

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Фільма для НЕПмана”	
Автори кінопроєкту	сценарист - Андрій Кокотюха” режисер - Бата Недич оператор – Володимир Гуєвський	
Найменування виробника фільму	ТОВ “ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Легкий, цікавий та корисний для української культури проєкт під керівництвом професійної команди. Давно глядач не бачив цікавих серіалів про Одесу, сподіваюсь, що цей новий серіал буде веселим та корисним відпочинком для українців.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Важливий для української культури проєкт
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Переконлива презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Фільма для НЕПмана”	
Автори кінопроєкту	сценарист - Андрій Кокотюха” режисер - Бата Недич оператор – Володимир Гуєвський	
Найменування виробника фільму	ТОВ “ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Авантюрна комедія зараз може подарувати глядачу необхідний відпочинок від складної реальності.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Відсилка до історично-культурних персонажей цікава та значуща.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	5	Професійна команда.

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісна презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії  (ігрові телесеріали)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“Фільма для НЕПмана”
Автори кінопроєкту	сценарист - Андрій Кокотюха” режисер - Бата Недич оператор – Володимир Гуєвський
Найменування виробника фільму	ТОВ “ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Одеська кінофабрика проти московського Совкіно у другій половині 1920-х років. Українське кіно тільки народжувалось, і головні герої серіалу, Ісаак Бабель та Юрій Яновський, вступають у боротьбу за творчий процес, вільний від тиску зверху. Автори посилаються на сьогоднішній успіх проєктів, присвячених тому ж історичному періоду та

прогнозують успіх своєму серіалу.		
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Історія розвитку українського кіно як приклад того, що українське могло й може бути успішним, актуальним, прибутковим та цікавим найширшій аудиторії. Герої серіалу - приклад того, що за свої переконання, за національну приналежність варто боротися. Зброя героїв твору - культура та креатив.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Вся творча група має великий професійний стаж. Історична тематика серіалу більш ніж близька авторам.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Автори серіалу, розуміючи, що проєкт дуже відрізняється від звичних для глядацької аудиторії жанрів та форматів, зрозуміло та з багатьма референсами пояснили, чому ідея актуальна, чому може бути високо оцінена глядачами сьогодні та яким чином буде

		досягатися ця мета
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	“Фільма для НЕПмана”	
Автори кінопроєкту	сценарист - Андрій Кокотюха” режисер - Бата Недич оператор – Володимир Гуєвський	
Найменування виробника фільму	ТОВ “ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН”	
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт "Фільма для НЕПмана" - авантюрно-пригодницька історія в стилі ретро має високий потенціал для успішної реалізації. Його сильними сторонами є висока суспільна значимість, досвідчена авторська група та креативність задуму. Водночас, для повноцінного розкриття потенціалу проєкту важливо додатково посилити його візуальну та музичну складові.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт "Фільма для НЕПмана" має високу суспільну значимість, оскільки він розкриває важливий історичний період в розвитку української культури та кіноіндустрії. Дія фільму відбувається в 1920-х роках, коли в Україні проводилася активна українізація та розвивалося національне кіно. Проєкт висвітлює боротьбу митців за творчу свободу та незалежність від ідеологічного тиску радянської влади. Крім того, він показує зародження креативної індустрії в Одесі, яка стала одним з осередків українського кіно того періоду. Таким чином, "Фільма для НЕПмана" має важливе культурно-історичне значення, знайомлячи глядачів з маловідомими сторінками розвитку української культури.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторська знімальна група проекту має високий творчий потенціал. Режисер-постановник Бата Недич має успішний досвід у створенні багатьох телевізійних серіалів та художніх фільмів, демонструючи вміння працювати в різних жанрах. Автор сценарію Андрій Кокотюха також є відомим сценаристом, який неодноразово відзначався на престижних конкурсах сценаріїв. Загалом, знімальна група проекту складається з досвідчених кінематографістів, що підвищує ймовірність успішної реалізації задуманої концепції. Водночас, для цілісного розуміння творчого потенціалу групи було б доцільно розповісти про інших членів команди, зокрема в галузі художнього та музичного оформлення.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є якісною та продуманою. Було б доцільно для підвищення видовищності та глядацької привабливості проекту приділити більше уваги його візуальній стилістиці та музичному оформленню.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“Фільма для НЕПмана”
Автори кінопроєкту	сценарист - Андрій Кокотюха” режисер - Бата Недич оператор – Володимир Гуєвський
Найменування виробника фільму	ТОВ “ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Непересічний проєкт. Кіно про кіно. Прогулянка машиною часу років на сто назад, коли Одеська кінофабрика була найпотужнішим виробником касових фільмів. Добре відбудована драматична лінія з чіткими поворотними моментами. Персонажі виписані яскраво й неоднозначно з добрим гумором , який властивий мешканцям Одеси. Загалом сюжет видається цікавим, у стилі крутійського роману.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дуже важливо для суспільства час від часу посміхатися, особливо в непрості часи. Проект дає змогу зробити це.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда відома, професійна, досвідчена. Команда, яка здатна зробити свій проект подією в світі українського кіно.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Зрозуміла, дотепна презентація авторів, яким дуже подобається їхній проєкт, але вони чомусь побоюються, що він може «не пройти».
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Фільма для НЕПмана”	
Автори кінопроєкту	сценарист - Андрій Кокотюха” режисер - Бата Недич оператор – Володимир Гуєвський	
Найменування виробника фільму	ТОВ “ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт		
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	ідея навколо історичних тем, тобто ніколи не зайва
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника,	4	у одескіностудії кіностудії є ресурс і величезний потенціал, бажаю успіху!

художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	презентація зрозуміла
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“Фільма для НЕПмана”
Автори кінопроєкту	сценарист - Андрій Кокотюха” режисер - Бата Недич оператор – Володимир Гуєвський
Найменування виробника фільму	ТОВ “ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Серіал "Фільма для НЕПмана" вражає глибокою характеристикою персонажів та динамічним сюжетом, що розгортається у 1920-ті роки в Одесі. Сильні сторони включають деталізоване відтворення історичного контексту та майстерне зображення культурних і соціальних протиріч. Проте, серіал може здатися перевантаженим численними персонажами та їхніми складними мотиваціями, що іноді ускладнює сприйняття основної лінії

	сюжету. Незважаючи на це, унікальність теми та оригінальність подачі роблять цей проект важливим і цікавим для розуміння культурної історії Одеси.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	<p>Серіал "Фільма для НЕПмана" має значний суспільний внесок, оскільки занурює глядачів у післявоєнні 1920-ті роки в Одесі, період, коли місто було культурним осередком зі своєрідним соціальним розшаруванням.</p> <p>Показуючи взаємодію між представниками різних соціальних шарів, зокрема нових буржуазій (непманів) та культурної еліти, серіал висвітлює як конфлікти, так і симбіоз між старими та новими ідеями в умовах радянської влади, що реформує суспільство.</p> <p>Проект є значущим, але зараз першочерговим є зосередження на темі війни та на всьому, що може сприяти нашій Перемозі.</p>

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професійна, тому сумнівів щодо успішної реалізації проектів не виникає.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація демонструє глибоке розуміння теми авторами та творчий потенціал групи.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.