

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	«Живий»	
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина	
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "ТЕТ-ПРОДАКШН"</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Справжня історія. Був присутній прототип зі своєю дружиною.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Це документальна історія реального героя війни за незалежність України, яка може стати прикладом неймовірної сили духу, волі до життя та перемоги для майбутніх поколінь українців. Через розповідь про подвиг та виживання Мамає (прототип - Руслан Фінчук) серіал демонструватиме, що навіть у найтяжчих умовах, коли здається, що немає шансів, можна вижити та перемогти, якщо не здаватися. Це важливий меседж, особливо в умовах війни, який мотивуватиме глядачів наслідувати приклад героя. Історія Мамає надихатиме українців на мужність, стійкість та непохитну віру в перемогу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторська знімальна група має значний творчий потенціал. Режисер-постановник Олексій Єсаков відомий своїми реалістичними, емоційно насиченими роботами в жанрах драми, детективу, бойовика. Оператор-постановник Євгеній Кирей має досвід роботи над відеоконтентом високої художньої якості. Художник-постановник Андрій Гречишкін відомий своїм вмінням створювати атмосферні, занурюючі у

		дію візуальні середовища. Разом ця команда здатна втілити у життя широку палітру художніх прийомів (використання спеціальних допоміжних девайсів, формат 2:39, зйомка у RAW, плівкова текстура тощо), які дадуть глядачам максимальне відчуття присутності у вирі подій і перенесуть їх у психологічний стан головного героя.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Детально пропрацьований мудборд демонструє чітке бачення художнього вирішення серіалу, використання сучасних візуальних інструментів кінематографа для створення атмосферної та занурюючої картинки. Тональність пустельної доміанти, але з чистими, неперенасиченими кольорами, спрямована на передачу драматургії історії боротьби за життя головного героя. Увага до деталей, таких як плівкова текстура, формат 2:39, зйомка у RAW, а також застосування спеціальних девайсів для досягнення ефекту присутності свідчать про високий рівень продуманості та креативу у візуальному вирішенні серіалу. Загалом презентація проєкту демонструє його глибоке художнє опрацювання авторською групою.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Живий»	
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю "ТЕТ-ПРОДАКШН"</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Професійна команда з важливою військовою історією.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Реальна військова драма людини – важлива частина нашого сьогодення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Авторська група досвідчена.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісна презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Живий»	
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю "ТЕТ-ПРОДАКШН"</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	відображено сьогодення яке конспектується, фіксується для нас і нащадків. І ще цей фільм - нагорода для героя, з якого написана історія
Творчий потенціал авторської групи: режисера-	5	високий рівень авторської групи, який підірплений ще й великими можливостями,

постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		бодай по точному реквізиту від військової частини від людини, що надихнула на зйомку
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	із залученням реального героя, який пережив історію, принаймні в залі була відчутна певна інтерактивність, в ідеалі було би її передати і на екран
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Живий»	
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю "ТЕТ-ПРОДАКШН"</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Надзвичайно корисний для українців проєкт, який навчає ніколи не здаватися. Професійна команда зробила яскраву презентацію і має потенціал для того, щоб виконати проєкт на високому рівні.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дуже важливий проєкт

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Сильна команда
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Вражаюча презентація з реальним героєм
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії  (ігрові телесеріали)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Живий»
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю "ТЕТ-ПРОДАКШН"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Трагічних, героїчних, щемливих історій з фронту тисячі. З кожним днем, на жаль, їх стає більше і більше. Кожна з них має бути розказана якнайбільшому колу глядачів і зафіксована в пам'яті завдяки творам різних жанрів. Даний серіал заснований на реальних подіях, головний герой - командир роти спецпідрозділу ГУР- має свого прототипа. Він дивом залишився живим, потрапивши в тил ворога, та повзком поміж ворожих

	позицій зміг подолати декілька десятків кілометрів. Травмований і зневоднений, на межі життя та смерті. Безперечно важлива історія для формування позитивного образу українського військового.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Вшанування подвигу українських героїв сучасної війни. Формування образу сильного та нездоланого захисника країни, прикладу для наслідування.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Заявлені сценарист та режисер-постановник мають значний досвід у виробництві успішних кіносеріальних проєктів на різну тематику.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	На щастя, прототип героя, історія якого розказана в проєкті, живий. Він зміг бути присутнім на пітчингу разом із жінкою. Тож класична презентація була доповнена спогадами та справжніми емоціями.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

## Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Живий»
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю "ТЕТ-ПРОДАКШН"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	«Живий» – актуальний проєкт, що має всі шанси стати успішним. Це історія про героїзм, стійкість духу та непереможну силу людської волі. Реалістична та психологічно переконлива розробка головних персонажів, а також сильні драматичні колізії, що спонукають до співпереживання додають проєкту потужності. Діалоги персонажів виглядають природними, а характеристики героїв – переконливими

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія про реальну людину - справжнього героя війни. Історія, яка має надихати суспільство вірою, надією та коханням.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужна, професійна та «заряджена» команда.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісна презентація в якій головним емоційним моментом стала поява реального прототипу головного героя та його дружини.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Експерт експертної комісії

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Живий»
Автори кінопроєкту	<b>Олесій Єсаков</b>
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю "ТЕТ-ПРОДАКШН"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Живий" вирізняється інтенсивним, емоційно насиченим сюжетом та сильними арками персонажів. Він ефективно поєднує дію з глибокими особистими та емоційними історіями, надаючи всебічний погляд на наслідки війни. Використання духовних елементів вводить унікальний наративний пристрій. Проєкт добре відповідає темам героїзму, жертвності та виживання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Серіал має сильну суспільну значимість, оскільки він зображує стійкість та героїзм українських солдатів, сурову реальність війни та її вплив на цивільних. Він надає уявлення про психологічні та фізичні виклики, з якими стикаються солдати, та жертви, які приносять сім'ї військовослужбовців, сприяючи ширшому розумінню та оцінці їхніх зусиль.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда з великим досвідом у кіноіндустрії
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Якісна презентація, але не вистачало режисера який міг би розповісти як саме буде виглядати проєкт
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---