

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)	
Назва кінопроєкту	«ЙДИ ЗА МНОЮ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію – Левицький Любомир Васильович, режисер-постановник – Левицький Любомир Васильович, оператор-постановник – Мануляк Назарій Юрійович, художниця-постановниця – Довбуш Анна Олександрівна, композитор – Чорний Олександр Станіславович	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Це може бути міцний жанровий фільм, який знайде свого масового глядача без жодних проблем.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дрони рятують життя – важлива теза
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	5	потужна команда, яка зможе зробити жанрове кіно

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Проект презентовано чітко і зрозуміло
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ЙДИ ЗА МНОЮ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію – Левицький Любомир Васильович, режисер-постановник – Левицький Любомир Васильович, оператор-постановник – Мануляк Назарій Юрійович, художниця-постановниця – Довбуш Анна Олександрівна, композитор – Чорний Олександр Станіславович	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ЙДИ ЗА МНОЮ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію – Левицький Любомир Васильович, режисер-постановник – Левицький Любомир Васильович, оператор-постановник – Мануляк Назарій Юрійович, художниця-постановниця – Довбуш Анна Олександрівна, композитор – Чорний Олександр Станіславович	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	4	Посил фільму – дрони рятують життя. Тема саме за себе каже.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Автор і режисер – Любомир Левицький. Має досвід зйомок прокатного кіно. Оператор досвіду не має. Але режисер не боїться експериментувати.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Проєкт був презентовано режисером. Він бачить свій фільм як екшн. Презентація не вразила мене.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	19-й конкурс, 2 етап, ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ЙДИ ЗА МНОЮ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію – Левицький Любомир Васильович, режисер-постановник – Левицький Любомир Васильович, оператор-постановник – Мануляк Назарій Юрійович, художниця-постановниця – Довбуш Анна Олександрівна, композитор – Чорний Олександр Станіславович	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Цікава історія спасіння людей через використання дронів, по війну, але із світлом

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Доволі високий творчий потенціал творчої групи, здатний реалізувати представлений проєкт
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісна презентація
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ЙДИ ЗА МНОЮ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію – Левицький Любомир Васильович, режисер-постановник – Левицький Любомир Васильович, оператор-постановник – Мануляк Назарій Юрійович, художниця-постановниця – Довбуш Анна Олександрівна, композитор – Чорний Олександр Станіславович	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Якісна команда з захопливою історією та професійним підходом.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Резонансна сучасна історія.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна група з сильним бекграундом.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація змістовна та якісна.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ЙДИ ЗА МНОЮ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію – Левицький Любомир Васильович, режисер-постановник – Левицький Любомир Васильович, оператор-постановник – Мануляк Назарій Юрійович, художниця-постановниця – Довбуш Анна Олександрівна, композитор – Чорний Олександр Станіславович	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Гарна професійна команда, яка довела, що навіть документальне кіно про війну може бути касовим, точно зробить військову драму якісною та популярною.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Важливий та корисний проект
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Сильна професійна команда
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Гарна презентація та відеоматеріали
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.