

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА

від _____ 2024 р. № _____

Київ

Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»

Відповідно до абзацу третього пункту 5 розділу III «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» Кабінет Міністрів України **п о с т а н о в л я є**:

1. Затвердити Положення про єдину державну систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток», що додається.

2. Державному агентству України з питань кіно:

забезпечити функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;

протягом року з дня набрання чинності цією постановою розробити та привести у відповідність нормативно-правові акти, необхідні для забезпечення функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».

3. Користувачам системи забезпечити неухильне дотримання та виконання вимог Положення про єдину державну систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».

4. Суб'єктам кінематографії, що здійснюють демонстрування фільмів (кінотеатрам):

протягом року з моменту початку функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» здійснити підключення та реєстрацію в єдиній державній

системі електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;

проінформувати Держкіно про підключення до єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» у місячний термін.

5. Доповнити пункт 4 Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 р. № 277 (Офіційний вісник України, 2014 р., № 59, ст. 1618) підпунктом 8¹ такого змісту:

«8¹) забезпечує функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;».

6. Ця постанова набирає чинності з дня її опублікування.

Прем'єр-міністр України

Д. ШМИГАЛЬ

ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України

від _____ 2024 р. № _____

ПОЛОЖЕННЯ

про єдину державну систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»

1. Це Положення про єдину державну систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» (далі – Положення) визначає загальні засади функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».

2. У цьому Положенні терміни вживаються у такому значенні:

автоматизований продаж – процес продажу квитків на кіносеанс за допомогою спеціалізованих програмних та апаратних засобів;

адміністратор системи – фізична та/або юридична особа, уповноважена на здійснення заходів із технологічного супроводження програмного забезпечення системи, збереження та захисту даних, що містяться у системі, виконання інших функцій, передбачених цим Положенням;

користувачі – адміністратор, уповноважені співробітники Держкіно, уповноважені співробітники кінотеатрів, які пройшли процедуру реєстрації та яким надано доступ до відповідних інформаційних ресурсів системи;

квиток – документ, що підтверджує право на вхід до кінотеатру на певний кіносеанс, який містить інформацію про назву фільму, дату та час сеансу, ціну квитка, індекс глядацької аудиторії, а також унікальний ідентифікатор чи штрих-код для перевірки його автентичності та може бути використаний лише один раз і є необхідним для входу до кінозалу;

кінотеатр – це суб'єкт кінематографії, який здійснює демонстрацію кіно та відеофільмів у кіновидовищних закладах, на відкритому повітрі та в інших демонстраційних залах;

кіносеанс – демонстрування фільму/фільмів кінотеатром у кіновидовищних закладах, на відкритому повітрі та в інших демонстраційних залах, де глядачі мають можливість переглянути фільм на екрані;

спеціалізовані програмно-апаратні засоби – програмне забезпечення, яке здійснює автоматизований доступ до інформації про фільм, розклад кіносеансів, наявність місць у залі і квитків тощо та використовується для автоматизації процесу продажу квитків на кіносеанси, обробку платежів та збору результатів платного демонстрування фільмів;

реєстрація – електронна процедура встановлення рівня доступу до системи залежно від категорії користувача системи;

система – єдина державна автоматизована інформаційна система, що забезпечує збирання, накопичення, обробку та захист інформації щодо результатів платного демонстрування фільмів кінотеатрами незалежно від форм власності.

Інші терміни вживаються у значеннях, наведених у Законі України «Про кінематографію», «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги», «Про захист персональних даних», «Про захист інформації в інформаційно – комунікаційних системах», «Про ліцензування видів господарської діяльності», «Про основні засади забезпечення кібербезпеки України».

3. Програмне забезпечення системи є об'єктом права державної власності. Виключні майнові права на програмне забезпечення належать державі в особі Держкіно.

4. Метою функціонування системи є забезпечення автоматичного створення, перегляду, збирання, накопичення, обробки, використання, зберігання, захисту, обліку та надання інформації щодо результатів платного демонстрування фільмів кінотеатрами.

5. Завданнями системи є:

облік квитків, реалізованих кінотеатрами за платні кіносеанси;
забезпечення відстеження демонстрування фільмів кінотеатрами з дотриманням норм Положення про Державний реєстр фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 (Офіційний вісник України, 2023 р., № 95, ст. 5646);

сприяння захисту прав інтелектуальної власності на фільми;
систематизації даних щодо демонстрування фільмів кінотеатрами;
забезпечення користувачів достовірною та оперативною інформацією у вигляді та обсягах, визначених цим Положенням.

6. Держкіно:

1) здійснює фінансове забезпечення функціонування системи за рахунок коштів Державного бюджету;

2) залучає для цілей фінансового забезпечення функціонування системи кошти з інших джерел, не заборонених законодавством;

3) здійснює контроль за виконанням адміністратором завдань, визначених цим Положенням та іншими документами, укладеними відповідно до вимог чинного законодавства;

4) здійснює інші заходи, пов'язані з забезпеченням функціонування системи.

7. Адміністратор визначається наказом Держкіно та:

1) здійснює заходи із супроводу, модифікації, впровадження програмного забезпечення системи та відповідає за технічне і програмне забезпечення системи, збереження інформації, що міститься в системі;

2) здійснює використання програмного забезпечення системи на умовах ліцензійної угоди, укладеної з Держкіно;

3) забезпечує реєстрацію, блокування та анулювання доступу користувачів до системи;

4) здійснює діяльність зі збору, обробки, збереження та надання Держкіно інформації, яка передається до системи кінотеатрами;

5) здійснює комплекс програмних, технологічних та організаційних заходів щодо захисту відомостей, що містяться у системі, від несанкціонованого доступу;

6) здійснює надання та обмін інформацією між користувачами системи;

7) забезпечує інформаційно–консультативне супроводження користувачів системи;

8) здійснює контроль за виконанням кінотеатром завдань, визначених цим Положенням;

9) здійснює інші заходи, пов'язані з технічним функціонуванням системи.

8. Кінотеатр:

1) здійснює підключення програмно–апаратних засобів, що забезпечують продаж квитків, та внесення інформації, що міститься у квитку, до системи відповідно до порядку, затвердженому наказом Держкіно;

2) здійснює заходи, необхідні для реєстрації його в системі;

3) забезпечує контроль за:

коректним внесенням інформації до системи в автоматичному режимі з використанням інформаційно–комунікаційних мереж, обладнання, протоколу обміну даними, програмно–апаратних засобів (включаючи систему автоматизованого продажу квитків), що відповідають вимогам, затвердженим наказом Держкіно;

внесенням до системи інформації щодо кожного проданого квитка з використанням програмного забезпечення, яке встановлюється кінотеатром, яка містить:

а) інформацію про фільм, а саме: назву, вид, хронометраж, країну–виробника, рік виробництва;

б) дату і час початку кіносеансу;

в) ціну квитка;

г) найменування студії–виробника, який надав право на розповсюдження і демонстрування фільму;

г) індекс глядацької аудиторії.

9. Реєстрація кінотеатрів у системі здійснюється адміністратором у порядку, визначеному цим Положенням.

Отримання доступу до системи кінотеатром передбачає такі дії:

1) кінотеатр авторизується у системі та подає адміністратору реєстраційну картку за формою, затвердженою наказом Держкіно, в електронній формі за допомогою електронного кабінету, доступ до якого розміщено на веб-сайті Держкіно;

2) адміністратор перевіряє отриману від кінотеатру реєстраційну картку на відповідність вимогам чинного законодавства, за результатом чого приймає рішення про реєстрацію кінотеатру у системі. У разі недотримання кінотеатром вимоги, передбаченої підпунктом 1 пункту 9 цього Положення, кінотеатр вважається не зареєстрованим у системі. У такому випадку, адміністратор інформує кінотеатр щодо необхідності усунення виявлених недоліків протягом 3 (трьох) календарних днів;

3) кінотеатр здійснює вхід до системи та перегляд інформації залежно від доступу, наданого йому адміністратором.

У разі порушення кінотеатром вимог підпункту 3 пункту 8, пунктів 13,15 цього Положення, – адміністратор блокує відповідний доступ користувача до системи, про що інформує кінотеатр шляхом надсилання листа на електронну пошту, зазначену в реєстраційній картці, невідкладно, але не пізніше ніж протягом наступного дня.

У разі порушення кінотеатром вимог пункту 18 цього Положення, – адміністратор анулює відповідний доступ користувача до системи. У разі анулювання доступу кінотеатр зобов'язаний протягом 5 (п'яти) календарних днів здійснити підключення до системи.

10. Відповідальність за ненадання, несвоєчасне надання, надання недостовірної інформації або надання інформації не в повному обсязі несе кінотеатр відповідно до чинного законодавства.

11. Вимоги до технічних засобів, програмного забезпечення, засобів захисту інформації (в тому числі від несанкціонованого доступу), які застосовуються під час експлуатації системи, затверджуються наказом Держкіно.

12. Кожне оновлення інформації містить дані про квитки, що були продані протягом доби (з 00 годин 00 хвилин до 23 години 59 хвилин), що минула з моменту попереднього подання інформації.

13. Кінотеатр у разі виявлення неможливості передання до системи інформації з незалежних від нього причин зобов'язаний терміново повідомити про це адміністратора за допомогою електронної зв'язку (шляхом надсилання повідомлення в електронному кабінеті та/або на визначену адміністратором скриньку електронної пошти) або телефонного зв'язку.

Не передана за попередній період інформація передається до системи протягом найближчої години з моменту усунення причин, які перешкоджали її переданню.

Разом з інформацією, яка була передана після встановленого пунктом 13 цього Положення строк, вказується причина затримки її внесення.

14. Інформація про кіносеанси, що проводяться без справляння плати (допрем'єрні, фестивальні та інші покази фільмів) не вноситься до системи, за умови, що такі кіносеанси відповідають таким критеріям:

фільми, що демонструються на некомерційних і професійних показах;

фільми, що демонструються на міжнародних кінофестивалях, у рамках Днів українського кіно, які проводяться на території України за погодженням із Держкіно.

15. Для необхідності уточнення інформації, отриманої від кінотеатру, про продані квитки адміністратор надсилає кінотеатру запит за допомогою електронної зв'язку (шляхом надсилання повідомлення в електронному кабінеті та/або на визначену адміністратором скриньку електронної пошти), відповідь на який надається у такому ж порядку протягом 3 (трьох) календарних днів.

16. Інформація, що міститься в системі на електронних носіях, повинна оброблятися в місцях, не доступних для сторонніх осіб, і в умовах, що забезпечують запобігання її витоку, знищення та блокування, порушення цілісності і режиму доступу до інформації.

17. З метою запобігання втрати інформації, що міститься в системі на електронних носіях, адміністратор формує її резервні копії, які зберігає в місцях, що виключають можливість їх втрати. Порядок створення резервних копій інформації, включаючи частоту, механізми зберігання та процедури відновлення даних в разі втрати, затверджуються наказом Держкіно.

18. Забороняється видалення і знищення інформації, що міститься в системі.

19. Інформація, що міститься в системі, зберігається безстроково.

20. Перелік доступної інформації з системи для кінотеатрів визначається адміністратором системи.

Держкіно та адміністратор мають повний доступ до інформації з системи, а кінотеатри мають доступ лише до наданих ними відомостей.

21. Користувачі несуть відповідальність за дотримання конфіденційності інформації згідно вимог чинного законодавства.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування
єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами,
«Єдиний електронний квиток»

1. Мета

Метою прийняття проєкту акта є створення можливості повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримання реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси, зокрема щодо показів національних фільмів.

2. Обґрунтування необхідності прийняття акта

Проєкт акта приймається на виконання абзацу третього пункту 5 розділу III «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», відповідно до якого на Кабінет Міністрів України покладені повноваження щодо забезпечення прийняття актів, необхідних для реалізації єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».

Запровадження можливості впровадження єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» забезпечить створення правових і економічних умов, необхідних для розвитку українського кінематографу, збільшення податкових надходжень до державного бюджету та, відповідно, збільшення обсягів державної підтримки сфери, створення правових механізмів для захисту прав інтелектуальної власності, забезпечення захисту прав інтелектуальної власності на аудіовізуальні твори, і забезпечення суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.

3. Основні положення проєкту акта

Проєктом акта передбачається затвердження Положення про єдину державну систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток», визначення порядку її функціонування та взаємодії між користувачами системи.

4. Правові аспекти

Основними нормативно-правовими актами, що регулюють відносини у даній сфері є Закон України «Про кінематографію», Закон України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація проєкту акта здійснюватиметься в межах асигнувань, передбачених за програмою 0419010 «Керівництво та управління у сфері кінематографії». Фінансово – економічні розрахунки додаються.

6. Позиція заінтересованих сторін

Проєкт акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників

всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок, Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

Проект акта потребує проведення консультацій з громадськістю відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996.

Проект акта відповідно до вимог Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» буде оприлюднено на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно.

7. Оцінка відповідності

Проект акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект акта не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект акта не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект акта не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект акта не створює підстав для дискримінації.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

8. Прогноз результатів

Проект акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Проект акта матиме вплив на інтереси фізичних та/або юридичних осіб, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії.

Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Суб'єкти кінематографії	Позитивний	Підвищення рівня прозорості умов розповсюдження та демонстрування національних та іноземних фільмів

**Т.в.о. Голови
Державного агентства
України з питань кіно**

Юлія ШЕВЧУК

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
до проекту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання
функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків,
реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»

Зміст положення акта законодавства	Зміст відповідного положення проекту акта
Положення про Державне агентство України з питань кіно, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 р. № 277	
<p>...</p> <p>4. Держкіно відповідно до покладених на нього завдань:</p> <p>8) сприяє збереженню та раціональному використанню національної та світової кінематографічної спадщини; <i>положення відсутнє</i></p> <p>9) веде Державний реєстр виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;</p> <p>...</p>	<p>...</p> <p>4. Держкіно відповідно до покладених на нього завдань:</p> <p>8) сприяє збереженню та раціональному використанню національної та світової кінематографічної спадщини;</p> <p>8¹) забезпечує функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;</p> <p>9) веде Державний реєстр виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;</p> <p>...</p>

Т.в.о. Голови
Державного агентства
України з питань кіно

Юлія ШЕВЧУК