

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	#ТАМДЕТИ
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник Сотниченко Сергій Васильович</b> <b>Автор сценарію Маслюк Андрій Анатолійович</b>
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"ТАМДЕТИ" представляє собою сильний наратив з глибоко виписаними характерами, які демонструють силу духу та взаємодію людей у екстремальних умовах. Якість акторської гри та динамічність сюжету мають забезпечити захоплюючий перегляд, особливо з точки зору висвітлення малозображуваних аспектів війни, таких як

	вплив на дітей та внутрішнє переосмислення ролей в суспільстві під час кризи.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	"ТАМДЕТИ" має значущість на кількох рівнях. По-перше, це глибокий психологічний портрет суспільства у воєнний час, з акцентом на внутрішній світ і переживання цивільного населення, що зазнає впливу війни. Важливою є тема взаємодії поколінь у воєнних умовах, а також особисті жертви і вибори, які роблять головні герої. Серіал піднімає питання моральної стійкості, ролі материнства, і відповідальності перед наступними поколіннями, використовуючи дійсні історичні події та місця, що робить його релевантним та важливим для сучасного українського суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторська група демонструє високий рівень креативності. Залучені висококваліфіковані спеціалісти.

Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Професійний рівень підготовки презентації.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	#ТАМДЕТИ	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник Сотниченко Сергій Васильович</b> <b>Автор сценарію Маслюк Андрій Анатолійович</b>	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	це потрібна історія для рефлексій сьогодні і завтра, але більш значимим є саме фіксація майже в реальному часі і відображення по свіжій пам'яті можливо через

		призму атора
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	жодного сумніву щодо професіоналізму учасників процесу
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	зрозуміла, послідовна презентація, сповнена енергії не перевантажена "водою"
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	#ТАМДЕТИ
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник Сотниченко Сергій Васильович</b> <b>Автор сценарію Маслюк Андрій Анатолійович</b>
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Автору вдалося створити зворушливу історію порятунку дітей й поранених з оточення під Волновахою. Загалом сюжет видається логічним й захоплюючим. Персонажі виписані цікаво й неоднозначно. Проєкт демонструє міцну сценарну основу для фільму, здатного зацікавити широку глядацьку аудиторію

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Ціла купа особливих, неоднозначних проблем, які супроводять війну є не менш болючими й значущими для суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда, яка безумовно здатна реалізувати проект на високому рівні.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Грамотна, зрозуміла презентація.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	#ТАМДЕТИ	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник Сотниченко Сергій Васильович</b> <b>Автор сценарію Маслюк Андрій Анатолійович</b>	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт «#ТАМДЕТИ» має значний суспільний резонанс та творчий потенціал. Завдяки ретельній проробці сценарію, досвіду знімальної групи та оригінальності художньої форми, фільм здатен стати вагомим внеском у вітчизняну кіноіндустрію та сприяти глибшому розумінню Україною своєї новітньої історії. Єдиним незначним недоліком, на мій погляд, може бути відсутність детальної інформації про деякі другорядні персонажі.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Кінопроєкт порушує важливу та актуальну суспільну проблематику - наслідки повномасштабного вторгнення росії в Україну для цивільного населення. Він зображує трагічні долі мирних жителів, змушених пережити окупацію, обстріли, втрату близьких та вимушене переховування в підвалах. Такі історії допомагають глибше усвідомити справжню ціну війни для звичайних людей і мають важливе значення для формування соціальної пам'яті та консолідації суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Режисер-постановник Сергій Сотниченко має значний досвід роботи в ігровому та документальному кіно, зокрема в створенні воєнно-історичної та соціально-психологічної тематики. Оператор-постановник Данил Дедков та художник-постановник Віктор Донцов також мають солідне портфоліо успішних проєктів. Поєднання досвіду та професійної майстерності знімальної групи дозволяє очікувати високий рівень виразності



		візуального ряду фільму та психологічну глибину розкриття образів персонажів.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Представлений матеріал, включаючи детальний поєпізодний план та опис основних персонажів, демонструє глибоку проробку сценарію, продуману драматургічну структуру та психологічну переконливість образів. Використання флешбеків, паралельних сюжетних ліній, а також специфічного локального колориту окупованих територій надають проєкту оригінальності та художньої виразності. Загалом, презентація кінопроєкту засвідчує високий рівень творчого потенціалу авторів.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії  (ігрові телесеріали)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	<b>#ТАМДЕТИ</b>
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник Сотниченко Сергій Васильович</b> <b>Автор сценарію Маслюк Андрій Анатолійович</b>
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема порятунку життя дітей, яка є основною в телесеріалі - виклик для креативної команди. Болюча і тонка, на ній часто спекулюють. Тим не менш, це важливе нагадування суспільству про відповідальність за безпеку найменших українців, а також про сильних українських жінок, яким в умовах війни доводиться бути

	єдиною опорою та захистом для свої і чужих дітей, а також травмованих дорослих.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Травматичний досвід, який доводиться переживати українським дітям, сила та героїзм українських жінок, які бережуть життя і дітей, і поранених військових.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	В авторській групі є учасники проекту із досить переконливим досвідом та багатою фільмографією. Проте є автори, для яких проєкт буде одним із перших. Тема серіалу вимагає особливого підходу та ретельного дослідження, адже автори говорять про намір відобразити в фільмі саме дитяче сприйняття війни.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	Досить заплутана та неструктурована презентація проєкту, що не дає зрозуміти яким саме планують майбутній серіал творці. Своє бачення візуальних рішень гарно представив лише оператор проєкту.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	#ТАМДЕТИ	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник Сотниченко Сергій Васильович</b> <b>Автор сценарію Маслюк Андрій Анатолійович</b>	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важлива історія про нашу воєнну сучасність. Команда професійна з чітким баченням втілення проєкту.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива, значуща історія.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	5	Професійна авторська група.

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Добра презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	#ТАМДЕТИ	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник Сотниченко Сергій Васильович</b> <b>Автор сценарію Маслюк Андрій Анатолійович</b>	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Корисний для суспільства проєкт під керівництвом професійної команди	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дуже важливий проєкт
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	5	Сильна професійна команда

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Гарна презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---