

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Бойко
Автори кінопроєкту	Єсаков Олексій Сергійович, Лодкіна Анастасія Володимирівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЛІБЕРТІ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Потужний талановитий проєкт в якому перевагою є образ головного героя – Бойка. Автор вдало поєднує його особисту драму із суспільними викликами – злочинністю, яку наш герой ненавидить всією душею. Загалом, проєкт демонструє майстерну основу для міцного детективного серіалу, здатного зацікавити широку глядацьку аудиторію. Майстерна, талановита, якісна драматургія з чіткими поворотними моментами, конфліктами та динамікою подій. Персонажі виписані яскраво й неоднозначно. Вертикальні й горизонтальні

	лінії серіалу видаються логічними і захоплюючими.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Справедливість, як місія – це те, що зараз потрібно суспільству. Також потрібен такий герой.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда досвідчених та майстерних фахівців, які
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісна, зрозуміла презентація.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Експерт експертної комісії

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії (ігрові телесеріали)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Бойко
Автори кінопроєкту	Єсаков Олексій Сергійович, Лодкіна Анастасія Володимирівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЛІБЕРТІ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Особистісна драма головного героя, в житті якого було забагато болю та втрат, органічно вписана в популярний формат детективного серіалу. Питання справедливості, неодмінної розплати за скоєні злочини розглянуті крізь призму взаємовідносин із близькими людьми. Слідчий Надзвичайного бюро розслідувань, ветеран війни, розшук та покарання злочинців вважає своїм єдиним сенсом життя. Але виявляється, що за

	плечима людей із його близького оточення також є важкі злочини. Чи змінить свої принципи головний герой, хто чи що може його зцілити? Попри окремі історії розслідувань в кожному епізоді, саме ця лінія і питання тримають глядача в напрузі.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Головний герой травмований війною фізично та морально, у нього біонічний протез замість ноги, його психологічний стан явно потребує допомоги. Сьогоднішнє суспільство в Україні, на жаль, не готово прийняти ветеранів та допомогти безболісно адаптуватися після повернення зі служби. Автори заявляють про задачу зробити інклюзивні серіали нормою.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Заявлена сильна професійна команда, автори мають досвід створення популярних проєктів для широкої аудиторії як в форматі телесеріалів, так і повного метру. Авторка сценарію часто виступає як режисер, шоуранер та продюсер в своїх проєктах, що безумовно

		сприятиме збереженню цілісності та глибини матеріалу під час екранізації.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Проєкт представлений режисеркою та авторкою сценарію серіалу. Щира та емоційна презентація, ключові елементи опису проєкту були збагачені цікавими особистими спостереженнями та фактами про рівень непорозуміння між ветеранами військової служби та цивільними.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Бойко	
Автори кінопроєкту	Єсаков Олексій Сергійович, Лодкіна Анастасія Володимирівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЛІБЕРТІ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важливий для країни проєкт під керівництвом професійної команди	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важливий для суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Професійна команда

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Вражаюча презентація
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Бойко	
Автори кінопроєкту	Єсаков Олексій Сергійович, Лодкіна Анастасія Володимирівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЛІБЕРТІ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	актуальна хоча би тим що буде знятий рідною мовою. творча група ставить наголос на тому що має виглядати як інтернаціональний продукт, орієнтований не тільки для локального ринку. для нашого суспільства важливо

		поширенням культури світом, при успішній реалізації задуму
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	проект представила шоу-ранер, сорежисер, автор ідеї. дуже енергійно і драйвово. сподіваюсь на те що цей запал може передатись проекту вцілому
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	презентація дуже професійно побудована, браво!
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Бойко	
Автори кінопроєкту	Єсаков Олексій Сергійович, Лодкіна Анастасія Володимирівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЛІБЕРТІ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Якісна презентація, професійна команда, жанр детективу завжди затребуваний.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Має сенс як жанр, який має бути на ринку.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Хороша професійна команда.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Наглядна, детальна презентація.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроєкту	Бойко
Автори кінопроєкту	Єсаков Олексій Сергійович, Лодкіна Анастасія Володимирівна
Найменування виробника фільму	ТОВ «ЛІБЕРТІ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Серіал "Бойко" є амбітним та багатошаровим творчим проєктом, що демонструє високий професійний рівень його авторів. Концепція створення елітного поліцейського підрозділу, укомплектованого колишніми злочинцями, є доволі оригінальною та потенційно захоплюючою для глядачів.</p> <p>Сильними сторонами серіалу є його суспільна значущість – актуальні теми корупції, справедливості та пошуку людської близькості резонують з сучасними реаліями. Творчий склад знімальної групи також викликає довіру – досвідчені режисер, сценаристка та інші фахівці демонструють свій високий професіоналізм.</p> <p>Презентація проєкту є детальною та повною, що свідчить про ретельну підготовку авторів та їхнє прагнення максимально розкрити концепцію та потенціал серіалу.</p> <p>Разом з тим, деякі аспекти проєкту потребують додаткового опрацювання. Зокрема, варто приділити увагу більш чіткому розкриттю передісторії та мотивацій головних героїв, а також посиленню емоційної складової їхніх взаємин. Додаткові зусилля в цих напрямках можуть посилити глядацьку залученість та резонанс серіалу.</p> <p>Загалом, "Бойко" є перспективним та креативним телевізійним проєктом, який має усі шанси стати успішним та резонансним продуктом. За умови подальшого опрацювання та реалізації, серіал може стати значущим культурним явищем.</p>

Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Телевізійний серіал "Бойко" має високу суспільну значимість. Він порушує важливі теми, пов'язані зі злочинністю, корупцією, зловживанням владою та неправосудними рішеннями. Проект показує складні моральні дилеми та демонструє боротьбу за справедливість. Сюжет виходить за рамки просто розважального контенту та торкається фундаментальних проблем сучасного суспільства. Проект несе в собі серйозний соціальний меседж, здатний привернути увагу та спонукати глядачів до роздумів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторська знімальна група проекту демонструє достойний творчий потенціал. Режисер-постановник Олексій Єсаков має солідну фільмографію, у якій є успішні телесеріали, та досвід роботи в різних жанрах. Сценаристка Анастасія Лодкіна також відома своїми творчими доробками, зокрема серіалом-антологією "Перші дні", який отримав низку престижних міжнародних нагород. Інші члени знімальної групи - оператор-постановник, художник-постановник та композитор - теж є досвідченими фахівцями у своїх галузях. Загалом, склад творчої групи демонструє високий рівень професіоналізму та творчого потенціалу.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація кінопроєкту "Бойко" демонструє достатній рівень креативності та якості. Поєпізодний план серії, наданий у додатку, виглядає продуманим та оригінальним, з цікавими сюжетними ходами та неочікуваними поворотами подій. Розкриття характерів персонажів, використання флешбеків, напруженість і динаміка розвитку подій - все це свідчить про ретельну проробку драматургії. Проте в презентації бракує більш детального опису візуального стилю, музичного оформлення та акторського складу, що могло б ще більше підвищити оцінку за цим критерієм.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Бойко
Автори кінопроєкту	Єсаков Олексій Сергійович, Лодкіна Анастасія Володимирівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЛІБЕРТІ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Бойко" виділяється завдяки актуальності тем та глибині розробки персонажів. Проте, певні сюжетні розв'язки можуть здаватися передбачуваними, що знижує загальну несподіваність та інтригу серіалу. З іншого боку, сильні акторські виконання та увага до деталей у відображенні ветеранських досвідів забезпечують серіалу сильну емоційну залученість та релевантність. Використання теми біонічних протезів

	вводить елемент новизни, що може залучити ширшу аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект "Бойко" може мати вплив на суспільство, оскільки він звертається до важливих питань справедливості, інтеграції ветеранів війни та взаємодії поліції з громадою. Втілення таких тем може сприяти змінам у ставленні до ветеранів, а також стимулювати дискусії щодо реформ у правоохоронній системі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Великий досвід роботи в індустрії.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Креативний підхід до викладу матеріалу.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
