

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Квіти на дорозі	
Автори кінопроєкту	Анатолій Григор'єв, Марина Григор'єва, Олександр Кришталович, Артем Агафонов	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Діти, які пройшли війну, мають бачити своїх героїв, щоб мати на кого рівнятися. Знати, через що проходять інші діти. Категорія фільму не повністю відповідає

		категорії дитячого кіно, це скоріше авторська або документальна історія для фестивального прокату.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Режисер не справив враження бачення фільму, не зміг розкрити тему. Спосіб вирішення поставлених задач проєкту залишає бажання більш чіткого плану реалізації.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	Головна думка фільму не донесена візуальним способом, презентація не справила враження.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	19-й конкурс, 1 етап, ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Квіти на дорозі	
Автори кінопроєкту	Анатолій Григор'єв, Марина Григор'єва, Олександр Кришталович, Артем Агафонов	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Трансформація дітей, які потрапили у складну непередбачувану ситуацію, сила духа і сила єднання

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Майже всі члени команди мають багато дітей, та мають навички роботи з дітьми
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Трохи затягнуто, але із-за хвилювання, в цілому хороше враження від презентації
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	Квіти на дорозі	
Автори кінопроєкту	Анатолій Григор'єв, Марина Григор'єва, Олександр Кришталович, Артем Агафонов	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкту "Квіти на дорозі" дуже схожий на сценарій "Шалена Зміна" сценаристів Дениса Манжосова та В'ячеслава Островцева. Професійно розкрита тема, але було б доцільно спершу вирішити питання авторства.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм виконує важливу соціальну функцію - привертає увагу до проблем дітей-біженців та демонструє, як можна наладити життя таких дітей в умовах війни.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Знімальна група проєкту "Квіти на дорозі" має достатній досвід роботи в кіно- та телевиробництві. Разом з тим, певні сумніви викликає відсутність досвіду роботи над проєктами подібного масштабу та складності.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація проєкту відповідає загальним стандартам, містить необхідну інформацію про творчу групу та їхній попередній досвід. Разом з тим, деякі аспекти презентації, такі як відсутність більш детальної інформації про візуальне рішення фільму, дещо знижують загальне враження.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Квіти на дорозі	
Автори кінопроєкту	Анатолій Григор'єв, Марина Григор'єва, Олександр Кришталович, Артем Агафонов	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Описане дитинство під час війни та проблеми, з якими стикаються діти, що є наразі актуальним та значущим. Історія взята з життя, що є ще більш

		цінним. Головна героїня – незряча дівчинка, яка допомагає подолати страх темряви та інші страхи
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Сильна команда, залучення реальних людей та акторів. Режисер збирається застосовувати сучасні прийоми зйомок. Часткове використання анімації через яку автори хочуть розповісти історію головного героя – хлопця – мовчуна. Сподіваюсь, що режисер на знімальному майданчику буде більш впевненим, ніж на пітчингу.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Якісна презентація та зворушлива історія. Є чітке бачення цілісності фільму. Участь sweet.tv, як прокатника, є додатковим плюсом.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Квіти на дорозі	
Автори кінопроєкту	Григор'єв Анатолій	
Найменування виробника фільму	ТОВ "Калина Фільм"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема дітей в умовах війни є нагальною і, нажаль, актуальною для українського суспільства

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Гарно презентована ідея та розкритий потенціал команди
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Чудова, натхненна презентація, шкода що проведена невпевнено. Також залишилися питання щодо цільової аудиторії проєкту. Залишилося враження що аудиторія більше батьки дітей.
Усього балів:	14	Тема дітей в умовах війни є нагальною і, нажаль, актуальною для українського суспільства

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів/телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Квіти на дорозі	
Автори кінопроєкту	Анатолій Григор'єв, Марина Григор'єва, Олександр Кришталович, Артем Агафонов	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю

оператора-постановника, художника-постановника		зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Назва кінопроєкту	Квіти на дорозі	
Автори кінопроєкту	Анатолій Григор'єв, Марина Григор'єва, Олександр Кришталович, Артем Агафонов	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	На початку війни, врятовані від окупації діти знаходять тимчасовий притулок в карпатському готелі. У кожного з дітлахів війна залишила душевну рану. Але, попри різні характери й надзвичайні обставини, дітям вдається стати справжніми друзями та повернутися до мирного життя.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Кіно для всієї родини
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника,	5	На мій погляд, доволі сильна команда

художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Послідовна, чітка презентація
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
