

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Прикордонники
Автори кінопроєкту	Стень Ярослав Григорович Гацiliaк Богдан Володимирович Тимченко Кирило Олексійович Куцик Микола Стефанович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Прикордонники" вражає глибоким зануренням у внутрішній світ своїх персонажів, що дозволяє глядачу краще зрозуміти мотивацію та виклики, з якими вони стикаються. Особливо вдалими є сцени, що демонструють складнощі адаптації новобранців та їхні взаємодії з іншими курсантами і викладачами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Серіал "Прикордонники" має велике суспільне значення, оскільки висвітлює життя та виклики службовців, що стають на захист державного кордону. Зображення їхньої професійної та особистісної жертвовності може зміцнити повагу і підтримку військових серед громадськості, а також надихати молодь на служіння в органах безпеки країни. Серіал також висвітлює психологічні та емоційні аспекти, підкреслюючи важливість підтримки та розуміння серед товаришів по службі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Гарний кастинг. Професійна творча команда, яка не одноразова підтвердила це своїми роботами.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентовано якісно та без зауважень.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Прикордонники	
Автори кінопроєкту	Стень Ярослав Григорович Гацiliaк Богдан Володимирович Тимченко Кирило Олексійович Куцик Микола Стефанович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	значущість полягає в тому аби формувати позитивне сприйняття до важливих на даний момент професій
Творчий потенціал авторської	5	презентація виглядала досить живо, то є надії на те що це

групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		збережеться і на знімальному майданчику
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	в невимушеній атмосфері подана
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Прикордонники	
Автори кінопроєкту	Стень Ярослав Григорович Гацяляк Богдан Володимирович Тимченко Кирило Олексійович Куцик Микола Стефанович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Оригінальний та актуальний проєкт. Потужна, досвідчена та професійна команда. Сценарій має всі підстави перетворитись на серіал, який зацікавить широку глядацьку аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів (від	Аргументація

	1 до 5)	
Суспільна значущість	5	Промоція наших військових учбових заходів сьогодні має велике значення для підняття їхнього престижу в очах суспільства й особливо молоді, яка саме зараз обирає свій життєвий шлях.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна, потужна команда.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Захоплення проєктом відчувається в усіх складових презентації.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Експерт експертної комісії

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/неігрових(документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	Прикордонники	
Автори кінопроєкту	Стень Ярослав Григорович Гацяляк Богдан Володимирович Тимченко Кирило Олексійович Куцик Микола Стефанович	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Телевізійний серіал "Прикордонники" є цікавим та актуальним продуктом, який поєднує в собі важливу суспільну тематику, професійний творчий потенціал авторської групи та якісну презентацію. Серіал вирізняється вдалим балансом між драматичними та комедійними елементами, що робить його привабливим для широкої глядацької аудиторії. Разом з тим, в окремих моментах простежується нерівномірність у жанровій подачі, що може дещо знижувати загальну цілісність сприйняття. Загалом, "Прикордонники" є переконливим та багатообіцяючим проєктом, який заслуговує на увагу глядачів.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Телевізійний серіал "Прикордонники" має високу суспільну значимість, оскільки порушує важливі теми, пов'язані з захистом кордонів України та службою в прикордонних військах. Показуючи реальні виклики, з якими стикаються курсанти прикордонної академії, серіал формує повагу та розуміння до нелегкої праці прикордонників. Крім того, він може стати дієвим інструментом патріотичного виховання молоді та популяризації

		військової служби. Невирішеним, на наш погляд, залишається питання детального розкриття соціально-психологічних аспектів життя персонажів, що могло б посилити глибину та емоційний вплив серіалу на аудиторію.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторська знімальна група серіалу "Прикордонники" має гарний творчий доробок та професійну кваліфікацію. Режисер-постановник Олексій Єсаков відомий своїми якісними роботами в жанрі ігрового телесеріалу, а автори сценарію Микола Куцик, Ярослав Стень, Богдан Гаццяк та Кирило Тимченко мають значний досвід створення успішних комедійних та драматичних проєктів.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація серіалу "Прикордонники" вирізняється цікавим та оригінальним підходом. Комбінація класичної військової тематики з елементами гумору, драми та молодіжної субкультури робить серіал привабливим для широкої аудиторії. Водночас, в окремих епізодах прослідковується певна нерівномірність у поєднанні цих жанрових складових, що може дещо знижувати загальну цілісність сприйняття. Тим не менш, вдала візуальна презентація, динамічний сюжет та харизматичні персонажі роблять серіал вартим уваги глядачів. Мотивуючий цілісний презентаційний ролик.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії (ігрові телесеріали)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Прикордонники
Автори кінопроєкту	Стень Ярослав Григорович Гацiliaк Богдан Володимирович Тимченко Кирило Олексійович Куцик Микола Стефанович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Перший серіал про українських військових курсантів. Проєкт про сучасне покоління війни, про події, сенси, випробування, які несправедливо випали на долю сучасної молоді. Необхідність швидко подорослішати, не з книжок дізнаватися про поняття «війна», «герой», «подвиг», «батьківщина». Молоді герої серіалу роблять свій вклад в

	наближення перемоги над російським ворогом. Тема варта уваги не одного проєкту. Формується образ свідомого молодого українця.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Війна змінює погляди та вподобання глядацької аудиторії. Українське суспільство потребує нових героїв. Зрозумілих, «своїх», яким повірять, які живуть тут і зараз, у тій самій трагічній реальності, що і глядач. Серіал покаже як формується військова еліта однієї із найсильніших армій світу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Сильна авторська група, яка неодноразово створювала проєкти-хіти. Команда веде роботу над матеріалами серіалу за підтримки та консультацій Національної академії Державної прикордонної служби України та Державної прикордонної служби України (будуть надані реквізит, доступ до полігонів для зйомок). Один із акторів є діючим військовим, який вже розпочав підготовку

		акторів-курсантів до зйомок.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Натхненна презентація, авторам вдалося передати захоплення своєю роботою над серіалом. Змонтована спеціально для конкурсу відеопрезентація допомогла сформуванню цілісного бачення проєкту.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Прикордонники	
Автори кінопроєкту	Стень Ярослав Григорович Гацiliaк Богдан Володимирович Тимченко Кирило Олексійович Куцик Микола Стефанович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Задум популяризації прикордонної служби у легкому форматі є цікавим.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Популяризація військової служби має сене.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	5	Професійна команда.

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Якісна презентація.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Прикордонники	
Автори кінопроєкту	Стень Ярослав Григорович Гацiliaк Богдан Володимирович Тимченко Кирило Олексійович Куцик Микола Стефанович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Команда має потенціал для реалізації корисного проєкту, але після презентації не склалось враження, що проєкт буде зроблено у високій якості.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дуже важливий для суспільства проєкт

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда має потенціал
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація була інформативною, але невідпрацьовану акторську гру краще не демонструвати.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.