

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Не ігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	АЗОВСТАЛЬ. ПРИХИСТОК ЖИТТЯ
Автори кінопроєкту	Сукненко Станіслав Вікторович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Фреш Продакшн ЮА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Коли, після початку війни, ми кажемо Маріуполь то одразу згадується - «Азовсталь».</p> <p>Її бійці-азовці, їхня відвага, воля й сила. Але інформація про них не повна, поверхова. Суспільство мало обізнане про те, як все насправді відбувалося. Що змушувало азовців йти на нестандартні бойові дії, як вони виживали. Саме про це й розповідає проєкт.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект детально й в захопливій формі вивчає причинно-наслідкові зв'язки і дивує багатшаровістю сюжету. У наявності суспільно-історичний і соціальний аспекти, які неодмінно викличуть відгук у глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	У фільма немає проблем із внутрішнім ритмом і драматургією - це вивірена художня і соціально-значуща заява. Творчий потенціал команди не викликає сумнівів.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Автори довели, що їхній фільм має потужний потенціал і високу соціальну цінність. Є впевненість, що завдяки монтажу та правильному підбору музики ця документальна хроніка перетвориться на справжнє драматичне полотно.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	АЗОВСТАЛЬ. ПРИХИСТОК ЖИТТЯ	
Автори кінопроєкту	<u>Автор сценарію та режисер:</u> Сукненко Станіслав Вікторович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Фреш Продакшн ЮА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія героїчної оборони Маріуполя потребує розголосу на весь світ. Важливою є спроба осмислення подвигу азовців. Автори проєкту безумовно готові до цього! На обличчя ґрунтовне зацікавлення темою. Тим більше, що значна кількість ексклюзивного матеріалу вже частково зібрана.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Чудова і потрібна ідея.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Гарна творча команда, яка відмінно зарекомендувала себе попередніми проєктами.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Блискуча презентація та перфектне бачення шляху реалізації майбутнього фільму.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	АЗОВСТАЛЬ. ПРИХИСТОК ЖИТТЯ	
Автори кінопроєкту	Сукненко Станіслав Вікторович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Фреш Продакшн ЮА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тему сюжету можна цілком вважати суспільно значущою в тому числі й тому що зараз, окрім війни, продовжує гостро стояти питання повернення

		полонених. У цьому сюжеті своє відображення можуть побачити багато родин в Україні. Фільм буде зрозумілим і важливим не тільки в Україні, а і за її межами.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Проект дуже добре підготовлений та містить повноцінну драматичну основу. Цікаво б було побачити і зрозуміти більш художню реалізацію проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Важаю, що в данній презентації головне не креативність подачі, а драматургія сюжету, котра на високому рівні. Дуже гармонійно і послідовно розвивається сюжетна лінія і роль у ній головного героя.
Усього балів:	14	Важлива тема. Враховуючи високу драматургію сюжету, недостатньо зрозумілу художню реалізацію проекту можна віднести на другий план.
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Азовсталь. Прихисток життя	
Автори кінопроєкту	С. Сукненко	
Найменування виробника фільму	ТОВ Фреш продакшен	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важливий для України проєкт. Відомі реальні герої. Цікавий авторський погляд.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливе нагадування про Азовсталь
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена група

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Креативний підхід до проєкту
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Азовсталь прихисток життя	
Автори кінопроєкту	Сукненко Станіслав Вікторович	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФРЕШ ПРОДАКШИН ЮА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Величезна суспільна значимість проекту, який покаже силу і міць українських захисників та надихне на боротьбу глядачів. Дуже важливо вшанувати пам'ять загиблих героїв. Унікальність проекту та його ексклюзивні суб'єктивні кадри.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Новий погляд на висвітлення теми оборони Маріуполя. Біографічний фільм про героя який беззаперечно на це заслуговує. Тематично і творчо добре розроблений концепт
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Тема актуальна, презентація проведена якісно, розкриті основні моменти програмування проєкту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИ-
ЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	АЗОВСТАЛЬ. ПРИХИСТОК ЖИТТЯ	
Автори кінопроєкту	Сукненко Станіслав Вікторович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Фреш Продакшн ЮА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "АЗОВСТАЛЬ. ПРИХИСТОК ЖИТТЯ" занурює глядача в інтимний світ одного з оборонців Маріуполя, Дмитра Козацького, відомого як "Орест". Через його очі, фотографії та спогади близьких ми відчуваємо трагедію, героїзм та жертвність, які стали символом опору українців проти агресії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Дуже чутлива та важлива тема для України
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Не було озвучено команду тому важко оцінити повний потенціал
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Високий рівень підготовки та впевнений виступ свідчать про серйозний підхід до проєкту та його якісну підготовку.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.