

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Кохання та полум'я»	
Автори кінопроєкту	ГОРДІЄНКО ЛІЛІЯ МИКОЛАЇВНА УСЕНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА НІКІТІН МАТВІЙ ЮРІЙОВИЧ КУКСА ВІТАЛІЙ СЕРГІЙОВИЧ	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ВАВЕРКА ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт піднімає престиж рятівників, що є дуже корисним для суспільства. Сильна професійна команда може зробити серіал на високому рівні, чого ми від неї і чекаємо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важлива для суспільства тема

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Хороша команда
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Хороша презентація
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Кохання та полум'я»	
Автори кінопроєкту	ГОРДІЄНКО ЛІЛІЯ МИКОЛАЇВНА УСЕНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА НІКІТІН МАТВІЙ ЮРІЙОВИЧ КУКСА ВІТАЛІЙ СЕРГІЙОВИЧ	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ВАВЕРКА ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важливий проєкт для популяризації небезпечної, але важливої професії. Авторська група глибоко занурена в тему, що корисно для реалізації фільму.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Популяризація служби ДСНС важлива для суспільства.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професійна, заглиблена в тему.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація якісна.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії  (ігрові телесеріали)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Кохання та полум'я»
Автори кінопроєкту	ГОРДІЄНКО ЛІЛІЯ МИКОЛАЇВНА УСЕНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА НІКІТІН МАТВІЙ ЮРІЙОВИЧ КУКСА ВІТАЛІЙ СЕРГІЙОВИЧ
Найменування виробника фільму	ТОВ «ВАВЕРКА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт розповідає про діяльність та особисте життя рятувальників підрозділу ДСНС. В умовах війни рятувальні служби працюють на грані фізичних та моральних можливостей. Історія головного героя як ілюстрація внутрішніх та зовнішніх перешкод, які доводиться долати рятувальникам, щоб забезпечити безпеку громадян. За жанром - це мелодрама, адже

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Погляд на особисте життя працівників рятувальних служб під час війни в Україні
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	В портфоліо авторів проекту роботи в різних жанрах та форматах, більшість яких саме в форматі телесеріалу. Суттєво, що режисер проекту має досвід створення контенту про рятувальні служби, а сценарист глибоко дослідила специфіку роботи рятувальників, маючи можливість довгий час спостерігати за їхньою діяльністю зсередини.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація була досить емоційною, автори наголошували на тому, що робота працівників ДСНС недооцінена в площині аудіовізуального контенту. Проте залишається питання, чи зможуть формат мелодрами та націленість на жіночу аудиторію сприяти обізнаності про діяльність служби та її

		популяризації в суспільстві.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	«Кохання та полум'я»	
Автори кінопроєкту	ГОРДІЄНКО ЛІЛІЯ МИКОЛАЇВНА УСЕНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА НІКІТІН МАТВІЙ ЮРІЙОВИЧ КУКСА ВІТАЛІЙ СЕРГІЙОВИЧ	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ВАВЕРКА ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Достойний, важливий кінопроєкт "Кохання і полум'я". Сценарій демонструє сильну драматургічну основу з багатогранними персонажами та захопливими сюжетними лініями. Поєднання теми кохання на тлі воєнних реалій додає особливої емоційної глибини та співзвучності з сучасністю. Залучення досвідченої знімальної групи, яка довела свою майстерність в створенні успішних телевізійних проєктів, є запорукою якісної та креативної реалізації. Загалом, кінопроєкт заслуговує високої має великі шанси на успіх.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Кінопроєкт "Кохання і полум'я" має значну суспільну значимість. Він присвячений роботі рятувальників в умовах війни, що робить його особливо актуальним та затребуваним в українському суспільстві. Сюжет торкається важливих соціальних питань, таких як психологічна підтримка військових та їх сімей, проблеми внутрішньо переміщених осіб, вплив війни на сім'ї та взаємовідносини людей. Крім того, проєкт показує героїзм та самовідданість українських рятувальників, що додатково підкреслює його суспільну цінність в умовах воєнного часу.



Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторська знімальна група проекту "Кохання і полум'я" має великий творчий потенціал та сильний послужний список. Режисер-постановник Віталій Кукса має значний досвід в створенні успішних ігрових телепроектів. Сценаристи Легостаєва, Нікітін та Усенко є досвідченими авторами, які довели свою майстерність в написанні сценаріїв для популярних українських серіалів. Оператор-постановник Олександр Гребенніков, художник-постановник Олександр Гринько та композитор Олесь Коровніченко також є професіоналами своєї справи з впізнаваним творчим почерком. Ця команда здатна створити масштабний, динамічний та емоційно-насичений кінопроект.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Кінопроект "Кохання і полум'я" демонструє високу якість презентації. Сценарій має чітку, логічну структуру, з добре прописаними персонажами, цікавими сюжетними лініями та конфліктами. Задіяні актуальні теми, що відповідають запитам сучасного глядача. Візуальне оформлення, за інформацією про знімальну групу, буде на високому рівні, з використанням спеціальних ефектів та панорамних зйомок для передачі масштабу подій. Музичне оформлення доповнить атмосферу та емоційний вплив на аудиторію. Загалом, презентація проекту свідчить про продуманий, високопрофесійний підхід до його реалізації.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Кохання та полум'я»	
Автори кінопроєкту	ГОРДІЄНКО ЛІЛІЯ МИКОЛАЇВНА УСЕНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА НІКІТІН МАТВІЙ ЮРІЙОВИЧ КУКСА ВІТАЛІЙ СЕРГІЙОВИЧ	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ВАВЕРКА ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт. Актуальний й оригінальний. Сценарій демонструє якісну драматургію. Головні герої описані яскраво й неоднозначно. Є невелике перевантаження діалогами. Деякі діалоги можуть видаватись розлогими або дидактичними.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Дуже значущий для суспільства проект, який піднімає престиж рятувальної служби України.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужна, професійна команда в усіх складових кінематографічного процесу. Дуже добре знайома зі службою порятунку.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Відчувається що над презентацією добре попрацювали. Команда намагалася створити атмосферу майбутнього серіалу за рахунок саундтреку та допомогою штучного інтелекту.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Кохання та полум'я»	
Автори кінопроєкту	ГОРДІЄНКО ЛІЛІЯ МИКОЛАЇВНА УСЕНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА НІКІТІН МАТВІЙ ЮРІЙОВИЧ КУКСА ВІТАЛІЙ СЕРГІЙОВИЧ	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ВАВЕРКА ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	значущий проєкт що має розкрити і можливо трохи закохати глядача в професію дснс
Творчий потенціал авторської	4	серйозно налаштований колектив, дехто працював

групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		безпосередньо і в темі "кухні"
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	не маю претензій до подачі матеріалу, його структури, виглядає переконливо
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Кохання та полум'я»
Автори кінопроєкту	ГОРДІЄНКО ЛІЛІЯ МИКОЛАЇВНА УСЕНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА НІКІТІН МАТВІЙ ЮРІЙОВИЧ КУКСА ВІТАЛІЙ СЕРГІЙОВИЧ
Найменування виробника фільму	ТОВ «ВАВЕРКА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Кохання та полум'я" - це драматична історія про рятувальників, яка вирізняється глибоким зануренням у професійне та особисте життя героїв. Серіал демонструє сильні моменти, особливо у зображенні напружених рятувальних операцій та їхнього впливу на особисті життя персонажів. Однак, персонажі часом здаються трохи стереотипними, особливо коли йдеться про взаємини між чоловічими та жіночими

	героями, які часом можуть виглядати надто передбачувано. Незважаючи на деякі кліше, серіал має потенціал залучити аудиторію завдяки динамічній сюжетній лінії та актуальній тематиці.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Серіал "Кохання та полум'я" має значущість через акцент на важливості роботи рятувальників під час повномасштабної війни. Висвітлюючи їх героїчну працю, особисті жертви та взаємодію з цивільним населенням, серіал піднімає громадську увагу до критично важливих професій, які часто залишаються поза увагою. Також, через особисті історії персонажів, серіал прагне показати людську сторону військових конфліктів, роблячи акцент на взаємодопомозі та людяності у найтяжчі часи.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має значний досвід у телевізійній індустрії.

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація була емоційною, але представлене відео не забезпечило чіткого уявлення про проєкт, через що оцінити його вигляд стало складно, і довелося покладатися лише на досвід групи.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.