

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Футбол в окопах	
Автори кінопроєкту	Володимир Мула	
Найменування виробника фільму	ТОВ Телепростір студіо	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий незвичайний проєкт. Завзятий автор. проєкт має великий потенціал.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значний проєкт
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Високий потенціал автора

Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Креативна презентація
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Футбол в окопах»	
Автори кінопроєкту	Мула Володимир / Васильков Микола	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ТелеПростір Студіо»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Авторам вдалось знайти вихід в зміщенні акцентів сюжетної лінії. Тому проєкт заграє іншими «драматургічними фарбами» і його можна більш впевнено

		позиціонувати як суспільно значущий. Але в той же час здається, що проєкт буде більш популярним в колі фанатів футболу, тому зменшить увагу і акцент на справжніх героях, котрі в окопах. Зверніть, будь ласка, на це увагу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Автори прийняли до уваги коментарі, що показує їх небайдужість до реалізації даного проєкту. Вони змістили акценти сюжетної лінії за допомогою братів Михайленків і зараз зовсім інакше розкривається драматургічна лінія історії і її позитивно прийме глядач. Спрямуйте більше уваги на того брата, котрий воїн.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	Презентацію складно назвати креативною. Хотілось побачити художні рішення в реалізації проєкту. Кольористику, атмосферу сцен в окопі і навпаки, на олімпіаді.
Усього балів:	10	Авторам вдалось знайти вихід в зміщенні акцентів сюжетної лінії. З презентації не зрозуміло, якими художніми

		інструментами буде реалізован проєкт.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<b>Неігрові фільми</b>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Футбол в окопах	
Автори кінопроєкту	МУЛА Володимир	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ТелеПростір Студіо"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Спорт під час війни важливий аспект мотивації нації. Мотивація для наших військових, які палко вболівають та надихаються перемогами українських спортсменів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Багато інформації по супроводу проекту проте замало інформації про команду та про їх плани, щодо виробництва.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	Багато розказано про дистрибуцію та не зрозуміло план виробництва, чудові кадри військових які донесли на скільки їх мотивують перемоги спортсменів
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ФУТБОЛ В ОКОПАХ	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Мула Володимир Романович <u>Сценарій:</u> Васильков Микола Олександрович	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ТелеПростір Студіо»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зважаючи на попередній доробок авторського складу є цілковите усвідомлення того, що цей проєкт буде абсолютно сучасним, видовищним і з правильними патріотичними акцентами. Адже спорту поза війною чи політикою – не існує! А досвідчені автори проєкту розуміють, що це хибний та маніпулятивний наратив, який наші вороги намагаються поширити у світі.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Вкрай оригінальна та потрібна тема.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужний творчий склад команди з іменем у світовій кіноспільноті.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Класна презентація, сучасне бачення, динаміка та численні новаторські «фішки».
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Футбол в окопах»
Автори кінопроєкту	Мула Володимир / Васильков Микола
Найменування виробника фільму	ТОВ «ТелеПростір Студіо»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Футбол в окопах" представляє унікальне злиття спорту і військових реалій, показуючи, як футбол може служити не лише розвагою, а й засобом підтримки та зближення для військових. Особливість сценарію полягає в умілому використанні реальних і спортивних битв для ілюстрації внутрішніх і зовнішніх конфліктів. Фільм вирізняється глибокою емоційною привабливістю та високою драматургічною якістю, роблячи його важливим культурним внеском в розуміння військової реальності

	через призму універсального захоплення — футболу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект "Футбол в окопах" має значну суспільну значущість, оскільки піднімає тему впливу війни на повсякденне життя та психологічну стійкість людей. Він також спрямований на демонстрацію непереможного духу та важливості збереження традицій навіть у часи кризи.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має попередні успішні проекти та відома своєю здатністю створювати емоційно впливові та технічно якісні твори, творчий потенціал проекту є високим.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація чітко підкреслює унікальність проєкту та його відмінність від конкурентів.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Не ігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Футбол в окопах»	
Автори кінопроєкту	Мула Володимир / Васильков Микола	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ТелеПростір Студіо»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія розповідає про рідкісну для мирного часу взаємодію двох, здавалося б, далеких одна від одної соціальних груп: військовиків та футболістів. Війна зблизила людей, звичайного солдата та зірок футболу - вони фактично затоваришували.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт має оригінальні ідею та структуру й зачіпає досить важливу, цікаву й соціальну тему.

		Творці підійшли до обраної теми ретельно та кінематографічно.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Вектор розвитку драматургії авторами задано: тепер необхідно підвищити сюжетні та емоційні характеристики. Таким чином відкриється простір для творчості та пошуку більш цікавих візуальних способів, атмосферности, синтезу протилежностей, що завжди вступає в резонанс із почуттями глядача і змушує прикипати до екрана.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Фільм має потужний потенціал і високу соціальну цінність. Є впевненість, що завдяки монтажу та правильному підбору музики ця документальна хроніка перетвориться на цікаве й нешаблонне кіно.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---