

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)	
Назва кінопроєкту	«Таймер війни»	
Автори кінопроєкту	Андрій Кокотюха, Олег Туранський	
Найменування виробника фільму	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Це може бути міцний шпигунський трилер.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Єднання проти спільного - важлива теза для суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Вірю, що це достойна команда, яка зробить жанрове кіно.
Креативність та якість	5	Якісна і зрозуміла презентація.

презентації кінопроєкту		
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Таймер війни»	
Автори кінопроєкту	Андрій Кокотюха, Олег Туранський	
Найменування виробника фільму	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проєкту невелика.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю

оператора-постановника, художника-постановника		зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Таймер війни»	
Автори кінопроєкту	Андрій Кокотюха, Олег Туранський	
Найменування виробника фільму	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Шпигунська історія про розвідника Хмару. В основі сценарію – реальна особа без ступні. Цікаво та актуально, сучасно для суспільства.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Сценарій створено за книгою Кокотюхи. Має продовження, тобто франшизу, а це цікаво при гарному прокаті. Режисер досвідчена людина, мотивована та знаюча.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Проєкт презентовано автором сценарію та режисером, точно та зрозуміло. Має підтримку каналу. Якісна презентація.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	19-й конкурс, 2 етап, ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Таймер війни»	
Автори кінопроєкту	Андрій Кокотюха, Олег Туранський	
Найменування виробника фільму	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Героїзація наших розвідників, історія українського розвідника Гюрзи має суспільну значущість

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Попередній досвід представленої команди має хороший потенціал для створення майбутнього фільму
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація передає намстрій майбутнього фільму
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Таймер війни»	
Автори кінопроєкту	Андрій Кокотюха, Олег Туранський	
Найменування виробника фільму	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий глядацький проєкт з сильною командою.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Має значення, як відображення одного з «пазлів» війни.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Сильна авторська група, цікавий сценарій.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація якісна.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Таймер війни»	
Автори кінопроєкту	Андрій Кокотюха, Олег Туранський	
Найменування виробника фільму	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт розроблений професійною командою	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливий для країни проєкт
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Професійна команда

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Хороша презентація
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.