

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ВОЛОДАРИ ЧАСУ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Пархоменко Олександр Іванович Режисер-постановник Пархоменко Олександр Іванович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Тема дітей у кіберпросторі заслуговує на увагу. Але суспільна значущість не відповідає

		вимогам часу та актуальності сучасного суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда своїм баченням не відповідає сучасному контексту молоді та цільової аудиторії фільму.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Представлення презентації закінчилося на кадрах з коміксу, не розкрита тема технічної реалізації фільму.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	19-й конкурс, 1 етап, ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ВОЛОДАРИ ЧАСУ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Пархоменко Олександр Іванович Режисер-постановник Пархоменко Олександр Іванович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема стрічки хоча і не нова, але виховна складова про відповідальне відношення до часу актуальна сьогодні

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має достатній досвід для створення фільму
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація базується на коміксі, але дає уявлення про майбутній фільм
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

#### Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ
----------------------------	-------------------------

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	ВОЛОДАРИ ЧАСУ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Пархоменко Олександр Іванович Режисер-постановник Пархоменко Олександр Іванович	
Найменування виробника фільму	ТОВ "КС ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт «Володарі Часу» є оригінальною та креативною роботою, що поєднує в собі різноманітні жанри і теми. Сюжет демонструє нестандартний підхід до поєднання віртуального та реального світів, підіймаючи актуальні питання впливу технологій на життя дітей та підлітків. Професійний творчий потенціал режисера-постановника Олександра Пархоменка та яскраво представлена концепція проєкту свідчать про високі шанси на успішну реалізацію. Єдиним недоліком може бути надмірна складність та багатошаровість сюжету, що може ускладнити його сприйняття широкою аудиторією. Загалом, проєкт має вагомий потенціал стати унікальним та соціально значущим кінотвором.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Сценарій «Володарі Часу» є багатожанровим проєктом, що поєднує казку, пригоди, фантастику, фентезі та комедію. Таке поєднання жанрів може зацікавити широку аудиторію, від дітей до дорослих. Сюжет піднімає важливі теми, такі як цінність часу, небезпека віртуальної залежності та боротьба за свободу і самостійність. Завдяки цікавому та динамічному сюжету, проєкт може стати соціально важливим, спонукаючи глядачів замислитись над власним ставленням до технологій та віртуального світу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора		Режисер-постановник Олександр Пархоменко має солідний досвід у створенні вітчизняних серіалів і художніх фільмів, зокрема, відомого серіалу «Жіночий

сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	лікар» та нагородженого фільму «Лука. Вилікувати страх». Це свідчить про його професіоналізм і творчий потенціал. Авторський сценарій, представлений у проекті, демонструє оригінальність і нестандартний підхід до поєднання різножанрових елементів. Творча команда має всі можливості для реалізації яскравого, захоплюючого та багатожанрового кінотвору.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Сценарій «Володарі Часу» представлений у форматі детальної кіноповісті, що дозволяє ґрунтовно ознайомитись з усіма сюжетними лініями, персонажами та атмосферою проекту. Текст сценарію демонструє добре структурований, динамічний та багатий на візуальні деталі і діалоги розвиток сюжету. Стилiстика тексту вирізняється образністю, іронією та гумором, що додає сценарію креативності та оригінальності. Презентація проекту свідчить про ретельну підготовку та професійний підхід авторів.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ВОЛОДАРИ ЧАСУ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Пархоменко Олександр Іванович Режисер-постановник Пархоменко Олександр Іванович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Підіймається проблема занурення підлітків в комп'ютерні ігри. Повчає як не стати рабом

		штучного інтелекта. Значимий для підлітків.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Автор сценарія буде знімати кіно як режисер <sup>4</sup> . Професійна команда. Має досвід та знання.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентацію представив продюсер. У фільмі 4 головних персонажа. Надали уявлення ро фільм.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<b>Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії</b>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ВОЛОДАРИ ЧАСУ	
Автори кінопроєкту	Пархоменко Олександр Іванович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	3	Дуже сумбурна структура твору – змішані казки, ігри, космос, пірати, все разом - загальну значущість складно оцінити за цмови такого поєднання
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Проект для широкого загалу з акцентом на дитячі аудиторії. Цікава команда з досвідом виробництва
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація проєкту пройшла доволі у дивній манері. Залишилися нерозкритими питання та зауваження надані у першому етапі
Усього балів:	10	Цікава, але дуже сумбурна історія. Частина оповіді використовує елементи «Казки про загублений час» Євгена Шварца.

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів/телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ВОЛОДАРИ ЧАСУ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Пархоменко Олександр Іванович Режисер-постановник Пархоменко Олександр Іванович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проєкт має суспільну значущість.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проєктах. Зможе повністю реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація підготовлена на високому якісному рівні.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Назва кінопроєкту	ВОЛОДАРИ ЧАСУ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Пархоменко Олександр Іванович Режисер-постановник Пархоменко Олександр Іванович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Доволі проста історія про хлопців, які перетворилися у героїв комп'ютерних ігор, де є класичні поганці з якими треба поборотись, для того щоб повернутись знову в свої тіла	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Піднімається проблематика залежності від комп'ютерних ігор
Творчий потенціал авторської	5	Професійність команди не викликає сумнівів

групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Трішки сумбурна, але зрозуміла презентація
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.