

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Хрещатик 48/2	
Автори кінопроєкту	Мікуленко Юрій Анатолійович, Григоренко Дмитро Леонідовича	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «СТУДІЯ АЙДІА ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Українська міфологія на

		сучасний лад заслуговує на інтерес широкої глядацької аудиторії, проте якість розкриття теми під час презентація була не на найвищому рівні.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творчий потенціал авторської групи для широкої глядацької аудиторії заявлена на високому рівні.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Креативність на задовільному рівні, мудборди та заявлений каст викликають довіру.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	19-й конкурс, 2 етап, ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Хрещатик 48/2	
Автори кінопроєкту	Мікуленко Юрій Анатолійович, Григоренко Дмитро Леонідовича	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «СТУДІЯ АЙДІА ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Жанр фентезі може бути цікавим для дітей та сімейного перегляду

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Високий потенціал творчої групи
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація дає змогу зрозуміти майбутню стрічку, її вигляд та художнє рішення
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	Хрещатик 48/2	
Автори кінопроєкту	Мікуленко Юрій Анатолійович, Григоренко Дмитро Леонідовича	
Найменування виробника фільму	ТОВ «СТУДІЯ АЙДІА ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Проєкт "Хрещатик 48/2" є амбітною, високобюджетною роботою, що має всі шанси стати яскравим явищем у сучасному українському кінематографі. Режисерське бачення, сценарій, підбір знімальної групи та презентація проєкту свідчать про продуманість і ретельність його підготовки. Автори вдало поєднують жанр міського фентезі із актуальною суспільною та політичною проблематикою, занурюючи глядача у своєрідний казковий світ, який тісно переплетений з реальними подіями сьогодення. Особливо варто відзначити велику суспільну значимість проєкту, його патріотичну спрямованість, зосередженість на темах захисту національної ідентичності та протистояння аморальним бізнес-практикам. Професіоналізм знімальної групи, стильове оформлення та якість презентації додають впевненості у спроможності команди успішно реалізувати цю амбітну ідею. Загалом, "Хрещатик 48/2" є однією з найцікавіших і найперспективніших робіт в українському кінематографі, здатною зацікавити й надихнути глядачів.</p>	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість		Проєкт "Хрещатик 48/2" має велику суспільну значимість. Це фантастична історія з глибоким підтекстом, яка зачіпає важливі проблеми сучасного українського суспільства. Вона порушує теми

	5	збереження національної ідентичності, захисту міста та країни від зовнішніх загроз, протистояння аморальному бізнесу та корупції. Через жанр міського фентезі автори доносять актуальні меседжі патріотизму, єдності, відповідальності за майбутнє країни. Такі сюжети зараз вкрай необхідні для українського глядача, адже вони формують національну свідомість, дають надію та віру в перемогу добра над злом.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Знімальна група проекту "Хрещатик 48/2" складається з досвідчених, талановитих кінематографістів, здатних втілити задум авторів на високому професійному рівні. Режисер Дмитро Авдєєв має успішний досвід роботи над різножанровими проектами, у тому числі стрічками у жанрі фентезі. Оператор Олег Авілов відзняв чимало яскравих, стильних рекламних та музичних кліпів. Художник-постановник Кара Балєян відомий своїми масштабними, атмосферними інсталяціями та оформленням для кіно і реклами. Сценарій написано досвідченими сценаристами Дмитром Григоренком та Юрієм Микуленком, які мають за плечима роботу над успішними серіалами та фільмами. Це команда справжніх професіоналів, здатних реалізувати найамбітніший творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація проекту "Хрещатик 48/2". Автори пропонують оригінальний синтез міського фентезі із сучасними соціальними та політичними реаліями Києва. Підкреслюється зв'язок минулого і сучасного, фантастичного і реального світів, що занурює глядача у вигадану, проте дуже реалістичну історію. Стильове оформлення, продумані візуальні та звукові рішення, увага до деталей - все це свідчить про високий рівень підготовки проекту. Автори вдало використовують можливості жанру для донесення важливих ідей про збереження національної ідентичності, протистояння аморальним бізнес-схемам та корупції у владі. Презентація демонструє гарний творчий потенціал проекту та здатність команди до його успішної реалізації. Проведена серйозна підготовча робота.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Хрещатик 48/2	
Автори кінопроєкту	Мікуленко Юрій Анатолійович, Григоренко Дмитро Леонідовича	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «СТУДІЯ АЙДІА ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	4	Захоплююче фентезі, яке охоплює історичні та фольклорні персонажі у сучасному світі. Завжди актуальна тема добра та зла. Висвітлення проблем сучасної України в образі мера Боголюбова.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потужна команда. Наявний дрім каст та розуміння локацій. Перевагою також є наявність дистриб'ютора В&Н.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Гарна презентація. Цікава подача матеріалу. Креативна історія, яка точно сподобається підліткам.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Хрещатик 48/2	
Автори кінопроєкту	Авдєєв Дмитро Леонідовичу	
Найменування виробника фільму	ТОВ «СТУДІЯ АЙДІА ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Міська казка-фентезі для широкої глядацької аудиторії на патріотичну тему національної ідентичності є актуальною. Цікавий проєкт з новітнім концептом.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Виникло багато запитань щодо антагоністів - мерів, які бажають усе залити бетоном. Та самого Юрія Довгорукого. Сценарій наразі слабко структурований і доведений.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Гарно проведена презентація, все структуровано та розкрито усі важливі деталі виробництва.
Усього балів:	13	За умови доопрацювання проєкт дуже цікавий і може стати унікальним для дитячої аудиторії

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів/телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Хрещатик 48/2	
Автори кінопроєкту	Мікуленко Юрій Анатолійович, Григоренко Дмитро Леонідовича	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «СТУДІЯ АЙДІА ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проекту невелика.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Назва кінопроєкту	Хрещатик 48/2	
Автори кінопроєкту	Мікуленко Юрій Анатолійович, Григоренко Дмитро Леонідовича	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «СТУДІЯ АЙДІА ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Пригодницька, фантастична історія про школяра, який випадково потрапляє у потойбічний Київ, де його чекає безліч міфічних істот та пригод і, головне - боротьба з поганцем, який хоче знищити культурну спадщину міста Києва.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	занурення глядача у

		традиції, міфологію та історію України
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда представлена на презентації викликає довіру
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Цікава і якісна презентація
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	------------

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.