

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
| Найменування експертної комісії                     | Ігрові телесеріали   |                                 |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта |  |                                 |
| Назва кінопроєкту                                   | ШТУРМ 2  |                                 |
| Автори кінопроєкту                                  | Автор сценарію Комаровський Олексій<br>Валентинович<br>Режисер-постановник Кримський Сергій<br>Вікторович                            |                                 |
| Найменування виробника фільму                       | Товариство з обмеженою відповідальністю<br>“КС ПРОДАКШН”   |                                 |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт           | Хороша презентація корисного для суспільства проєкту. Важливо, щоб команда дотримувалась тієї якості, яку вона заявила у референсах. |                                 |
| Назва критерію                                      | Кількість балів<br>(від 1 до 5)  | Аргументація                    |
| Суспільна значущість                                | 4  | Важливий для суспільства проєкт |

|   |    |   |
|---|----|---|
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 3  | Команда має потенціал, головне, щоб вона його реалізувала по максимуму. |
| Креативність та якість презентації кінопроєкту  | 4  | Хороша презентація  |
| Усього балів:   | 11 |   |

|  |            |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Найменування експертної комісії                            | Ігрові телесеріали  |  |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта        |   |  |
| Назва кінопроєкту  | ШТУРМ 2   |  |
| Автори кінопроєкту   | Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович<br>Режисер-постановник Кримський Сергій Вікторович |  |
| Найменування виробника фільму                              | Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"   |  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт                  | Сучасна історія про бойовий спецпідрозділ має свою аудиторію та може бути реалізована командою.     |  |
| Назва критерію   | Кількість балів (від 1 до 5)  | Аргументація                               |
| Суспільна значущість                                       | 4   | Історія про бойовий спецпідрозділ сучасна. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, | 4   | Авторська група професійна.                |

|  |    |                    |
|--|----|--------------------|
| автора сценарію, композитора,<br>оператора-постановника,<br>художника-постановника |    |                    |
| Креативність та якість<br>презентації кінопроєкту                                  | 4  | Презентація добра. |
| Усього балів:  | 12 |                    |

|   |            |
|---|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|---|------------|

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

|   |   |
|---|---|
| Найменування експертної комісії                     | Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії<br><br>(ігрові телесеріали)   |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта |   |
| Назва кінопроєкту                                   | ШТУРМ 2   |
| Автори кінопроєкту                                  | Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович<br>Режисер-постановник Кримський Сергій Вікторович   |
| Найменування виробника фільму                       | Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт           | Телесеріал - продовження вже відомого телевізійному глядачу проєкту про роботу спецпідрозділу СБУ Штурм. В новому сезоні з'являються нові герої, сюжет розгортається навколо створення унікального підводного дрону, який знищуватиме російські кораблі. В центрі уваги залишається самовідданість і героїзм спецпризначенців |

| Назва критерію  | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація   |
|---|---------------------------------|--|
| Суспільна значущість  | 4                               | Демонстрація переваги українських спецслужб над ворожими російськими.  |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 3                               | Досвідчені виробники телесеріального контенту. Перший сезон про роботу спецпризначенців в мирний час мав значний успіх у глядача, тому прийнято рішення про другий сезон проекту, але події відбуватимуться вже під час війни. Творці серіалу заявили про зміну креативної команди та наміри удосконалити виробничий процес та покращити якість проекту. Також є наміри зробити щорічним створення подібних проектів та приурочувати прем'єру до Дня захисників і захисниць. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 3                               | Як референс використано трейлер першого сезону серіалу. Значну частину виступу приділено аргументації, чому серіал гідний мати продовження та що саме виділяє його серед лінійки інших проектів  |

|  |    |                                    |
|--|----|------------------------------------|
|  |    | про героїзм українських спецслужб. |
| Усього балів:  | 10 |                                    |
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |    | Відповідає                         |

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

|   |   |  |
|---|---|--|
| Найменування експертної комісії   | Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії.<br>ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.   |  |
| Прізвище, ім'я, по батькові експерта  |   |  |
| Назва кінопроєкту   | ШТУРМ 2   |  |
| Автори кінопроєкту  | Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович<br>Режисер-постановник Кримський Сергій Вікторович   |  |
| Найменування виробника фільму   | ТОВ "КС ПРОДАКШН"   |  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт   | Проєкт "Штурм 2" має високі шанси на успіх. Він порушує важливі суспільні теми, має потужний творчий потенціал авторської групи та в цілому характеризується якісним сценарним та візуальним рішенням. Водночас, для підвищення видовищності та залучення ширшої аудиторії, рекомендується приділити більше уваги маркетинговій презентації проєкту. Загалом, "Штурм 2" є перспективним кінопроєктом. |  |
| Назва критерію  | Кіл-ть балів<br>(від 1 до 5)  | Аргументація   |
| Суспільна значущість  | 4   | Проєкт "Штурм 2" має високу суспільну значимість. Він піднімає важливі теми національної безпеки, протидії агресії з боку росії та роботи спецпідрозділів в умовах повномасштабної війни. Відображення реальних подій та завдань українських силових структур підвищує патріотизм глядачів та розуміння їх ролі в обороні країни. Серіал також висвітлює складні моральні дилеми, з якими стикаються герої, що додає йому глибини та актуальності. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора- | 5   | Авторська знімальна група проєкту "Штурм 2" має значний творчий потенціал. Продюсер Інесса Соболева відома успішними проєктами, такими як "Чорний ворон" та "Гвардія". Оператор-постановник Тетяна Дудник має досвід роботи над серіалами "Спіймати Кайдаша" та "Дільничний з ДВРЗ". Художник-постановник Максим   |



|   |    |   |
|---|----|---|
| постановника, художника-постановника                    |    | Димитренко працював над фільмами "Крути 1918" та "Черкаси". Композитор Володимир Кріпак відомий своєю роботою над серіалами "Певне, я тебе люблю" та "Заради тебе". Загалом команда має високу кваліфікацію та здатність до реалізації складного проєкту.   |
| Креативність та якість презентації кінопроєкту          | 4  | Сюжет містить низку напружених сюжетних ліній, перипетій та інтриг, що утримуватимуть увагу глядача. Образи персонажів є яскравими та багатограними. Презентація проєкту є добре структурованою та інформативною. Однак, деякі елементи (наприклад, трейлер першої частини) могли б бути представлені більш яскраво та привабливо для цільової аудиторії. |
| Усього балів:   | 13 |   |
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку |    | Відповідає  |

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

|   |  |              |
|---|--|--------------|
| Найменування експертної комісії                     | ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ   |              |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта |  |              |
| Назва кінопроєкту                                   | ШТУРМ 2  |              |
| Автори кінопроєкту                                  | Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович<br>Режисер-постановник Кримський Сергій Вікторович  |              |
| Найменування виробника фільму                       | Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"  |              |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт           | Оригінальний, актуальний проєкт. Поєднання військового, наукового та шпигунського контекстів створює цікаву основу для розвитку сюжету. Команда проєкту є потужною й професійною. Якісний, динамічний сценарій. Добре описані персонажі. Бажано передивитись деякі епізоди, щоб скорегувати їх з подіями сьогодення. |              |
| Назва критерію                                      | Кількість балів  | Аргументація |

|   |              |   |
|---|--------------|---|
|   | (від 1 до 5) |   |
| Суспільна значущість  | 5            | Мова про перемогу в військових технологіях, яка має додавати суспільству позитивних емоцій. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5            | Професійна, креативна команда, яка спроможна зробити дуже добре глядацьке кіно.             |
| Креативність та якість презентації кінопроєкту  | 5            | Якісна, професійна презентація з усіма необхідними складовими.                              |
| Усього балів:   | 15           |   |
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)  |              | Відповідає  |

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

|   |   |  |
|---|---|--|
| Найменування експертної комісії                     | Ігрові телесеріали  |  |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта |   |  |
| Назва кінопроєкту                                   | ШТУРМ 2   |  |
| Автори кінопроєкту                                  | Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович<br>Режисер-постановник Кримський Сергій Вікторович             |  |
| Найменування виробника фільму                       | Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"   |  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт           | Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень) |  |
| Назва критерію                                      | Кількість балів (від 1 до 5)  | Аргументація   |
| Суспільна значущість                                | 4   | суспільно значущий проєкт, знайомить глядача з особливостями роботи спецпідрозділів, має зацікавити і захисників і пересічного громадянина |

|   |    |  |
|---|----|--|
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5  | перевірена команда, не залишає сумнівів щодо вдалої реалізації |
| Креативність та якість презентації кінопроєкту  | 4  | достатньо креативна й цікава подача матеріалу                  |
| Усього балів:   | 13 |  |

|  |            |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Експерт експертної комісії |  |
|----------------------------|--|

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

|   |   |
|---|---|
| Найменування експертної комісії                     | Ігрові телесеріали  |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта |   |
| Назва кінопроєкту                                   | ШТУРМ 2   |
| Автори кінопроєкту                                  | Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович<br>Режисер-постановник Кримський Сергій Вікторович   |
| Найменування виробника фільму                       | Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт           | "Штурм 2" продовжує розповідати історію елітного підрозділу, що виконує складні місії. Перевагою серіалу є глибоке розкриття внутрішніх конфліктів персонажів, зокрема, лідера Сенсея, чия боротьба за лідерство з новими героями додає напруги та динаміки розповіді. Також важливо зазначити зміщення фокусу з командної роботи на внутрішній драматизм і конкуренцію між |

|   | персонажами, що відрізняє другий сезон від першого. |  |
|---|---|--|
| Назва критерію  | Кількість балів<br>(від 1 до 5)                     | Аргументація   |
| Суспільна значущість  | 5   | Серіал "Штурм 2" має суспільну значущість, оскільки акцентує увагу на внутрішніх і зовнішніх викликах, з якими стикаються спеціальні підрозділи під час війни. Подання реалістичного зображення подій, що відбуваються в зонах бойових дій, сприяє підвищенню обізнаності громадськості про важливість національної безпеки та внесок особистостей у захист країни. Серіал також піднімає питання морального вибору, відповідальності та впливу війни на особисте життя людей. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5   | Команда повністю справляється з поставленим завданням, що демонструє перша частина серіалу.  |
| Креативність та якість презентації кінопроєкту  | 5   | Презентація була якісною та без будь-яких зауважень.   |

|               |    |  |
|---------------|----|--|
| Усього балів: | 15 |  |
|---------------|----|--|

|  |            |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---