

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Тарас Бульба. Нова історія”	
Автори кінопроєкту	Сценаристи-Бабік А.І., Чорна І.П., Режисер-Каптан М.М. Оператор-Чумаков К.С. Художник-Грива О.І. Композитори-Крахмальов П.П., Мельничук І.Ю.	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “БІГ ХЕНД ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Потужний, «сміливий» проєкт. Спроба проєкції класичної повісті М. В. Гоголя на сьогодення. Авторам вдалося створити сюжет в якому ситуації, й образи схожі з Гоголівськими. Сценарій має добрий потенціал для створення фільму здатного зацікавити широку глядацьку аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів	Аргументація

	(від 1 до 5)	
Суспільна значущість	4	Зараз в реальному житті багато справжніх героїв й спроба «клонувати» персонажів Гоголя на мій погляд є продюсерською грою.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторська група безумовно професійна, досвідчена й талановита. В разі реалізації проекту, глядачу слід очікувати на цікаве кіно.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Зрозуміла, якісна трохи сумбурно викладена презентація.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	“Тарас Бульба. Нова історія”	
Автори кінопроєкту	Сценаристи-Бабік А.І., Чорна І.П., Режисер-Каптан М.М. Оператор-Чумаков К.С. Художник-Грива О.І. Композитори-Крахмальов П.П., Мельничук І.Ю.	
Найменування виробника фільму	ТОВ “БІГ ХЕНД ФІЛМС”	
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій серіалу "Тарас Бульба. Нова історія" вражає своєю масштабністю, емоційністю та глибиною порушених тем. Автори майстерно поєднують історичний контекст з актуальними суспільними питаннями, створюючи багатшарову історію, здатну зацікавити широку глядацьку аудиторію. Сильними сторонами проєкту є продуманість сюжетних ліній, психологічна достовірність образів, динамічність екшн-сцен та загальна технічна опрацьованість матеріалу. Водночас, варто звернути увагу на деякі недоліки, а саме: подекуди надмірна деталізація окремих сцен, можливе надто емоційне забарвлення діалогів, а також необхідність ретельнішого опрацювання історичного контексту для уникнення фактичних неточностей. Загалом, проєкт "Тарас Бульба. Нова історія" перспективним та заслуговує уваги. Його реалізація здатна стати значною віхою в розвитку сучасного українського кіномистецтва.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема боротьби за незалежність України у складні історичні часи є надзвичайно актуальною та важливою для сучасного українського суспільства. Сценарій порушує питання патріотизму, родинних цінностей, моральної відповідальності, що

		резонують з актуальними суспільними дискурсами. Проект має потенціал для формування національної ідентичності та актуалізації важливих суспільних питань.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда, що працює над проектом, має досвід створення якісних кінострічок різних жанрів. Режисер-постановник Каптан Миколай Миколайович відомий своїми успішними телевізійними проектами, сценаристи Бабік Андрій Іванович та Чорна Ірина Петрівна мають значний доробок у створенні сценаріїв для популярних серіалів. Продюсер Марія Каель має успішний досвід реалізації повнометражних фільмів. Таким чином, творча група демонструє високий фаховий рівень та здатність втілити задум проекту "Тарас Бульба. Нова історія" на достойному рівні.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Сценарій вирізняється оригінальним підходом до класичного сюжету, поєднуючи історичні факти з художнім вимислом. Запропонована структура із серійної подачі матеріалу дозволяє розкрити глибину образів, складність внутрішніх конфліктів персонажів та масштабність сюжетних ліній. Наявність флешбеків, паралельних монтажних ліній, динамічних екшн-сцен та глибокої психологічної драми створюють цілісну та багатогранну картину подій. Презентація проєкту задовільна.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії  (ігрові телесеріали)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“Тарас Бульба. Нова історія”
Автори кінопроєкту	Сценаристи-Бабік А.І., Чорна І.П., Режисер-Каптан М.М. Оператор-Чумаков К.С. Художник-Грива О.І. Композитори-Крахмальов П.П., Мельничук І.Ю.
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “БІГ ХЕНД ФІЛМС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт створено за мотивами класичного твору, і авторам вдається досить органічно перенести події повісті Гоголя в наше сьогодення, основні події розгортаються в 2022 році. Протистояння між сім'ями українця, Заступника начальника УДО при

	урядовому кварталі, та росіянина - генерала ФСБ, посилене сімейними конфліктами всередині кожної сім'ї. Героям необхідно робити складний вибір. На чий бік стати, кому зрадити - близькій людині чи батьківщині. Дійсно начасна проблематика.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Разом із глядачем автори шукають відповідь - як вирішити конфлікт між громадянським обов'язком та особистими почуттями. Це питання набуває нового значення в умовах війни, сьогодні воно вкрай актуальне.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Сильний та професійний склад креативної команди. Автори більше 10 років в українській кіноіндустрії, мають успішний досвід роботи над проєктами різних жанрів.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Проста, послідовна та зрозуміла презентація, але майже вся представлена інформація вже була надана для оцінки на першому етапі конкурсу.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup> Конфлікт між громадянським обов'язком та особистими почуттями набуває нового значення в умовах війни

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Тарас Бульба. Нова історія”	
Автори кінопроєкту	Сценаристи-Бабік А.І., Чорна І.П., Режисер-Каптан М.М. Оператор-Чумаков К.С. Художник-Грива О.І. Композитори-Крахмальов П.П., Мельничук І.Ю.	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “БІГ ХЕНД ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	чи то українська чи то російська, чи малороська класика? Чи визначить час приналежність Миколи

		Васильовича? Як на мене - точно не час списувати великого майстра слова
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Не з усіма з творчої групи стикався в робочих питаннях, але немає жодних сумнівів що люди які презентували проект є професіоналами
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	досить стисло, і на фоні попередніх скромніше
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Тарас Бульба. Нова історія”	
Автори кінопроєкту	Сценаристи-Бабік А.І., Чорна І.П., Режисер-Каптан М.М. Оператор-Чумаков К.С. Художник-Грива О.І. Композитори-Крахмальов П.П., Мельничук І.Ю.	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “БІГ ХЕНД ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий і важливий проєкт в руках у професійної команди	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важливий для суспільства проєкт

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Хороша професійна команда
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Хороша презентація
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“Тарас Бульба. Нова історія”
Автори кінопроєкту	Сценаристи-Бабік А.І., Чорна І.П., Режисер-Каптан М.М. Оператор-Чумаков К.С. Художник-Грива О.І. Композитори-Крахмальов П.П., Мельничук І.Ю.
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “БІГ ХЕНД ФІЛМС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Тарас Бульба. Нова історія" відрізняється динамікою сюжету та персонажами, які втілюють в собі боротьбу між особистими ідеалами та громадським обов'язком. Особливо цікаво представлено еволюцію персонажів, що дає змогу глядачам переживати за долі героїв. Однак, реалістичність деяких сцен може викликати питання, а моменти із зображенням міжособистісних конфліктів можуть здатися надто драматизованими. Тим не менш, загальне враження позитивне, серіал спонукає до рефлексії та обговорення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Серіал "Тарас Бульба. Нова історія" має суспільний резонанс, оскільки він глибоко занурюється у військову історію України, порушуючи актуальні теми відданості, жертви та взаємин між поколіннями. Також серіал спонукає до роздумів про вплив війни на особистісні вибори та взаємодію з рідними, висвітлюючи складні моральні дилеми.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Професійна команда, здатна якісно втілити творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Стисла презентація, візуальна складова нецікава.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується

експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Тарас Бульба. Нова історія”	
Автори кінопроєкту	Сценаристи-Бабік А.І., Чорна І.П., Режисер-Каптан М.М. Оператор-Чумаков К.С. Художник-Грива О.І. Композитори-Крахмальов П.П., Мельничук І.Ю.	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “БІГ ХЕНД ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт має цікаву аналогію, може не дуже значущу в цей час для суспільства, але може мати свою аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Історія, яка може бути цікава своїй аудиторії.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Добра презентація.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.