

Додаток 5
до Порядку та критеріїв
проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Не ігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Острів між війнами»	
Автори кінопроєкту	Автор/режисер Ольга Самолевська	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ВІАТЕЛ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Трагічна історія України повторюються: Друга Світова війна 1941 року, Чорнобильська трагедія 1986 року, початок війни 2014 року, окупація 2022 року - наслідки страшні - від сотні тисяч до мільйонів вимушених переселенців, зруйновані домівки, понівечені долі... Україна як острів серед штормів і цунамі ворожих навал.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проєкт має досить оригінальну структуру та

		зачіпає важливі історично-соціальні теми. Однак автори підійшли до подачі з формалізмом, що може зробити фільм дещо «беззубим», тим паче коли йдеться про документалістику.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Фільм вирізняється сильною концепцією і смисловим посланням. Але необхідне більш ретельне опрацювання матеріалу, фактів, деталей та аргументації.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Автори довели, що їхній фільм має потужний потенціал і високу соціальну цінність.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 5

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Острів між війнами	
Автори кінопроєкту	Ольга Самолевська	
Найменування виробника фільму	Віател	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема наче значима. Але не зовсім розкрито потенціал групи. Не креативна презентація	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	

Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Острів між війнами	
Автори кінопроєкту	Самолевська Ольга	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ВІАТЕЛ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Оригінальний проєкт з цікавим творчим і технічним задумом Актуальність проєкту під питанням,

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	1	Не зрозумів взагалі
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Дуже емоційно та дуже суб'єктивно проведена презентація. Відчуваються натхненість авторів
Усього балів:	7	Оригінальний проєкт за задумом, структурою та заявленим творчим рішенням. Тема проєкту має слабку актуальність до сьогоденних подій

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІ-
ЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується

експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ОСТРІВ МІЖ ВІЙНАМИ	
Автори кінопроєкту	<u>Авторка сценарію та режисерка:</u> Самолевська Ольга Йосипівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВІАТЕЛ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Відірваний у часі проєкт з абстрактними узагальненнями. Його публічна презентація так і не дала відповіді щодо логіки вчинків та мотивації героїв фільму. Бракує динаміки та стилістики. Відтак є всі підстави вважати, що навряд чи майбутня стрічка буде цікавою широкій аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Відсутні ознаки актуальності.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	3	Вкрай анахронічна творча група проєкту.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Повільний темпоритм. Відсутність сучасного креативного підходу.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Острів між війнами»	
Автори кінопроєкту	Автор/режисер Ольга Самолевська	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ВІАТЕЛ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Острів між війнами" пропонує погляд на трагічні події в історії України через особисті історії його героїв. Це дозволяє глядачам не тільки зрозуміти велику історію, але й відчутти емоційний вимір переживань звичайних людей. Підхід, що використовується у фільмі, робить його особливо актуальним і релевантним у світлі останніх подій. Фільм "Острів між війнами" є цінним внеском у документування сучасної історії України, представляючи її через інтенсивний особистісний досвід.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	4	Важлива, але наразі не актуальна тема
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда ідеально підходить для створення проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Можливо, презентація могла б бути більш динамічною або включати більше взаємодії з аудиторією. Деякі слайди чи візуальні матеріали могли б бути більш привабливими або інтерактивними, щоб зберегти увагу експертів протягом усього виступу.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Острів між війнами»	
Автори кінопроєкту	Автор/режисер Ольга Самолевська	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ВІАТЕЛ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	У такому викладі проєкт складно вважати суспільно значущим. Головні герої скоріше асоціюються з історією та їх образ скоріше відображає обставини та світогляд окремої

		людини та не має близьких паралелій із основними запитамі сучасного українця.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Автори намагалися пояснити, про що планується фільм, але, створюється відчуття розрізненості двох історій та загальної недовомовленості. Стиль презентації далекий до ідеалу. Розчаровує відсутність розвитку сюжету.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	Складно назвати презентацію креативною. Презентація зроблена без завершальних ліній героїв. Треба було, можливо, зосередитись на одному герої. Ні сам сюжет ні його основні герої не демонструють вчинки, що запам'ятовуються. Кожен з них просто емоційно прив'язаний до місця проживання але їхня роль пасивна що позбавляє сюжет будь - якого розвитку.
Усього балів:	6	У такому викладі проєкт складно вважати суспільно значущим. Художня форма фільму, як і відсутність розвитку сюжетних ліній навряд чи зацікавлять глядача до

	перегляду картини.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
