

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НАВВИПЕРЕДКИ ЗІ СМЕРТЮ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович Режисер-постановник Ткаченко Тарас Анатолійович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Хороший, корисний та цікавий проєкт виконує професійна команда	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливий для суспільства проєкт

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Хороша презентація
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НАВВИПЕРЕДКИ ЗІ СМЕРТЮ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович Режисер-постановник Ткаченко Тарас Анатолійович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий задум історії з професійною командою.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Сучасна важлива та цікава тема.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Якісна презентація.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії (ігрові телесеріали)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	НАВВИПЕРЕДКИ ЗІ СМЕРТЮ
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович Режисер-постановник Ткаченко Тарас Анатолійович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Серіал про подвиги простих українців, які стали до лав захисників країни. Колишній автогонщик, а нині водій в екіпажі військового медико-евакуаційного броньовика, складна людина в цивільному житті. Проте, на війні «Шумахер» проявляє

	себе справжнім героєм. Виконуючи наказ він свідомо ризикує життям, але успішно справляється із поставленою задачею - доставляє надважливого полоненого своєму командуванню.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Герої серіалу уособлюють збірний образ українців, які свідомо залишили цивільне життя та стали на захист країни. Сьогодні їх об'єднує одна мета - перемога над ворогом. Саможертвність, патріотизм, подвиги, про які розповідає проєкт, можуть сприяти формуванню позитивного ставлення до армії, військової служби.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Війна триває, тому вигадані персонажі та сюжетні лінії серіалу можуть «конфліктувати» із реальними. Вірогідно, поєднання професійного та особистого досвіду режисера (адже він третій рік поспіль захищає країну в лавах української армії) допоможе достовірно та правдиво розказати історії героїв

Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Досить стисла та стримана презентація. Глибини їй додав своїм відеозверненням режисер проєкту, який наразі є військовим. Він заявив про готовність використати свою відпустку для зйомок проєкту та закликав підтримати серіал.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	НАВВИПЕРЕДКИ ЗІ СМЕРТЮ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович Режисер-постановник Ткаченко Тарас Анатолійович	
Найменування виробника фільму	ТОВ "УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт		
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	<p>Проєкт "Наввипередки зі смертю" має високу суспільну значимість. Тема російсько-української війни та героїчних зусиль українських військових є надзвичайно актуальною та болючою для українського суспільства. Сюжет фільму демонструє реальні виклики, з якими зіткнулися захисники України, та їх самовідданість у боротьбі за свободу і незалежність держави.</p> <p>Історія протагоніста Шумахера, який знайшов своє покликання в медичній евакуації поранених бійців, є надихаючим прикладом трансформації егоїстичної особистості в людину, що керується почуттям обов'язку та відповідальності. Це сприятиме розумінню глядачами важливості колективних зусиль та взаємодопомоги у протистоянні агресору.</p> <p>Відображення реалій війни, зокрема, трагедії мирного населення, що стало жертвою конфлікту,</p>

		підкреслює гуманістичну спрямованість проекту та його соціальну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	<p>Представлена авторська знімальна група демонструє високий рівень професіоналізму та творчого потенціалу.</p> <p>Продюсер Олексій Терент'єв має значний досвід у створенні успішних кінопроектів, серед яких "Чорний ворон", "Опер за викликом", "Право на надію". Його участь гарантує належне фінансування, організацію та просування майбутнього фільму.</p> <p>Оператор-постановник Олександр Кришталович відомий яскравою візуальною стилістикою своїх робіт, такими як "Гніздо горлиці" та "Кобзар". Його майстерність забезпечить виразну та емоційну кінематографічну мову проекту.</p> <p>Художник-постановник Микола Кіщук зарекомендував себе в створенні реалістичних та атмосферних декорацій, як-от у фільмах "Опер за викликом" та "Чорний ворон". Це гарантує достовірне відтворення воєнного середовища.</p> <p>Композитор Володимир Кріпак має досвід написання музики для проектів різних жанрів, включаючи військову драму "Право на надію". Його робота сприятиме посиленню емоційного впливу на глядача.</p> <p>Отже, поєднання досвіду та творчих здібностей цієї знімальної групи дає підстави очікувати на високу якість та художню цінність майбутнього фільму.</p>
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Загалом презентація проекту характеризується цілісністю, продуманістю та високою якістю викладення, що свідчить про ретельну підготовку авторів до реалізації кінострічки. Високий потенціал матеріалу. Щире звернення режисера, який зараз в лавах ЗСУ.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НАВВИПЕРЕДКИ ЗІ СМЕРТЮ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович Режисер-постановник Ткаченко Тарас Анатолійович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт. Оригінальна, емоційна, «чіпляюча» історія. Проєкт має потенціал стати достойним кінопродуктом.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Зараз суспільству дуже потрібні сучасні, справжні герої, саме такі, яких ми бачимо в проекті.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужна й досвідчена команда. Добре мотивована. Команда, яка здатна створити справжнє кіно.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна, добре структурована презентація. Дуже потужна, професійна і водночас стримана промова режисера, який саме зараз проходить службу в лавах ВСУ, додала презентації потрібного сприйняття.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Експерт експертної комісії

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НАВВИПЕРЕДКИ ЗІ СМЕРТЮ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович Режисер-постановник Ткаченко Тарас Анатолійович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	сучасна історія яка актуальна і сьогодні і тим більше завтра

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	творчий потенціал фільму має кінематографічний досвід, я думаю це добрий знак
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	переконлива презентація із залученням режисера що перебуває сьогодні в лавах ЗСУ, і готовий свої відпускні витратить на зйомку й назад на війну. Вражений, респект і повага!
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	НАВВИПЕРЕДКИ ЗІ СМЕРТЮ
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович Режисер-постановник Ткаченко Тарас Анатолійович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Телесеріал "Наввипередки зі смертю" вирізняється напруженим сюжетом та глибокою емоційністю. Позитивні аспекти включають динамічну розповідь та сильну візуалізацію військових дій, що сприяють зануренню глядача в атмосферу бойових дій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Телесеріал "Навивпередки зі смертю" висвітлює актуальні події війни в Україні, підкреслюючи жертвовність та героїзм українських військових і цивільних. Сюжет зосереджується на питаннях виживання, морального вибору та взаємодопомоги під час війни, що має важливе суспільне значення, зокрема в контексті національної самоідентифікації та єднання.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творча група має великий досвід, про що свідчать минулі успішні проекти.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Проєкт презентовано якісно, але нажаль за відсутності режисера.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
