

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

| | | |
|---|--|--|
| Найменування експертної комісії | Не ігрові фільми | |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта | | |
| Назва кінопроєкту | Пан Ярослав | |
| Автори кінопроєкту | Бернадський Максим Вікторович-автор Бернадський Максим Вікторович-режисер Матвій Шульгін-оператор | |
| Найменування виробника фільму | ФОП Бернадський Максим Вікторович | |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт | Історія життя та становлення Ярослав Михайловича Кендзьора українського журналіста, політика, учасника дисидентського руху в УРСР. | |
| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
| Суспільна значущість | 5 | У проєкті в наявності суспільно-історичні й соціальні аспекти, які неодмінно викличуть |

| | | |
|---|----|---|
| | | емоційну реакцію глядача. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Творці підійшли до обраної теми емоційно та професійно. Фільм вирізняється сильною концепцією і смисловим посланням. Але необхідне більш ретельне опрацювання матеріалу, фактів, деталей та аргументації. |
| Креативність та якість презентації кінопроєкту | 4 | Автори довели, що їхній фільм має потужний потенціал і високу соціальну цінність. Є впевненість, що завдяки монтажу та правильному підбору музики ця документальна хроніка перетвориться на цікаве й нешаблонне кіно. |
| Усього балів: | 13 | |
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | | Відповідає |

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

| | | |
|---|--|--------------|
| Найменування експертної комісії | Неігрові фільми | |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта | | |
| Назва кінопроєкту | Пан Ярослав | |
| Автори кінопроєкту | Бернадський Максим | |
| Найменування виробника фільму | ФОП Бернадський Максим | |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт | Значима тема. Цікавий персонаж. Хочеться достойно презентувати | |
| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
| Суспільна значущість | 4 | |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | |

| | | |
|--|----|----------------------------|
| Креативність та якість презентації кінопроєкту | 4 | |
| Усього балів: | 12 | |
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | | Відповідає / не відповідає |

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

| | | |
|---|---|--------------|
| Найменування експертної комісії | Неігрові фільми | |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта | | |
| Назва кінопроєкту | Пан Ярослав | |
| Автори кінопроєкту | Бернадський Максим | |
| Найменування виробника фільму | ФОП Бернадський Максим Вікторович | |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт | Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень) | |
| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |

| | | |
|---|---|--|
| Суспільна значущість | 3 | Добра історія, яка, проте, лише частково відповідає темі конкурсу. Просто і зрозуміло розписаний трітмент, який, нажаль, не дає зачіпок для молодого глядача через відносну аутальність проєкту. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 2 | Незрозуміло щодо творчого підходу команди. |
| Креативність та якість презентації кінопроєкту | 3 | Відчувається натхнення авторів, проте презентація проведена без відчутної структури |
| Усього балів: | 8 | Актуальність лише через історичну експозицію українського супротиву |

| | |
|--|----------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає / не відповідає |
|--|----------------------------|

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІ-
ЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

| | | |
|--|--|---|
| Найменування експертної комісії | <i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i> | |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта | | |
| Назва кінопроєкту | ПАН ЯРОСЛАВ | |
| Автори кінопроєкту | Автор сценарію та режисер: Бернадський Максим Вікторович | |
| Найменування виробника фільму | ФОП Бернадський Максим Вікторович | |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт | Наразі українські документальні фільми конкурують не самі з собою, а з фільмами іноземного виробництва, які розміщують на стрімінгових сервісах та показують в кінотеатрах. І дуже сумнівно, що цей проєкт співпадатиме з ритмами, які сприймає сучасний глядач. Відтак дана ідея потребує вдосконалення й більш детального опрацювання. | |
| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
| Суспільна значущість | 3 | Невиразна ідея. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, | 4 | Непогана команда, яка могла би бути більш |

| | | |
|---|----|--|
| оператора-постановника, художника-постановника | | підсиленою професіоналами. |
| Креативність та якість презентації кінопроєкту | 3 | Відсутнє бачення принципів сучасної драматургії. |
| Усього балів: | 10 | |
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | | Відповідає. |

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Неігрові фільми |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроєкту | Пан Ярослав |
| Автори кінопроєкту | Бернадський Максим Вікторович-автор Бернадський Максим Вікторович-режисер Матвій Шульгін-оператор |
| Найменування виробника фільму | ФОП Бернадський Максим Вікторович |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт | "Пан Ярослав" пропонує погляд на історію України через особисту історію та відеоархіви пана Ярослава, документуючи ключові події, які формували сучасну Україну. Використання відеоматеріалів, особистих оповідань та історичного аналізу забезпечує глибокий зв'язок між особистою долею пана Ярослава та національною історією, підкреслюючи важливість пам'яті, свідомості та боротьби за незалежність. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|--|
| Суспільна значущість | 5 | Фільм допомагає зберегти історичну пам'ять про ключові події, які вплинули на формування сучасної України. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Команда має досвід у створенні соціально значущих проєктів |
| Креативність та якість презентації кінопроєкту | 4 | Важливо, щоб креативний підхід був не лише у виборі теми, а й у способах її висвітлення. |
| Усього балів: | 14 | |

| | |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

| | | |
|---|---|---|
| Найменування експертної комісії | | |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта | | |
| Назва кінопроєкту | Пан Ярослав | |
| Автори кінопроєкту | Бернадський Максим Вікторович-автор Бернадський Максим Вікторович-режисер Матвій Шульгін-оператор | |
| Найменування виробника фільму | ФОП Бернадський Максим Вікторович | |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт | Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень) | |
| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
| Суспільна значущість | 3 | Складно дати проєкту більш високий бал за цим критерієм. Головне питання до подібних історій, це спосіб їхнього |

| | | |
|---|---|---|
| | | подання, щоб проєкт набрав не тільки суспільної значущості, а й художньої цінності. А за рахунок цікавих мистецьких прийомів був історією, котру глядач переживав би з героєм зсередини, в незвичній для себе спосіб. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 2 | Загалом ідея виглядає цікавою. Але автори, здається, до кінця не зрозуміють художню реалізацію проєкту. Вони заявляють, що у них є в доступі понад 700 годин зафільмованих унікальних кадрів, тоді чому не зробити з них (або за допомогою цих кадрів) інтригуючий тизер, щоб зрозуміти у якій мистецькій формі, зображувальних засобів і прийомів планується реалізація проєкту. |
| Креативність та якість презентації кінопроєкту | 1 | Презентація, як така, була відсутня. Все що розказали автори на презентації – ми читали на першому етапі відбору в тритменті. Взагалі не зрозуміло, як буде виглядати проєкт на екрані у вигляді «аудіовізуального твору». |

| | | |
|--|---|--|
| Усього балів: | 6 | Відсутність презентації, за якої можна б було оцінювати проєкт в рамках другого етапу відбору. |
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | | Відповідає |

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.