

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Темна служба UA»	
Автори кінопроєкту	Сценарист та режисер-постановник Олександр Литвиненко, продюсер Євгеній Литвиненко	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Команда провела хорошу презентацію. Проєкт цікавий, але в сценерій закладено так багато різних меседжей, що фільм може цього не витримати і відштовхнути глядача своїм сумбуром. Будь ласка, передивіться свій референс (Кінгзман) і візьміть його структуру, виберіть головного героя і головний меседж.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	4	Проект корисний для суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має потенціал
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Хороша презентація
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Темна служба UA»	
Автори кінопроєкту	Сценарист та режисер-постановник Олександр Литвиненко, продюсер Євгеній Литвиненко	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт цікавий, але потрібно його полегшити.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важлива.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника,	4	Авторська група перспективна.

художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація трохи складна, як і сценарій має дуже багато змішаних ліній.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	19-й конкурс, 2 етап, ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Таємна служба UA»	
Автори кінопроєкту	Сценарист та режисер-постановник Олександр Литвиненко, продюсер Євгеній Литвиненко	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Шпигунська історія, хоч і почалась війни, але має цікаве продовження і викличе інтерес глядача

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Представлена творча команда здатна реалізувати проєкт
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Креативна та якісна презентація
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Темна служба UA»	
Автори кінопроєкту	Сценарист та режисер-постановник Олександр Литвиненко, продюсер Євгеній Литвиненко	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Це екшн, шпигунський світ. Вигадана історія. Але команда була переконливою. Частина команди зараз на фронті. Сподіваюсь, що історія

		знайде свого глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Було представлено режисера та продюсера фільму та іншу частину команди з окопу. Є велика мотивація зняти це кіно. Сподіваюсь, що в них все вийде.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація якісна та зрозуміла. Не можу сказати, що дуже креативна.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Таємна служба UA»	
Автори кінопроєкту	Сценарист та режисер-постановник Олександр Литвиненко, продюсер Євгеній Литвиненко	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проєкт має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:		
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)	
Назва кінопроєкту	«Таємна служба UA»	
Автори кінопроєкту	Сценарист та режисер-постановник Олександр Литвиненко, продюсер Євгеній Литвиненко	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Це може бути гарний жанровий фільм. Але бюджет фільму і кількість знімальних днів викликають великий сумнів щодо того, що автори усвідомлюють те, що вони здатні зробити саме якісне кіно за такі гроші й в такі терміни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	таємна служба, яка рятує світ від поганців – класний задум, жанрове кіно
Творчий потенціал авторської	4	Талановиті творці, які мають потужний творчий

групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		потенціал
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Гарна презентація і класна сценарна розробка...але заявлений бюджет не співпадає з тим, що ми маємо в сценарії
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.