

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Я НЕ ГРАЮ	
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема булінгу серед молоді в спорті висвітлено відміно та заслуговує на повагу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-	5	Прекрасна презентація команди на найвищому рівні.

постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація повністю розкриває задум та бачення проєкту та творчої команди.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	19-й конкурс, 2 етап, ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Я НЕ ГРАЮ	
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема булінгу важлива для суспільства, дітям необхідно розповідати про це, і також створювати образи відповідальних героїв

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Високий творчий потенціал команди
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Гарна зрозуміла презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	Я НЕ ГРАЮ	
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Загалом, кінопроєкт "Я НЕ ГРАЮ" демонструє збалансованість та глибину підходу до висвітлення актуальної соціальної проблеми, професіоналізм авторської команди, а також відповідність сучасним трендам у кіноіндустрії, що робить його перспективним для реалізації. Гарний тизер. Вичерпна презентація.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Концепція фільму базується на актуальній проблематиці булінгу в школах. Авторі прагнуть показати, що булінг - це серйозна соціальна проблема, яка потребує уваги та зусиль усього суспільства для її подолання. Мета фільму - виховати серед молоді розуміння важливості взаємопідтримки, толерантності та готовності захищати одне одного. Сюжет демонструє, як звичайні діти перетворюються на справжніх героїв, борючись за справедливість та право на щасливе дитинство. Загалом, фільм спрямований на формування активної життєвої позиції серед підлітків щодо протидії булінгу, що є надзвичайно важливим для сучасного суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-	5	Відповідно до представленої інформації, режисер-постановник Олександр Беляк є досвідченим та продуктивним українським кінематографістом, який вже зняв чотири повнометражні ігрові фільми. Згідно з даними досліджень, він входить до Топ-20 найкращих українських режисерів десятиріччя та є одним із найпродуктивніших режисерів країни. Фільми

постановника, художника-постановника		Олександра регулярно виходять в широкий національний кінопрокат та демонструють високі касові збори. Це свідчить про його професіоналізм, поставлене режисерське бачення та вміння створювати комерційно успішні кінопродукти. Крім того, в команді задіяні талановиті автори сценарію та продюсери, що додає впевненості у здатності знімальної групи реалізувати задум на високому рівні.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація кінопроєкту демонструє професійний рівень якості. Концепція фільму є оригінальною та чітко сформульованою, а сюжет - захопливим, наповненим гумором, пригодами та моральними уроками, що робить його привабливим для цільової аудиторії підлітків. Персонажі прописані детально, їхні характеристики видаються переконливими та реалістичними. Автори також приділили увагу психологічному аспекту, залучаючи до консультацій дитячих психологів, що гарантує коректне висвітлення теми булінгу. Крім того, інформація про продакшн-компанію "Vait Films" та досвід режисера Олександра Беяка свідчать про високий професійний рівень команди, здатної втілити задум у життя.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку	Відповідає	

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Я НЕ ГРАЮ	
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Підіймає важливий аспект у дитячому колективі, такий як булінг у школах, адже це не є нормою. Привертання уваги як дітей, так і батьків та

		вчителів, до актуальної проблеми. Може слугувати керівництвом для вирішення проблем булінгу та складних шкільних відносин.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Професійна команда. Має досвід створення кіно. Є бачення цілісності проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Гарна та цікава презентація проекту. Яскраві герої, події актуальні сьогоденню та нашим реаліям. Команда захоплена історією та її реалізацією.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<b>Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії</b>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Я не граю	
Автори кінопроєкту	Олександр Бесяк	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Булінг у школі (як і будь-де) тема надважлива. Особливо якщо це відбувається у дитячому віці коли закладаються основні риси характеру і поведінки людини. «Боротьба с булінгом це справа кожного» - це неймовірно влучно від авторів!
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда успішно реалізувала ряд проєктів, сумнівів щодо творчого потенціалу не виникає
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Дуже якісно опрацьований проєкт, професійно презентований.
Усього балів:	15	Цікавий проєкт та закладений у нього зміст

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів/телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Я НЕ ГРАЮ	
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проєкт має суспільну значущість.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація підготовлена на високому якісному рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<b>Відповідає</b>
--	-------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Назва кінопроєкту	Я НЕ ГРАЮ	
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Головний герой, підліток Дмитро, у своїй школі створює групу однодумців для того, щоб боротися з булінгом. Цікавий сюжет, який може бути корисною і гарною мотивацією для підлітків	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема вкрай важлива для виховання дітей
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника,	5	Команда з досвідом і крутим творчим потенціалом.

художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Креативна та змістовна презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.