

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЕКСТРЕНА ДОПОМОГА	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Бабік Андрій Іванович Режисер-постановник	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий, досить оригінальний проєкт. Поєднання медичного, військового та кримінального контексту створює багатоваріантну основу для розвитку сюжету. За умови точно вивіреної конструкції всіх епізодів сценарію, проєкт може стати помітною кінокартиною.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Проблема медичної реформи в країні надзвичайно на часі за для суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Дуже досвідчена, професійна, як з точки зору кіно так і з точки зору медицини команда. Такий состав здатен зробити дуже якісний продукт.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Якісна, зрозуміла презентація. Трохи не вистачало відео за для ілюстрації великого об'єму тексту.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії  (ігрові телесеріали)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ЕКСТРЕНА ДОПОМОГА
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Бабік Андрій Іванович Режисер-постановник
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Серіал, події в якому відбуваються в провінційному містечку на фоні війни в Україні. Герої - члени двох екіпажів «швидких», класичного та «парамедичного». Автори називають телесеріал медичною драмою, в якій акцент робиться саме на медичній реформі, а не взаємовідносинах героїв. Сюжет розгортається через конфлікт між двома головними героями, низку загадкових злочинів у містечку, також

	присутня кримінальна складова, пов'язана із таємницями минулого життя Парамедика.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Челенджі впровадження медичної реформи в Україні. Також в кожному епізоді серіалу з'являється та чи інша суспільна проблема. В центрі уваги - соціальна активна позиція головного героя попри помилки минулого.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна спрацьована творча команда з багаторічним досвідом роботи в теле- та кіноіндустрії. В портфолію авторів проекти як авторські, та і для широкої аудиторії. Для посилення експертизи в медичних питаннях вже застосовуються консультації та підтримка профільного міністерства та інших державних інституцій.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Проєкт в класичному форматі представлений всіма ключовими учасниками команди. Значна увага виступів сконцентрована на тому, в чому відмінність, перевага та своєчасність

		проєкту у порівнянні з іншим медичним контентом в телевізійному ефірі.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЕКСТРЕНА ДОПОМОГА	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Бабік Андрій Іванович Режисер-постановник	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важливий для суспільства проєкт в руках професійної команди	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливий для суспільства проєкт
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Професійна команда

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісна переконлива презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЕКСТРЕНА ДОПОМОГА	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Бабік Андрій Іванович Режисер-постановник	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	значуща тема, питання життя і смерті
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	високий творчий потенціал творчої і продюсерської групи, сподіваюсь відобразиться на якості кінцевого продукту



оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	зрозуміла подача матеріалу
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЕКСТРЕНА ДОПОМОГА	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Бабік Андрій Іванович Режисер-постановник	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Професійна команда, яка здатна зробити якісний серіал на важливу медичну тематику.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Популяризація екстрених служб, засобів їх роботи, має важливе значення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Команда професійна, має досвід у медичних серіалах.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація якісна.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	ЕКСТРЕНА ДОПОМОГА	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Бабік Андрій Іванович Режисер-постановник	
Найменування виробника фільму	ТОВ «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Кінопроєкт «Екстрена допомога» є комплексним і багатограним твором, що порушує актуальні суспільні проблеми та водночас пропонує глядачам захоплюючу драматичну історію з елементами екшну. Проєкт вирізняється високим рівнем підготовки, про що свідчать досвід та професіоналізм знімальної команди, ретельно опрацьована драматургічна основа, а також оригінальність концептуального підходу до розкриття теми. Сюжетні лінії, пов'язані з реформуванням системи екстреної медичної допомоги, наданням домедичної підготовки широким верствам населення, конфліктами між консервативними і прогресивними медиками, виявляються тісно переплетеними з напруженим особистим драматизмом головних героїв. Це дозволяє очікувати, що проєкт не лише інформуватиме та виховуватиме глядача, а й зачіпатиме його емоційно. Збалансованість між гострими соціальними проблемами, динамічними колізіями сюжету та психологічною глибиною характерів персонажів видається запорукою успіху «Екстреної допомоги» як повноцінного аудіовізуального твору. За умови якісної режисерської та акторської роботи цей проєкт може стати помітним явищем на українському телебаченні.</p>	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	<p>Проєкт має високу суспільну значимість, актуальність теми, чітку соціальну спрямованість та значний емпатичний потенціал.</p> <p>Тема реформи екстреної медичної допомоги в Україні є вкрай актуальною в умовах військового конфлікту та зростаючої потреби населення в</p>

		<p>оперативному та якісному наданні медичної допомоги. Проект порушує важливі питання модернізації системи екстреної медицини, підвищення професійної підготовки медичного персоналу, широкого залучення громадян до надання домедичної допомоги.</p> <p>Проект має чітку соціальну спрямованість, адже популяризує серед широких верств населення навички надання домедичної та тактичної медичної допомоги. Це підвищує рівень медичної грамотності громадян та здатність своєчасно надавати допомогу постраждалим у надзвичайних ситуаціях. Крім того, проект привертає увагу до проблем системи екстреної медицини, необхідності її реформування та підтримки.</p> <p>Кінопроект має значний виховний потенціал, демонструючи зразки героїзму, самовідданості та професіоналізму медичних працівників, які ризикують життям для порятунку інших. Образи головних героїв-парамедиків стають прикладом для наслідування, мотивуючи глядачів до вивчення основ надання першої медичної допомоги.</p>
<p>Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника</p>	<p>5</p>	<p>Авторська знімальна група проекту володіє значним досвідом, професіоналізмом та нестандартним творчим підходом, здатна продукувати високохудожній аудіовізуальний продукт.</p> <p>Авторська знімальна група проекту складається з висококваліфікованих фахівців з значним досвідом роботи в кіно- та телевиробництві. Режисер-постановник Тарасов Денис Вікторович є членом Української кіноакадемії, експертом Ради з державної підтримки кінематографії, має в послужному списку понад 20 успішних телевізійних проєктів. Оператор-постановник Кирей Євгеній та художник-постановник Кудрін Роман також мають солідне портфоліо реалізованих проєктів.</p> <p>Творча група демонструє нестандартний підхід до розкриття теми, поєднуючи драматичні колізії, динамічний екшн та елементи соціальної сатири. Це дозволяє сподіватися на оригінальну режисерську подачу матеріалу та яскраві акторські роботи.</p> <p>Авторська група проекту є згуртованою командою однодумців, здатною ефективно взаємодіяти та створювати якісний продукт завдяки синергії різноманітних творчих талантів.</p>
<p>Креативність та якість презентації кінопроекту</p>	<p>5</p>	<p>Кінопроект характеризується оригінальністю ідеї, якістю драматургічного матеріалу та високим рівнем</p>

		презентації, що дає підстави вважати його перспективним для реалізації.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЕКСТРЕНА ДОПОМОГА	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Бабік Андрій Іванович Режисер-постановник Денис Тарасов	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Екстрена допомога" — це серіал, який з задоволенням виходить за рамки звичайної медичної драми, вносячи глибокий соціальний коментар щодо впливу війни на медичну галузь і на життя звичайних людей. Емоційна глибина та актуальність тем роблять серіал важливим та цінним для українського глядача.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Серіал "Екстрена допомога" має значну суспільну релевантність, оскільки піднімає актуальні питання медичної реформи в Україні, зосереджуючись на роботі екстреної медичної служби під час війни. Події серіалу відображають не тільки медичні, але й соціальні аспекти, такі як реформування "швидкої допомоги", вплив війни на цивільне населення та особисті жертви медичних працівників. Це розширює розуміння глядачами складності роботи медиків і важливості їх служіння в кризових умовах.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професійна і має досвід у специфічній темі, яку вибрали для проєкту.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація якісно представляє кожного учасника та демонструє глибоке розуміння теми.
Усього балів:	15	



Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---