

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Позивний «Письменник»	
Автори кінопроєкту	Сергій Мартинюк , Юрій Беденко	
Найменування виробника фільму	Товариство «Гольфстрім продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Складно дати проєкту більш високий бал за цим критерієм. Головне питання до подібних історій, це спосіб їхнього подання, щоб проєкт набрав не тільки

		суспільної значущості, а й художньої цінності. А за рахунок цікавих мистецьких прийомів був історією, котру глядач переживав би з героями зсередини, в незвичній для себе спосіб.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Автори розповіли, як буде виглядати фільм, показали тизер – інтерв'ю і документальні кадри, але не запропонували якогось оригінального і нового мистецького прийому, щоб їх фільм відрізнявся від інших, котрих вдалось на ТБ і де також є інтерв'ю, документальні кадри... Немає сюжетної лінії, її розвитку, відсутня характеристика образу героя (як що герой Письменник) і немає ніякого драматичного конфлікту який би служив підкресленню образу.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	Складно назвати презентацію креативною. Штампи радянського ТБ. Хотілось більш оригінальних прийомів в зйомці героїв, для передачі атмосфери. Поки виглядає дуже лінійно, без сюжетних

		ліній, що описують, наприклад, індивідуальність кожного героя.
Усього балів:	6	Ніякої драматургії. Прописані в тритменті шаблонні ситуації ми побачили в тизері.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Позивний «Письменник»	
Автори кінопроєкту	Сергій Мартинюк , Юрій Беденко	
Найменування виробника фільму	Товариство «Гольфстрім продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт «Позивний «Письменник» є глибоким і зворушливим зануренням у реальні події, що відбувалися під час окупації Ірпіня на Київщині, з акцентом на особистих переживаннях і героїзмі. Сильні сторони проєкту включають деталізацію подій і емоційну насиченість, що дозволяють глибше співпереживати героям.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Проект має велику суспільну значущість, оскільки він фокусується на подіях сучасної війни, які безпосередньо впливають на життя та свідомість українського населення. Це важливо для документування подій і збереження історії для майбутніх поколінь, а також для формування громадської думки та ідентичності.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Професійна та вмотивована команда
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Творчий підхід, високий рівень підготовк
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПОЗИВНИЙ «ПИСЬМЕННИК»	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Беденко Юрій Володимирович <u>Сценарій:</u> Мартинюк Сергій Якович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гольфстрім продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Питома документальність проєкту, в основу якого покладено автобіографічні спогади автора. Достовірність та реалістичність у викладці подій. Самобутність творчого підходу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Виразна ідея з об'єктивними авторськими свідченнями.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Цікава та самобутня авторська група.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Класна презентація.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Позивний Письменник	
Автори кінопроєкту	Юрій Беденко	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ГОЛЬФСТРИМ ПРОДАКШИН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема маленьких міст - фортець дуже актуальна і цікаві історії від учасників бойвих дій, проте вже достатньо освітлена

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Чудова натхненна команда, відчувається творчий потенціал та багаж матеріалу для виробництва
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Стандартна презентація. Хотілося більше почути структурних моментів проєкту
Усього балів:	12	Гарний проєкт, якщо додати ексклюзивності вийде дуже цікаво

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Позивний Письменник	
Автори кінопроєкту	Юрій Беденко	
Найменування виробника фільму	ТОВ Гольфстрім Продакшен	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт		
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект значимий
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потенціал хочеться більше розкрити

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація цікава
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Не ігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Позивний «Письменник»	
Автори кінопроєкту	Сергій Мартинюк , Юрій Беденко	
Найменування виробника фільму	Товариство «Гольфстрім продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	На початку війни – не професійні військові, а пересічні мешканці Ірпеня, майже не озброєні, стають на захист свого міста.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт детально й в захопливій формі вивчає причинно-наслідкові зв'язки й дивує багат шаровістю сюжету та хронології. У наявності суспільно-історичний і соціальний

		аспекти, які неодмінно ввійдуть у резонанс із почуттями та цікавістю глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творці підійшли до обраної теми дуже ретельно, емоційно та професійно. Фільм відрізняється сильною концепцією, драматургічним розвитком історії та смисловим посланням.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Автори довели, що їхній фільм має потужний потенціал і високу соціальну цінність. Є впевненість, що завдяки монтажу та правильному підбору музики ця документальна хроніка перетвориться на справжнє драматичне полотно.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

