

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Ромашка-Скаут	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена Юріївна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продакшн №1»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Веселий, дотепний, «стильний» сценарій. Головні герої в яких легко впізнати сучасних підлітків. Історії, які трапляються з героями милі та необтяжені надмірною дидактичністю. Цікавий проєкт. Тема виховання молоді є дуже актуальною й водночас складною. Сценарій серіалу «Ромашка-скаут» зроблений з урахуванням складнощів має стати веселим й корисним кіно для широкого загалу.	
Назва критерію	Кількість балів	Аргументація

	(від 1 до 5)	
Суспільна значущість	4	Зараз дуже потрібні такі проекти саме для підлітків, але чи буде їм цікаво дивитись саме телесеріал?
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Безумовно професійна, майстерна команда, яка здатна зробити гарний серіал.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Якісна, зрозуміла презентація. Доречно було би більше її ілюструвати й дати змогу відчувати атмосферу майбутнього кіно.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Експерт експертної комісії

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Ромашка-Скаут
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена Юріївна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продакшн №1»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Серіал "Ромашка-Скаут" вирізняється своїм оригінальним підходом до теми підліткової адаптації та самовиховання через призму пригод і взаємодій у скаутському таборі. Його сильні сторони — це глибоке розуміння підліткових проблем та ефективне використання гумору для залучення молодшої аудиторії. Однак серіал страждає від деякої передбачуваності сюжету та часом надмірної драматизації персонажа головного героя, що може відволікати від основної виховної

	мети. Втім, інтеграція реальних викликів, з якими зіштовхуються молоді люди, робить серіал цінним ресурсом для розуміння важливості суспільної адаптації молоді.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Серіал "Ромашка-Скаут" має важливу соціальну значущість, оскільки він зосереджується на перевихованні молоді через виховні методи скаутингу. Впливаючи на характер молодого покоління, серіал піднімає теми саморозвитку, відповідальності та інтеграції у суспільство через участь у позакласних активностях. Він показує, як участь у скаутських програмах може змінити життя молодих людей, роблячи їх свідомими громадянами, готовими служити своїй країні та громаді.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда володіє досвідом для успішної реалізації проєкту.

Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Якість проведення презентації була задовільною.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Ромашка-Скаут	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена Юріївна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продакшн №1»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	висока суспільна значущість, тим більше що не так багато дитячого контенту знімається
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	складно оцінити потенціал коли не працював пліч о пліч, але маю сподівання на достатній рівень професійності

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	гарно підготовлена презентація, не лишає сумнівів. проєкт має бути підтриманий
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	Ромашка-Скаут	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена Юріївна	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Продакшн №1»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Ромашка скаут" є перспективною та соціально важливою ініціативою, спрямованою на популяризацію скаутського руху в Україні. Сильна авторська група, чітке бачення режисерського рішення, а також креативний та якісний підхід до презентації проєкту дають підстави вважати його конкурентоспроможним на сучасному ринку.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Кінопроєкт "Ромашка скаут" має високу суспільну значимість. Він порушує актуальні теми виховання та соціалізації підлітків, популяризує скаутський рух в Україні як ефективний інструмент всебічного патріотичного виховання молоді. Через історію становлення головного героя, глядач матиме можливість ознайомитись із принципами та цінностями пластового руху, його роллю у формуванні свідомих, відповідальних та активних громадян. Таким чином, проєкт сприятиме популяризації скаутингу в Україні та його інтеграції в сучасне молодіжне середовище.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-	5	Авторська знімальна група проєкту має вагомий досвід роботи в кіно та телебаченні. Режисер Сергій Толкушкін відомий своїми успішними проєктами в жанрі серіалів, що демонструють його сильні



постановника, художника-постановника		драматургічні та режисерські навички. Оператор-постановник Костянтин Воробйов має багатий доробок у створенні яскравої та виразної візуальної стилістики. Художник-постановник Андрій Гречишкін, своєю чергою, демонструє вміння створювати натуралістичні та багаті на деталі декорації. Композитор Андрій Рудий відомий професійним підходом до створення музичного супроводу, здатного підсилювати емоційну складову відеоряду. Загалом, авторська група проєкту має необхідні творчі компетенції для втілення задуманого.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація кінопроєкту "Ромашка скаут" демонструє високий рівень креативності та якості. Режисерське бачення свідчить про ретельне опрацювання концепції, глибоке розуміння тематики та проблематики, а також чітке бачення стилістичного та візуального втілення. Загалом, презентація проєкту є грамотною, структурованою та переконливою, що дає підстави вважати його реалістичним та готовим до реалізації.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії  (ігрові телесеріали)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Ромашка-Скаут
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена Юріївна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продакшн №1»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Національна скаутська організація «Пласт» чи не основна інституція, яка займається патріотичним вихованням, духовним та фізичним гартуванням дітей та молоді. Історія перевиховання юного пранкера, який потрапляє до лав «Пласту» написана досить легко та з гумором. Телесеріал сприятиме популяризації українського скаутства та має потенціал зацікавити сімейну аудиторію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Національно-патріотичне виховання та сприяння духовному та фізичному розвитку нового покоління
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Досвід створення контенту для дитячої/підліткової аудиторії - новий для учасників авторської групи. Проте команда гарно спрацьована та вже має досвід роботи над проектами в такому складі
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Дуже важлива та своєчасна тематика. Аудиторія, на яку розраховано проєкт, українські діти та підлітки, дійсно потребує актуального національного контенту, проте - це дуже особливий та вибагливий глядач. Крім того, проєкт конкуруватиме з величезною кількістю якісного іноземного контенту (прикро, що російського також). Важливість подібного проєкту була аргументована авторами дуже чітко, але, на жаль, бачення, яке

		презентували спікери, не складає враження такого, що відповідає запитам нового покоління, його «мові».
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Ромашка-Скаут	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена Юріївна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продакшн №1»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт про дитячий патріотичний рух може бути цікавий.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Має значення для ознайомлення з патріотичним рухом.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Авторська група має потенціал.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація добра.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Ромашка-Скаут	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена Юріївна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продакшн №1»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Досить досвідчена команда піднімає важливу для суспільства тему у проєкті. Здається, що команда здатна виконати свою роботу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важливий для суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Хороша команда

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Хороша презентація
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---