буде мати достатньо високий рейтинг у глядача не тільки в межах нашої країни.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Режисер-постановник в даному жанрі – на своєму «місці». Вона досить давно робить такого формату продукт максимально професійно і тому, мені здається, фільм буде потужним, актуальним не тільки в Україні і якісно зроблен. ТанDEM з оператором-постановником, у якого в шоурілі багато робіт, котрим можуть позаздрити багато його колег – це потужна суміш для досягнення поставлених цілей.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Творча група в своїй презентації максимально чітко пояснила, яким буде фільм. Художнє рішення проекту було зрозуміло з представленого тізеру. Оригінальний, креативний стиль і художня індивідуальність проекту.
Усього балів:	14	Потужна команда. Оригінальний, креативний стиль і художня

	індивідуальність проекту.
--	---------------------------

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Оркестри	
Автори кінопроєкту	Король Катерина	
Найменування виробника фільму	Фільм Юей Телевіжн	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Значимий проєкт. Потенціал групи. Прекрасна презентація	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	

Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	
Усього балів:		
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Оркестри	
Автори кінопроєкту	Король Катерина Олександрівна (Катя Царик)	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Проект має велику значущість. Ідея оригінальна та цікава
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Великий досвід учасників проекту. Переконаний, що вони зможуть реалізувати проект вдало.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Чудово проведена презентація
Усього балів:	14	Хоча фільм не присвячений напряму російсько-українській війні, але тема фільму – музика, українська музика – важлива частина нашої культури як у мирі так у війні (численість хітів за останні два роки тому підтвердження)

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
---	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІ-
ЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Оркестри
Автори кінопроєкту	Король Катерина Олександрівна (творчий псевдонім Катя Царик)
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Оркестри" пропонує глибокий погляд на розвиток української музичної культури в контексті історичних подій, що сформували сучасну Україну. Захоплююче поєднання інтерв'ю, архівних матеріалів та музичних виступів робить цей документальний фільм не тільки культурним артефактом, а й могутнім засобом виховання патріотизму та самоідентифікації серед українців. Проєкт демонструє, як музика може стати дзеркалом соціальних змін і національної боротьби,

	роблячи його важливим і незамінним джерелом національної історії та культури.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Кінопроект має значний суспільний вплив, оскільки він висвітлює роль музики у культурному та політичному розвитку України. Музика часто виступає як засіб виразу національної ідентичності та засіб мобілізації громадської думки, тому такий фільм може сприяти зміцненню національної свідомості.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Проект залучає висококваліфікованих професіоналів у ключових ролях. Наявність досвідчених та визнаних фахівців підвищує шанси на високу якість виконання проекту та його творчу цінність.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Відмінна структура презентації дозволяє чітко та логічно представити основні ідеї проекту.
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
