

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Не ігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Світлана Коливанова – танець незламності»	
Автори кінопроєкту	Хорошилова Аліна Олександрівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт документального фільму про долю Народної артистки України, харківської балерини Світлани Іванівни Коливанової - її життя та діяльності під час війни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Наразі з'явився запит від суспільства на висвітлення тем, нерозривно пов'язаних не тільки з соціально-гуманістичним і

		військовим порядком денним, а й подіями в реальному житті.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творці підійшли до обраної теми ретельно, емоційно та кінематографічно. Є надія, що фільм вийде цікавим, змістовним і глибоким.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Автори проєкту пропонують цікаву і нешаблонну концентрацію на долі незвичайної жінки, що має сподобається глядачеві.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Світлана Коливанова	
Автори кінопроєкту	Аліна Хорошилова	
Найменування виробника фільму	Стейдж Сервіс	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт може бути значимий для певних категорій населення. Неясна презентація, нема сучасної героїні	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Може бути значимий для певних категорій населення
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Неясна презентанція, нема героїні
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Світлана Коливанова - танець незламності	
Автори кінопроєкту	Хорошилова Аліна Олександрівна	
Найменування виробника фільму	ТОВ «СТЕЙДЖ СЕРВІС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Культура під час війни дуже актуальна і важлива тема

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Нажаль не вдалося зрозуміти досвід команди та їх наміри щодо реалізації виробництва
Креативність та якість презентації кінопроєкту	1	Презентація проведена без структури подання важливих аспектів для експертної комісії
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІ-ЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	СВІТЛАНА КОЛИВАНОВА – ТАНЕЦЬ НЕЗЛАМНОСТІ	
Автори кінопроєкту	<u>Авторка сценарію та режисерка:</u> Хорошилова Аліна Олександрівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Українці потребують якнайширшого вивчення життєпису сучасних героїв нації. Чим більше фільмів буде про них – тим краще. І мова йде не лише про людей на фронті... Варто помічати також і тих, хто у тилу власним прикладом демонструє міць та незламність громадян України. Це може бути цікавий портретний фільм, через героїню якого чітко буде видно історію нашої держави.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Напрочуд цікава та важлива ідея.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда авторів, які добре зарекомендували себе у кіносвіті.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Чітке бачення реалізації ідеї й чудовий креатив.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Світлана Коливанова – танець незламності»	
Автори кінопроєкту	Хорошилова Аліна Олександрівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт "Світлана Коливанова – танець незламності" представляє історію життя балерини, яка через своє мистецтво змогла знайти силу та надію у найскладніших обставинах.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Значущість цього проєкту полягає у вивченні питання виживання культури в

		умовах кризи і війни, але тема здається не першочерговою.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Нічого не розповіли про творчу команду
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Тизер насичено історичними кадрами, взагалі не зрозуміло як буде виглядати проєкт
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Світлана Коливанова – танець незламності»	
Автори кінопроєкту	Хорошилова Аліна Олександрівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Складно дати проєкту більш високий бал за цим критерієм. Безперечно, треба робити подібні фільми, але той факт, що героїня фільму живе у прифронтовому Харкові,

		навіть чи можна розглядати як критерій суспільної значущості, оскільки це не має прямого відношення до сюжету.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Творчий потенціал групи судячи з презентації не зрозумілий. Режисер каже про незламний дух героїні, а героїню ми бачимо лише документальних кадрах. Не зрозумілий відсоток документальних кадрів в фільмі і буде в фільмі сама героїня.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Складно назвати презентацію креативною. Ідея фільму досить традиційна. Подібних фільмів про творчий шлях артиста – безліч.
Усього балів:	7	Не зрозуміла драматургічна і художня реалізація проєкта.
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

