

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Зоопатруль	
Автори кінопроєкту	1. Коротич Євгенія Валеріївна 2. Отпущеннікова Оксана Миколаївна	
Найменування виробника фільму	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт вражає своєю актуальністю та емоційною зворушливістю. Тема порятунку покинутих тварин зачіпає найважливіші морально-етичні питання. Динамічний розвиток подій роблять сценарій захоплюючим.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Один з найважливіших проектів конкурсу для суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда вражає зарядженістю на цей проект. Команда досвідчена, професійна й виглядає мотивованою.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Дуже якісна, зрозуміла й емоційна презентація.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Експерт експертної комісії

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії (ігрові телесеріали)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Зоопатруль»
Автори кінопроєкту	1. Коротич Євгенія Валеріївна 2. Отпущеннікова Оксана Миколаївна
Найменування виробника фільму	ТОВ «СФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тварини, на жаль, завжди залишались незахищеною категорією в нашій країні. Із початком війни стан справ в рази погіршився. Проблем, вирішення яких лягає виключно на плечі зооволонтерів, багато. Суспільний розголос, документальні та художні проєкти, присвячені темі захисту тварин та їхнього порятунку в часи війни мають важливе значення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Ставлення суспільства до тварин - це індикатор його розвиненості, гуманності. Виховуючи співчутливість, допомагаючи зоозахисним ініціативам, розвиваючи культуру ставлення до тварин, не залишаючи без уваги неймовірні історії порятунку тварин від війни, ми робимо важливий вклад в оздоровлення та дорослішання суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Заявлена досвідчена креативна група проекту. Роботи авторів добре знайомі телевізійному глядачу і не тільки. Безпосередня участь у зоозахисних місіях та співпраця авторів із організаціями зоозахисників важливі для збереження достовірності та реальності зображених подій.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект презентовано всією натхненною креативною командою за участю представника організації «Зоопатруль»,

		який поділився досвідом участі в рятувальних операціях. Автори ж поділились баченням, якими засобами будуть реалізовані творчі та виробничі задачі серіалу, адже тварина в кадрі - це особливий підхід.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Зоопатруль»	
Автори кінопроєкту	1. Коротич Євгенія Валеріївна 2. Отпущеннікова Оксана Миколаївна	
Найменування виробника фільму	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Чудовий проєкт, чудова команда яка точно знає, що робить і що планує знімати	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дуже важливий для суспільства проєкт
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Команда знає свою справу та обіцяє виконати проєкт на вищому рівні

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Дуже вражаюча презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Зоопатруль»	
Автори кінопроєкту	1. Коротич Євгенія Валеріївна 2. Отпущеннікова Оксана Миколаївна	
Найменування виробника фільму	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	зважаючи на те що взагалі тема тварин і взаємовідносин рідко піднімається, вважаю проєкт максимально значущім
Творчий потенціал авторської групи: режисера-	4	хочеться лише побажати удачі всьому творчому колективу

постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	щира подача матеріалу викликає довіру до проєкту
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Зоопатруль»	
Автори кінопроєкту	1. Коротич Євгенія Валеріївна 2. Отпущеннікова Оксана Миколаївна	
Найменування виробника фільму	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема небанальна, цікава для сімейної аудиторії, важлива. Команда професійна.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важливе висвітлення теми волонтерства та допомоги тваринам у війну.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Професійна авторська група.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Детальна презентація.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Зоопатруль»	
Автори кінопроєкту	1. Коротич Євгенія Валеріївна 2. Отпущеннікова Оксана Миколаївна	
Найменування виробника фільму	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Зоопатруль" - надзвичайно потужний, суспільно значимий кінопроєкт, що поєднує драматичну історію війни з історіями порятунку тварин. Високопрофесійна та натхнена знімальна група, неординарний сценарій, достовірна атмосфера та дуже якісна презентація роблять цей серіал вартим високої оцінки. Єдиним незначним недоліком може бути певна перевантаженість персонажами та сюжетними лініями, проте це жодним чином не применшує загальної мистецької та суспільної цінності проєкту.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Кінопроєкт "Зоопатруль" має надзвичайно високу суспільну значимість. В умовах повномасштабної війни в Україні, він висвітлює дуже важливу тему - порятунок та захист тварин, що опинилися в зоні бойових дій. Показує самовіддану роботу волонтерів, готових ризикувати заради порятунку їхніх братів менших. Цей проєкт підіймає питання гуманності, співчуття та відповідальності людини перед тваринами, які часто стають беззахисними жертвами конфліктів. Він не лише інформує, а й надихає глядачів на благодійність та активну громадянську позицію.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творча команда проекту "Зоопатруль" демонструє надзвичайно високий професійний рівень. Режисер Олександр Кірієнко відомий своїми глибокими, соціально значущими роботами, які вирізняються якісною режисурою, акторською грою та достовірністю. Сценарна група на чолі з Євгенією Коротич та Оксаною Андреевою славиться майстерним володінням драматургічними інструментами, здатністю створювати багатопланові, психологічні образи персонажів. Оператор-постановник Костянтин Пономарьов відомий своїм унікальним візуальним почерком, вмінням передавати настрій та емоції за допомогою кінематографічних засобів. Художник-постановник Віталій Шаматієнко відомий своїми реалістичними, деталізованими декораціями. Загалом, знімальна група демонструє надзвичайну творчу синергію, готовність до нестандартних рішень та інноваційних підходів.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Кінопроєкт "Зоопатруль" вирізняється неординарним, креативним підходом до презентації матеріалу. Сценарій органічно поєднує драматичні події, пов'язані з війною, з історіями порятунку тварин, створюючи цілісний, багатогранний твір. Нарративна структура з переплетенням сюжетних ліній, контрастним поєднанням трагічних та життєстверджуючих моментів, динамічний розвиток подій роблять перегляд напруженим та захопливим. Режисерське бачення, операторська робота та художнє оформлення створюють достовірну, вражаючу атмосферу, занурюючи глядача у реальні обставини воєнного часу. Презентація кінопроєкту передбачає широку рекламну кампанію, залучення відомих акторів, промо-тури, поширення в соціальних мережах, що дозволить охопити широку аудиторію та максимізувати суспільний резонанс.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку	Відповідає	

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Зоопатруль»
Автори кінопроєкту	1. Коротич Євгенія Валеріївна 2. Отпущеннікова Оксана Миколаївна
Найменування виробника фільму	ТОВ «СФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Зоопатруль" — це серіал, що виділяється яскравими характеристиками й оригінальним підходом до важливої теми захисту тварин. Позитивними аспектами є добре пропрацьовані персонажі і динамічний сюжет, який утримує увагу глядача. Водночас, деякі моменти в сценарії здаються передбачуваними. Незважаючи на це, серіал важливий своєю акцентуацією на соціальних питаннях і здатність впливати на громадську свідомість.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Телесеріал "Зоопатруль" ставить в центр своєї сюжетної лінії питання етичного та гуманного ставлення до тварин, що надзвичайно актуально в часи соціальних та військових криз. Головні герої серіалу борються за порятунок тварин у зонах бойових дій, підкреслюючи важливість не тільки збереження людських життів, але й допомоги беззахисним істотам. Ця тема висвітлює важливість співчуття і взаємодопомоги, що є важливими соціальними засадами. Крім того, нариси гуманітарних місій серед постраждалих територій підсилюють суспільну значущість серіалу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда з великим досвідом.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація викликає емоційний резонанс, але

		не зрозуміло як творці серіалу справляться зі зйомками з тваринами.
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
