

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ  
ПОСТАНОВА

від

2024 р. №

Київ

**Деякі питання демонстрування національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини**

Відповідно до частини дев'ятої статті 17 Закону України «Про кінематографію» Кабінет Міністрів України **постановляє:**

1. Затвердити Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії, що додається.

2. Місцевим органам управління кінематографії забезпечити щокварталу до 15 числа місяця, що настає за звітним періодом, подання Державному агентству з питань кіно інформації про використання суб'єктами кінематографії національного екранного часу та дотримання квоти демонстрування національних фільмів.

3. Визнати такими, що втратили чинність, постанови Кабінету Міністрів України згідно з переліком, що додається.

Прем'єр-міністр України

Д. ШМИГАЛЬ

ЗАТВЕРДЖЕНО  
постановою Кабінету Міністрів України  
від 2024 р. №

ПОЛОЖЕННЯ  
про національний екранний час  
та його використання суб'єктами кінематографії

1. Це Положення визначає умови використання демонстраторами фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, національного екранного часу відповідно до квоти, встановленої статтею 15<sup>2</sup> Закону України «Про кінематографію».

Квота визначається тривалістю демонстрування національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини, відносно загального щомісячного часу демонстрування фільмів.

2. У цьому Положенні термін «національний екранний час» означає сумарний час, протягом якого здійснюється демонстрування фільмів у призначених для цього приміщеннях (кінотеатрах, кіновидовищних закладах та в інших демонстраційних залах) та на відкритому повітрі, а також час повного або часткового демонстрування фільмів у тематичних кінопоказах.

Інші терміни вживаються у значенні, наведеному у Законі України «Про кінематографію».

3. Демонстратори фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, здійснюють демонстрування фільмів відповідно до Положення про Державний реєстр фільмів, затвердженого Кабінетом Міністрів України.

4. Демонстратори фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, незалежно від форми власності та організаційно-правової форми господарювання складають звітність про використання національного екранного часу за формою, затвердженою наказом Держкіно, та подають її місцевим органам управління кінематографії щокварталу до 10 числа місяця, що настає за звітним періодом.

5. Місцеві органи управління кінематографії складають звітність про використання демонстраторами фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, національного екранного часу за формою, затвердженою наказом Держкіно, та подають її Держкіно щокварталу до 15 числа місяця, що настає за звітним періодом.

6. Контроль за використанням демонстраторами фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, національного екранного часу, дотримання квоти національного екранного часу та виконанням інших вимог цього Положення здійснюють Держкіно і місцеві органи управління кінематографією.

7. Демонстратори фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, несуть відповідальність згідно із законодавством за дотримання квоти,

достовірність і своєчасне подання інформації про використання національного екранного часу.

---

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

### до проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання демонстрування національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини»

#### 1. Мета

Метою прийняття акта є забезпечення сприяння виробництву фільмів в Україні, а також доступу глядачів до перегляду творів національної кінематографічної спадщини.

#### 2. Обґрунтування необхідності прийняття акта

Статтею 15<sup>2</sup> Закону України «Про кінематографію» (далі – Закон) для демонстраторів фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, встановлюється обов'язок здійснювати демонстрацію національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини у кількості щонайменше 30 відсотків загального щомісячного часу демонстрації фільмів.

Частиною дев'ятою статті 17 Закону передбачається, що Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії затверджується Кабінетом Міністрів України. Наразі є чинним Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії та телебачення, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 14 вересня 1998 року № 1436 (зі змінами) (далі – Положення).

Підпунктом 14 пункту 4 Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277 (зі змінами), передбачається, що Держкіно відповідно до покладених на нього завдань здійснює, серед іншого, контроль за дотриманням суб'єктами кінематографії (крім суб'єктів у сфері медіа) квоти демонстрування національних фільмів під час використання національного екранного часу, умов розповсюдження та демонстрування фільмів, передбачених у Державному реєстрі фільмів.

Положення про Державний реєстр фільмів, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069, встановлює порядок внесення фільмів українського, іноземного та спільного виробництва до Державного реєстру фільмів, а також порядок його ведення.

Умови розповсюдження і демонстрування фільму суб'єктами кінематографії визначається Законом. Умови розповсюдження і демонстрування фільмів, внесених до Державного реєстру фільмів, суб'єктами у сфері медіа визначаються Законом України «Про медіа».

Враховуючи, що Держкіно є єдиним центральним органом виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії, а також те, що Законом України «Про медіа» внесені чисельні зміни щодо умов розповсюдження і демонстрування фільмів, наразі виникла необхідність у затвердженні Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії в новій редакції.

Окрім цього, необхідно врахувати, що статтею 9 Закону визначені органи управління кінематографією, зокрема:

центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії (Держкіно);

місцеві органи управління кінематографією (органи виконавчої влади Автономної Республіки Крим, обласні, Київська та Севастопольська міські державні адміністрації).

#### 3. Основні положення проєкту акта

Проєктом акту затверджується Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії, а також визнаються такими, що втратили чинність, деякі постанови Кабінету Міністрів України.

#### 4. Правові аспекти

Регулювання правовідносин у зазначеній сфері здійснюється Законами України «Про кінематографію», «Про медіа», постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів».

#### 5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація проєкту акта не потребує фінансування з державного чи місцевих бюджетів.

### **6. Позиція заінтересованих сторін**

Проєкт акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок, Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

Відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996, за результатом громадського обговорення проєкту акта у формі електронних консультацій (безпосередня форма) пропозиції та зауваження від громадськості та суб'єктів кінематографії не надійшли.

Проєкт акта погоджений Міністерством фінансів України, Міністерством економіки України, Міністерством цифрової трансформації України, Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення, Державною службою статистики України та 24 обласними військовими адміністраціями без зауважень

Проєкт акта погоджений Міністерством розвитку громад, територій та інфраструктури України, а також Київським міським Головою із зауваженнями.

### **7. Оцінка відповідності**

Проєкт акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції, прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод, ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проєкт акта не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків та не створює підстав для дискримінації.

Проєкт акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Проєкт акта містить ознак регуляторного характеру. Відповідно до вимог Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» проєкт акта оприлюднено на офіційному веб-сайті Держкіно.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

### **8. Прогноз результатів**

Реалізація акту матиме позитивний вплив на розвиток національного кінематографу в цілому, оскільки забезпечить створення сприятливих умов для доступу глядачів до перегляду національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини.

Реалізація проєкту акта не впливає на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами.