

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Більше за Юність	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена (Елізабет Зісман Зоц режисерка, Ахтем Сеїтаблаєв продюсер)	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Істмен Фільмс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Автори фільму не змогли визначитися з головною темою фільму. Травмовані спортсмени від наслідків війни не фігурують у сценарії, і це був спекулятивний

		спосіб справити враження на журі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Спортивна драма – один з найскладніших жанрів для реалізації. Фільмографія режисерки не показана під час презентації, відсутня впевненість у її готовності до реалізації складного проєкту.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	Декілька локацій майбутнього фільму, декілька малюнків не справили необхідного враження щодо реалізації проєкту.
Усього балів:	6	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	19-й конкурс, 1 етап, ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Більше за Юність	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена (Елізабет Зісман Зоц режисерка, Ахтем Сеїтаблаєв продюсер)	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Істмен Фільмс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Перший фільм про художню гімнастику, красивий і веселий, необхідний дитячий контент

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Злагоджена команда з високим творчим потенціалом
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Хороша презентація, емоційно насичена
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	Більше за Юність	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена (Елізабет Зісман Зоц режисерка, Ахтем Сеїтаблаєв продюсер)	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Істмен Фільмс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	«Більше за юність» є потужним драматичним твором, що порушує важливі суспільні теми. Історія хлопця, який знайшов себе в «жіночому» виді спорту, розкриває проблему гендерних стереотипів, боротьби за самореалізацію та сили командної роботи. Режисерське бачення проєкту демонструє глибоке розуміння матеріалу та прагнення створити яскраву, емоційну та змістовну картину. Професійна знімальна група здатна втілити задум у життя та подарувати глядачам захоплюючу спортивну драму. Презентація проєкту є переконливою та свідчить про ретельну підготовку. Проведена велика попередня підготовча робота. Враховано всі зауваження експертів з першого туру.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	«Більше за юність» порушує важливе питання права кожного займатися улюбленою справою, незалежно від суспільних стереотипів. Він підіймає теми гендерної рівності, боротьби за власну мрію та становлення особистості у закритих системах. Сюжет зачіпає актуальні питання пошуку себе, вибору життєвого шляху та протистояння упередженому ставленню. Глядачі зможуть співчувати та переймати цінності головних героїв, що стає важливим внеском у розвиток толерантного суспільства.
Творчий потенціал авторської групи:		Режисерське бачення проєкту демонструє глибоке розуміння матеріалу та ретельну проробку характерів

режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	персонажів. Запропонована візуальна стилістика фільму має на меті максимально занурити глядача у спортивну атмосферу та передати емоції героїв. Знімальна група складається із досвідчених спеціалістів, здатних втілити режисерське бачення у життя. Залучення реальних гімнастів до акторського складу додасть картині достовірності та глибини. Високий творчий потенціал знімальної групи дає впевненість у гайній якості майбутнього фільму.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація кінопроєкту демонструє комплексний підхід до його реалізації. Режисер досконало розуміє тему, персонажів та візуальний світ фільму. Запропоновані художні рішення, технічні прийоми та акторський склад свідчать про ретельну підготовку та креативний підхід до втілення задуму. Детальний розбір сценарію, відеоряду та можливих локацій дає впевненість у тому, що глядачі побачать цілісну, динамічну та емоційно заряджену картину. Презентація кінопроєкту є професійною, переконливою та вичерпною.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Більше за Юність	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена (Елізабет Зісман Зоц режисерка, Ахтем Сеїтаблаєв продюсер)	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Істмен Фільмс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм про спорт, змагання, про художню гімнастику. Присвячений 2 дівчатам, одна загинула, а друга втратила ногу. Спорт допоміг їй в реабілітації.

		Вона отримала медаль вже з протезом. Надихайючий фільм, суспільно значимий.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Професійна команда. Режисерка знається на зйомках спортивних проєктів. Талановитий оператор.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Дуже гарна презентація. Емоційно розповіли про історію. Розповіли про колористку, знають як буде змінюватись картинка. Кліпова манера зйомок, одно кадрові виступи. Молодіжне, танцювальне, яскраве кіно
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Більше за юність	
Автори кінопроєкту	Зісман Зоц Елізабет	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Цікавий проєкт про дорослішання. Тема художньої гімнастики та нашої збірної мало де висвітлюється. Цікавий додаток до проєкту те зо автори доопрацьовують тему дітей за конрдоном та мотивацію для їх повернення. Це дуже важливий аспект для розвитку суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Наразі розробка має виразного головного герою, проте потребує доопрацювання у конфлікті та атмосфері навколо герою, по цьому зауваженню питання залишилися.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація проведена якісно, але без урахування попередніх зауважень та побажань від експертів.
Усього балів:	12	Сценарій потребує доопрацювання у розвитку конфлікту та загальній атмосфері

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИ-
ЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів/телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Більше за Юність	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена (Елізабет Зісман Зоц режисерка, Ахтем Сеїтаблаєв продюсер)	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Істмен Фільмс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проєкт має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Назва кінопроєкту	Більше за Юність	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена (Елізабет Зісман Зоц режисерка, Ахтем Сеїтаблаєв продюсер)	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Істмен Фільмс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм розкриває те, що тяжка праця і віра в себе закарбовує в людині силу, яка здатна подолати всі перепони.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Гарне мотиваційне кіно для підлітків
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Хочеться вірити, що такий складний матеріал ця команда перетворить на якісне кіно
Креативність та якість	5	Зворушлива та якісна презентація.

презентації кінопроєкту		
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
