

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Чорногора	
Автори кінопроєкту	Мирослав Латик	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Рікі-Тікі-Таві»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій демонструє всі складові якісної драматургії: захоплюючий логічний розвиток подій, переконливі неоднозначні характери персонажів, шокуюче-правдиві конфлікти й не менш емоційні й зворушливі їх вирішення. Сценарій зачіпає важливі морально-етичні питання, що роблять його вкрай резонансним. визначним проєктом, що відображає сучасні українські реалії.	
Назва критерію	Кількість балів	Аргументація

	(від 1 до 5)	
Суспільна значущість	4	Дуже важливий й водночас мовно складний проект за для об'єднання суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Професійна команда, яка безумовно здатна реалізувати проект на високому рівні.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Зрозуміла презентація. Доречно було б більш прискіпливо її структурувати.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Чорногора	
Автори кінопроєкту	Мирослав Литик	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Рікі-Тікі-Таві»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	«Чорногора» є глибоко емоційним і змістовним телесеріалом, який майстерно зображує внутрішній світ головних персонажів та їхні зусилля в боротьбі за справедливість. Перевагою серіалу є його здатність тримати глядача в напрузі завдяки динамічному сюжету та несподіваним поворотам.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	4	Серіал «Чорногора» має значну суспільну вагу, адже він зосереджує увагу на важливих темах, таких як боротьба з корупцією, вплив кримінального світу на звичайне життя громадян та реінтеграція ветеранів війни в суспільство. Через особистісні та сімейні драми персонажів, серіал показує глибокі соціальні проблеми, які є актуальними для сучасної України, особливо у контексті воєнних та поствоєнних реалій.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професійна та не викликає питань.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація відбулася на високому рівні та без жодних заперечень.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Чорногора	
Автори кінопроєкту	Мирослав Латик	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Рікі-Тікі-Таві»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	теми що піднімаються мають високе суспільне значення
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника,	5	високий творчий потенціал авторської групи має відобразитись на якості продукту

художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	гарний трейлер, хороша подача ідеї
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/неігрових(документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Чорногора	
Автори кінопроєкту	Мирослав Латик - режисер	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Рікі-Тікі-Таві»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт «Чорногора» зачіпає важливі для України теми, має професійну знімальну групу та презентований на хорошому рівні. Проєкт має значний потенціал стати резонансним та впливовим твором українського кіно.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Кінопроєкт «Чорногора» стосується актуальної для України теми контрабанди та корупції на прикордонних територіях. Він показує, як повернувся із полону ветеран війни Захар Бойко та намагається викоринити злочинні схеми, якими займається його родина. Це піднімає важливі проблеми реінтеграції ветеранів, боротьби з російським впливом на Закарпатті, а також загальної криміналізації суспільства. Кінопроєкт має значний потенціал для резонансу в українському суспільстві та сприяння позитивним змінам.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора	5	Режисер Олег Зборовський має успішний досвід роботи в кіно та на телебаченні, зокрема, в жанрах кримінальної драми та трилера. Оператор-постановник Олексій Назарук та композитор Олександр Чорний також відомі своїми якісними роботами. Художник-постановник Марина

сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		Пшеничникова може забезпечити достовірне відображення карпатського колориту. Загалом, склад знімальної групи вказує на високий творчий потенціал для реалізації задуманого.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Чітка та детальна презентація кінопроєкту викликає довіру до компетентності авторського колективу та готовності реалізувати задумане на високому професійному рівні.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії (ігрові телесеріали)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Чорногора
Автори кінопроєкту	Мирослав Латик
Найменування виробника фільму	ТОВ «Рікі-Тікі-Таві»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сучасна кримінальна сімейна сага. Історія родини контрабандистів в Закарпатті в вирі подій, пов'язаних із перерозподілом влади в кримінальному світі після Майдану та початку війни в 2014 році. Представник кримінального світу, що змінює свої переконання під впливом подій та повстає проти системи - досить неочікуваний погляд на трансформації в українському суспільстві, які спровокувала війна.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Серіал торкається багатьох проблем на різних рівнях - від питань територіальної цілісності України до наркотрафіку та торгівлі людьми.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Автори мають досвід створення проєктів в жанрі екшн та в історичному жанрі. Мають в планах використати масштабні видовищні сцени у кожному епізоді серіалу.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Сюжет серіалу багатозаровий, сюжетні лінії героїв дещо складні та заплутані, тому в презентації автори досить багато уваги приділили саме історії, яка буде розказана глядачу.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Чорногора	
Автори кінопроєкту	Мирослав Латик	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Рікі-Тікі-Таві»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Команда професійна, сам проєкт скоріш за все буде цікавим певній аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проєкт може бути цікавим для своєї аудиторії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Команда професійна.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація добра.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Чорногора	
Автори кінопроєкту	Мирослав Латик	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Рікі-Тікі-Таві»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тематика проєкту дуже схожа на інший проєкт у цьому конкурсі, але цей проєкт має менший потенціал.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проєкт чипляє важливі теми
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Хороша команда

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Інформативна презентація
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
