

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ГЕН ВБИВЦІ»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Слабка презентація малоактуального проєкту на даний час	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Не має особливої значущості та відповідає тематиці конкурсу
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	3	Потенціал команди не продемонстрували

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація не вражає
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
---	-------------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ГЕН ВБИВЦІ»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Команда та презентація не дуже активно розкрила проєкт.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Жанр цікавий для своєї аудиторії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	3	Потенціал не дуже прослідковується.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація не дуже розкрила проєкт.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ГЕН ВБИВЦІ»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Ген вбивці" ефективно використовує жанр кримінального трилера для дослідження наукових та етичних граней генетики злочинності. Сценарій розгортається через переконливі персонажі, які демонструють складні моральні вибори і глибокі особистісні конфлікти, роблячи серіал не лише захоплюючим, а й провокуючим.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Серіал "Ген вбивці" займається темою, що

		викликає суспільний резонанс, а саме - дослідженням генетичних передумов злочинності та маніякальної поведінки. Через особисті і професійні взаємини головних персонажів серіал занурює глядачів у складність моральних та етичних дилем, пов'язаних із науковими дослідженнями та їх впливом на суспільство.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Замало інформації про авторську групу.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Дуже стисла та коротка презентація, яка виглядала не цікавою нажаль.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ГЕН ВБИВЦІ»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	досить цікавий проєкт
Творчий потенціал авторської групи: режисера-	4	видно що зібрана професіональна команда

постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	досить млява подача матеріалу якщо порівнювати із попередніми
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії (ігрові телесеріали)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ГЕН ВБИВЦІ»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кримінальна драма про співпрацю поліції та науковця, мета якого віднайти геном, що відповідає за бажання вбивати. Суперечлива та загадкова постать дослідника - в центрі сюжету. Фільм заявлений як такий, що має тематику патріотичного виховання молоді, проте навряд виконує заявлену функцію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	2	Інноваційні методи боротьби із злочинністю, що набирає нових форм в сучасному суспільстві.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	На жаль, презентація не дала змоги оцінити даний критерій під час пітчінгу. Згідно з наданими документами автори мають значний досвід у створенні телесеріального продукту, зокрема, кримінальних серіалів.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	1	Автори обмежились лише декількома реченнями та залишили сцену.
Усього балів:	5	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	«ГЕН ВБИВЦІ»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна Володимир Андріюк - продюсер	
Найменування виробника фільму	ТОВ «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Ген вбивці" є багатообіцяючим та перспективним. Він має високий потенціал суспільної значимості, розкриваючи надзвичайно актуальну проблему серійних убивств. Авторська група кінопроєкту демонструє необхідні професійні компетенції та творчі здібності для реалізації складного психологічного трилера. Презентація проєкту могла б бути більш структурованою та деталізованою.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Кінопроєкт "Ген вбивці" розкриває важливу тему серійних вбивств та психології маніяків. Він порушує питання природної схильності людини до насильства, вивчає феномен злочинця-психопата та проблеми протидії таким особливо небезпечним злочинцям. Розкриваючи механізми формування "вбивчого генотипу", сюжет може привернути увагу суспільства до цієї гострої соціальної проблеми, а також сприяти підвищенню ефективності роботи правоохоронних органів у цьому напрямку. Таким чином, проєкт має високий потенціал суспільного резонансу та значимості.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Фільмографія сценариста Тетяни Гнедаш засвідчує її багатий досвід у створенні якісних телевізійних серіалів, що відрізняються оригінальністю сюжетів, психологічною глибиною характерів та впізнаваним авторським стилем. Режисерська майстерність Володимира Рожка також підтверджена успішною фільмографією, у якій переважають кримінальні драми та трилери. Таким чином, авторська група має необхідні професійні компетенції та творчий потенціал для реалізації складного та напруженого сюжету кінопроєкту "Ген вбивці".
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Режисерський трітмент, сценарій першої серії та поєпізодні плани демонструють високий рівень драматургічної майстерності, напруженість психологічних колізій, динамічний розвиток сюжету та переконливе відтворення характерів персонажів. Водночас, презентація кінопроєкту могла б бути більш структурованою та деталізованою, з чіткою артикуляцією ключових ідей, творчих задумів та прогнозованих глядацьких реакцій.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ГЕН ВБИВЦІ»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікаво задуманий проєкт. Достатньо якісна драматургія, але трохи складно сприймати велику кількість «філософських», необов'язкових, науково – суперечливих роздумів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Здається реалізація цього сценарію зараз трохи не на часі.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Професійна команда.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Не зовсім зрозуміла презентація.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Експерт експертної комісії
