

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“МЕМО’94” (повнометражний документальний фільм)	
Автори кінопроєкту	Грицюк Корній Олександрович (режисер-постановник, автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер, автор сценарію)	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”	
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроєкт	У 1970-х роках минулого століття, українські вчені розробили дозвукову крилату ракету Х-55, як носій для ядерних зарядів. Ці ракети у 1995 році були передані Росії від України, після підписання Будапештського меморандуму.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	У проєкті в наявності суспільно-історичні й соціальні аспекти, які неодмінно викличуть емоційну реакцію глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творці підійшли до обраної теми емоційно та професійно. Фільм вирізняється сильною концепцією і смисловим посланням. Але необхідне більш ретельне опрацювання матеріалу, фактів, деталей та аргументації
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Автори довели, що їхній фільм має потужний потенціал і високу соціальну цінність. Є впевненість, що завдяки монтажу та правильному підбору музики ця документальна хроніка перетвориться на справжнє драматичне полотно.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується

експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	МЕМО'94	
Автори кінопроєкту	Грицюк Корній Олександрович	
Найменування виробника фільму	ТОВ "435 ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Цікава тема та стане доволі затребуваною в суспільстві. Проте наразі є більш актуальні теми

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Група досвічена, створно цікавий концепт
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Якісна презентацію, проєкт розкрито
Усього балів:	9	Проєкт вартує уваги

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“МЕМО’94” (повнометражний документальний фільм)	
Автори кінопроєкту	Грицюк Корній Олександрович (режисер-постановник, автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер, автор сценарію)	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”	
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість		Автори розкривають дуже цікаву і глобальну тему. Враховуючи це, можна впевнено сказати,

	5	що проєкт має високу суспільну значущість. Проєкт буде з великим інтересом прийнятий не тільки в Україні, а й за її межами.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Автори ретельно підійшли до вивчення цієї теми. Але проєкт потребує більш різнобічних коментарів професійними фахівцями та достовірними документами.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Творча група в своїй презентації максимально чітко пояснила, яким буде фільм. Художнє рішення проєкту було зрозуміло з представленого тізеру. Оригінальний, креативний стиль і художня індивідуальність проєкту.
Усього балів:	14	Проєкт має потенціал успіху далеко за межами України. Професійна і художньо індивідуальна подача. Потребує більш різнобічних коментарів професійними фахівцями та достовірними документами.

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	МЕМО'94
Автори кінопроєкту	<u>Автор сценарію та режисер:</u> Грицюк Корній Олександрович <u>Співавторка сценарію та продюсер:</u> Паленчук Анна Альбертівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "435 ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Нашій державі давно потрібне неупереджене дослідження першоджерел війни, на яке відважились автори проєкту. Адже розуміння першопричин, які призвели до початку війни з Росією – дає можливість прогнозування подальших подій. Надзвичайно актуальна ідея з яскравим авторським поглядом. Бездоганне використання драматургічних прийомів послідовного викладення історичних паралелей.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема, яку потрібно було досліджувати ще «вчора».
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Гарна творча команда з хорошим авторським складом.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісна презентація з неординарним підходом.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	МЕМО 94	
Автори кінопроєкту	Грицюк Корній	
Найменування виробника фільму	435 фільм	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Не впевнений, чи проєкт на часі. Потенціал групи є.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Чи на часі проєкт?
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потенціал є

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація креативна
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“МЕМО’94” (повнометражний документальний фільм)
Автори кінопроєкту	Грицюк Корній Олександрович (режисер-постановник, автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер, автор сценарію)
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "МЕМО’94" здається інформативним документальним проєктом, що розкриває складність міжнародних відносин і наслідки політичних рішень для долі нації. Використання різних джерел, включно з інтерв'ю, архівними кадрами, та особистими розповідями робить фільм особливо цінним для розуміння як минулих, так і сучасних подій. Підхід до розповіді, який поєднує історичний аналіз із особистісними драмами, робить фільм привабливим для широкої

	аудиторії. "МЕМО'94" демонструє як історія може бути переосмислена через призму сучасних подій та важливості політичних рішень.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект відкриває менш вивчені аспекти міжнародних відносин та впливу політичних рішень на війну в Україні
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Міцна команда, яка не раз демонструвала та підтверджувала свій професіоналізм
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Тизер дав повну ясність, як буде виглядати фільм
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

