

БЮДЖЕТНИЙ ЗАПИТ НА 2025–2027 РОКИ,

1. Державне агентство України з питань кіно

(найменування відповідального виконавця бюджетної програми)

2. 0419030, 0823 Державна підтримка кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів

(КПКВК)

(КФКВК)

(найменування бюджетної програми)

Видатки з державного бюджету



Надання кредитів з державного бюджету



3. Ціль державної політики, мета та завдання бюджетної програми

3.1. Ціль державної політики

1. Сприяння збереження, популяризація, розвиток національного кіновиробництва, фінансове заохочення і підтримка молодих та видатних діячів у галузі кінематографії

3.2. Мета бюджетної програми

Розвиток національного кіновиробництва та фінансова підтримка державою молодих та видатних діячів у галузі кінематографії

3.3. Завдання бюджетної програми

1) 1. Виплата грантів Президента України у галузі кінематографії. 2. Виплата Державної премії України імені Олександра Довженка.

2) 1. Забезпечення виробництва національних фільмів, телевізійних серіалів та телевізійних фільмів та забезпечення їх присутності на національному екранному просторі та на світових кіноринках, проведення заходів з розповсюдження та популяризації національних фільмів. 2. Оплата фінансового внеску для забезпечення виконання умов міжнародних договорів у сфері кінематографії. 3. Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка". 4. Фінансова підтримка діяльності Національної спілки кінематографістів України.

4. Надходження для виконання бюджетної програми

4.1. Обсяги за видами надходжень

(тис.грн)

Код	Найменування	2023 рік (звіт)	2024 рік (затверджено)	2025 рік (план)	2026 рік (план)	2027 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
	ВСЬОГО	101 384,8	634 676,4	173 676,4	173 676,4	173 676,4
	у тому числі: загальний фонд	84 778,7	589 676,4	128 676,4	128 676,4	128 676,4
	спеціальний фонд, з них:	16 606,1	45 000,0	45 000,0	45 000,0	45 000,0

Код	Найменування	2023 рік (звіт)	2024 рік (затверджено)	2025 рік (план)	2026 рік (план)	2027 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
	Доходи	16 834,6	45 000,0	45 000,0	45 000,0	45 000,0
21080000	Інші надходження	16 174,1	45 000,0	45 000,0	45 000,0	45 000,0
25010100	Плата за послуги, що надаються бюджетними установами згідно з їх основною діяльністю	577,5				
25020200	Надходження, що отримують бюджетні установи від підприємств, організацій, фізичних осіб та від інших бюджетних установ для виконання цільових заходів, у тому числі заходів з відчуження для суспільних потреб земельних ділянок та розміщених на них інших об'єктів нерухомого майна, що перебувають у приватній власності фізичних або юридичних осіб	83,0				
	Фінансування	- 228,5				
602100	На початок періоду	2 010,4				
602200	На кінець періоду	2 238,9				

4.2. Підстави отримання надходжень спеціального фонду та обґрунтування їх обсягів



Надходження доходів до спеціального фонду державного бюджету України здійснюється за кодами класифікації доходів:

21082100 «Надходження від реалізації майнових прав на використання фільмів, вихідних матеріалів фільмів та фільмокопій, передбачені пунктом 13 частини третьої статті 29 Бюджетного кодексу України»;

21082200 «Платіж, що сплачується суб'єктом кінематографії за розгляд заяв щодо отримання державних субсидій, визначений пунктом 13 частини третьої статті 29 Бюджетного кодексу України»;

21082300 «Кошти, що сплачуються суб'єктом кінематографії до державного бюджету у вигляді 50 відсотків прибутків, отриманих від прокату та/або передачі прав на використання фільму, відповідно до пункту 13 частини третьої статті 29 Бюджетного кодексу України»;

25020200 «Надходження, що отримують бюджетні установи від підприємств, організацій, фізичних осіб та від інших бюджетних установ для виконання цільових заходів, у тому числі заходів з відчуження для суспільних потреб земельних ділянок та розміщених на них інших об'єктів нерухомого майна, що перебувають у приватній власності фізичних або юридичних осіб».

5. Видатки за кодами економічної класифікації видатків бюджету

5.1 Видатки

(тис.грн)						
Код	Найменування	2023 рік (звіт)	2024 рік (затверджено)	2025 рік (план)	2026 рік (план)	2027 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
2210	Предмети, матеріали, обладнання та інвентар		500,0	500,0	500,0	500,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд		500,0	500,0	500,0	500,0
2240	Оплата послуг (крім комунальних)	432,0	3 500,0	3 500,0	3 500,0	3 500,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд	432,0	3 500,0	3 500,0	3 500,0	3 500,0
2282	Окремі заходи по реалізації державних (регіональних) програм, не віднесені до заходів розвитку		3 000,0	3 000,0	3 000,0	3 000,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд		3 000,0	3 000,0	3 000,0	3 000,0
2610	Субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям)	89 982,2	613 030,5	152 064,1	152 064,1	152 064,1
	у тому числі: загальний фонд	79 008,1	581 830,5	120 864,1	120 864,1	120 864,1
	спеціальний фонд	10 974,1	31 200,0	31 200,0	31 200,0	31 200,0
2630	Поточні трансферти урядам іноземних держав та міжнародним організаціям	5 200,0	5 300,0	5 300,0	5 300,0	5 300,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд	5 200,0	5 300,0	5 300,0	5 300,0	5 300,0
2700	Соціальне забезпечення	5 770,6	7 845,9	7 812,3	7 812,3	7 812,3
	у тому числі: загальний фонд	5 770,6	7 845,9	7 812,3	7 812,3	7 812,3
	спеціальний фонд					
3110	Придбання обладнання і предметів довгострокового користування		1 500,0	1 500,0	1 500,0	1 500,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд		1 500,0	1 500,0	1 500,0	1 500,0
	ВСЬОГО	101 384,8	634 676,4	173 676,4	173 676,4	173 676,4
	у тому числі: загальний фонд	84 778,7	589 676,4	128 676,4	128 676,4	128 676,4
	спеціальний фонд	16 606,1	45 000,0	45 000,0	45 000,0	45 000,0

5.2 Пояснення щодо запропонованих змін у структурі видатків та впливу цих змін на результативні показники, досягнення мети, виконання завдань бюджетної програми.

За рахунок доведеного граничного обсягу загального фонду видатків Держкіно має змогу профінансувати у 2025 році лише за актами завершення виробництва національних фільмів розпочатих у попередні періоди. Для впровадження Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» та реалізації надання державної підтримки проектів, що пройшли 19-й конкурсний відбір, на 2025 рік уже є необхідність передбачити додаткові кошти державного бюджету загальною сумою 462 467,6 тис. грн.

Національний кінематограф відіграє головну роль в утвердженні історичної пам'яті, глибокого усвідомлення громадянами, передусім молоддю, належності до Українського народу. Сучасні методи доступу до інформації призвели до того, що саме кіномистецтво головним чином формує духовні цінності суспільства. Більше двадцяти років зневаги до власної кіноіндустрії призвели до катастрофічних наслідків для України - населення Сходу України та Криму, позбавлені самоідентифікації з українською землею спричинили військовий конфлікт, який щодня забирає життя українців. Сьогодні український кінематограф як ніколи потребує популяризації та розвитку, як виховного інструменту, що сприятиме консолідації суспільства і становленню миру на всій території України.

6. Напрями використання бюджетних коштів

6.1 Видатки за напрямами використання бюджетних коштів

(тис.грн)						
№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	2023 рік (звіт)	2024 рік (затверджено)	2025 рік (план)	2026 рік (план)	2027 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
1	Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму	20 788,9	312 912,0	69 907,1	69 907,1	69 907,1
	у тому числі: загальний фонд	20 788,9	292 912,0	49 907,1	49 907,1	49 907,1
	спеціальний фонд		20 000,0	20 000,0	20 000,0	20 000,0
2	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва	5 000,0	5 000,0	5 000,0	5 000,0	5 000,0
	у тому числі: загальний фонд	5 000,0	5 000,0	5 000,0	5 000,0	5 000,0
	спеціальний фонд					

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	2023 рік (звіт)	2024 рік (затверджено)	2025 рік (план)	2026 рік (план)	2027 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
3	Виплата стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії	5 770,6	6 540,5	6 540,5	6 540,5	6 540,5
	у тому числі: загальний фонд	5 770,6	6 540,5	6 540,5	6 540,5	6 540,5
	спеціальний фонд					
4	Покриття витрат, пов'язаних із проведенням конкурсного відбору фільмів для формування переліку кінопроектів-переможців конкурсного відбору (проведення експертної оцінки кінопроектів, придбання канцелярських товарів, оргтехніки, обладнання, програмного забезпечення)		6 500,0	6 500,0	6 500,0	6 500,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд		6 500,0	6 500,0	6 500,0	6 500,0
5	Виплата грантів Президента України у галузі кінематографії		3 900,0	3 900,0	3 900,0	3 900,0
	у тому числі: загальний фонд		3 900,0	3 900,0	3 900,0	3 900,0
	спеціальний фонд					
6	Виплата стипендій Президента України для молодих митців кіномистецтва			1 271,8	1 271,8	1 271,8
	у тому числі: загальний фонд			1 271,8	1 271,8	1 271,8
	спеціальний фонд					
7	Виплата Державної премії України імені Олександра Довженка		200,0	200,0	200,0	200,0
	у тому числі: загальний фонд		200,0	200,0	200,0	200,0
	спеціальний фонд					
8	Забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кінематографії	5 200,0	5 300,0	5 300,0	5 300,0	5 300,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд	5 200,0	5 300,0	5 300,0	5 300,0	5 300,0
9	Розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів	18 328,7	73 800,5	25 055,7	25 055,7	25 055,7
	у тому числі: загальний фонд	7 354,6	60 600,5	11 855,7	11 855,7	11 855,7
	спеціальний фонд	10 974,1	13 200,0	13 200,0	13 200,0	13 200,0

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	2023 рік (звіт)	2024 рік (затверджено)	2025 рік (план)	2026 рік (план)	2027 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
10	Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії	150,0	150,0	150,0	150,0	150,0
	у тому числі: загальний фонд	150,0	150,0	150,0	150,0	150,0
	спеціальний фонд					
11	Проведення кінокомісіями заходів, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції		1 020,5	1 020,5	1 020,5	1 020,5
	у тому числі: загальний фонд		1 020,5	1 020,5	1 020,5	1 020,5
	спеціальний фонд					
12	Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), обсяг бюджетних коштів не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму	43 514,6	174 352,9	39 500,0	39 500,0	39 500,0
	у тому числі: загальний фонд	43 514,6	174 352,9	39 500,0	39 500,0	39 500,0
	спеціальний фонд					
13	Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, телевізійного серіалу, обсяг бюджетних коштів не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менш як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного серіалу	2 200,0	45 000,0	9 330,8	9 330,8	9 330,8
	у тому числі: загальний фонд	2 200,0	45 000,0	9 330,8	9 330,8	9 330,8
	спеціальний фонд					
14	Плата за послуги, що надаються бюджетними установами згідно з їх основною діяльністю	432,0				
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд	432,0				

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	2023 рік (звіт)	2024 рік (затверджено)	2025 рік (план)	2026 рік (план)	2027 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
	ВСЬОГО	101 384,8	634 676,4	173 676,4	173 676,4	173 676,4
	у тому числі: загальний фонд	84 778,7	589 676,4	128 676,4	128 676,4	128 676,4
	спеціальний фонд	16 606,1	45 000,0	45 000,0	45 000,0	45 000,0

6.2 Пояснення щодо запропонованих змін у структурі видатків за напрямами використання бюджетних коштів та впливу цих змін на результативні показники, досягнення мети, виконання завдань бюджетної програми

На 2025-2027 роки плануються зміни в структурі видатків за новим напрямом згідно до проекту акту Про внесення змін до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів, затвердженого постановою КМУ від 18.04.2018 року №339, щодо фінансової підтримки Національної кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка.

Розподіляючи кошти за напрямами пріоритетність надавалася обов'язковим видаткам, а саме:

- фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва;
- фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії;
- виплата стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії;
- виплата стипендій Президента України для молодих митців кіномистецтва ;
- виплата грантів Президента України у галузі кінематографії;
- виплата Державної премії України імені Олександра Довженка.

На виконання основної функції за залишковим принципом залишається 111 614,1 тис. грн. Доведені граничні обсяги попередніх показників видатків загального фонду обумовлює обмеження можливостей виконання визначених завдань та сформованих цілей щодо державної підтримки на виробництво та промоцію, що призведе до необхідності у додатковому фінансуванні, у тому числі фінансову підтримку Національної кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка.

7. Результативні показники бюджетної програми

7.1 Результативні показники

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	2023 рік (звіт)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)	2027 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7	8
	затрат						

1	Кількість стипендій Президента України для молодих митців кіномистецтва	од.			35,0	35,0	35,0
2	Кількість регіональних відділень (осередків) Національної спілки кінематографістів	од.	18,0	18,0	19,0	19,0	19,0
3	Кількість заснованих грантів Президента України в галузі кінематографії	од.		3,0	3,0	3,0	3,0
4	Кількість державних премій за видатний внесок у розвиток українського кіномистецтва	од.		1,0	1,0	1,0	1,0
5	Кількість національних творчих спілок, яким надається фінансова підтримка з державного бюджету	од.	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
6	Кількість кінокомісій, які здійснюють заходи на просування (промоцію) локацій України	од.	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
7	Загальна кількість телевізійних фільмів, серіалів, що знаходяться у виробництві (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серії серіалу) та фінансуються у поточному році	од.	10,0	19,0	6,0	6,0	6,0
8	Кількість членів Ради з державної підтримки кінематографії, що отримують стипендію	осіб	9,0	9,0	9,0	9,0	9,0
9	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), та фінансуються у поточному році	од.	64,0	86,0	21,0	21,0	21,0
10	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), та фінансуються у поточному році	од.	29,0	51,0	15,0	15,0	15,0
11	Кількість кінокомісій, яким надається держана підтримка	од.		1,0	1,0	1,0	1,0
12	Кількість державних підприємств, яким надається фінансова підтримка (ДП "Національний центр Олександра Довженка")	од.	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
13	Кількість державних премій за видатний внесок у розвиток українського кінематографа	од.		1,0	1,0	1,0	1,0
	продукту						

1	Кількість присуджених стипендій Президента України для молодих митців кіномистецтва	од.			35,0	35,0	35,0
2	Кількість присуджених Державних премій України імені Олександра Довженка	од.		1,0	1,0	1,0	1,0
3	Кількість проведених заходів Держкіно з популяризації національних фільмів	од.	28,0	107,0	110,0	79,0	100,0
4	Кількість збережених фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	од.	62 265,0	62 330,0	62 450,0	62 570,0	62 690,0
5	Кількість телевізійних фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році	од.	1,0	11,0	6,0	6,0	6,0
6	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році	од.	19,0	19,0	15,0	15,0	15,0
7	Обсяг власних доходів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	тис.грн.	25 035,0	19 020,0	19 517,0	19 700,0	19 890,0
8	Кількість фільмів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), що завершено у поточному році	од.	14,0	59,0	21,0	21,0	21,0
9	Кількість заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України	од.		1,0	1,0	1,0	1,0
10	Кількість проведених культурно-мистецьких заходів Національної спілки кінематографістів	од.	172,0	115,0	234,0	250,0	270,0
11	Кількість проведених конкурсних відборів фільмів для формування переліку кінопроектів -переможців конкурсного відбору	од.		1,0	1,0	1,0	1,0
12	Кількість міжнародних договорів у сфері кінематографії	од.	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
13	Кількість призначених грантів Президента України в галузі кінематографії	од.		3,0	3,0	3,0	3,0
	ефективності						
1	Середня вартість зберігання однієї одиниці фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	грн.	83,3	80,2	80,1	79,9	79,8

2	Середні витрати на виробництво та розповсюдження одного фільму (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	тис.грн.	324,8	3 638,5	2 376,5	2 376,5	2 376,5
3	Середні витрати на виробництво одного фільму (державна підтримка якого не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	тис.грн.	1 500,5	3 418,7	2 633,3	2 633,3	2 633,3
4	Середні витрати на виробництво одного телевізійного фільму, серіалу (державна підтримка якого не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серіалу)	тис.грн.	220,0	2 368,4	1 555,1	1 555,1	1 555,1
5	Середні витрати на проведення одного кіномистецького заходу Національної спілки кінематографістів	тис.грн.	0,9	1,3	12,8	16,0	18,5
6	Середня вартість одного заходу із популяризації національних фільмів Держкіно	тис.грн.	654,6	689,7	107,8	150,1	118,5
7	Сума щомісячної стипендій одному члену Ради з державної підтримки кінематографії	тис.грн.	53,4	60,6	60,6	60,6	60,6
8	Середній розмір одного гранту Президента України у галузі кінематографії	тис.грн.		1 300,0	1 300,0	1 300,0	1 300,0
9	Середній розмір однієї стипендії Президента України для молодих митців кіномистецтва	тис.грн.			36,3	36,3	36,3
	якості						
1	Рівень проведення прем'єрних показів фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки	відс.	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
2	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні(державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	відс.	21,9	68,6	100,0	100,0	100,0
3	Кількість прем'єрних показів національних фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки	од.		29,0	10,0	10,0	10,0
4	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	відс.	65,5	37,3	100,0	100,0	100,0

5	Рівень фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів в обсязі валового доходу ДП "Національний центр Олександра Довженка"	відс.	16,6	20,8	20,4	20,2	20,1
---	--	-------	------	------	------	------	------

7.2 Пояснення щодо динаміки результативних показників та досягнення мети, виконання завдань бюджетної програми

Основною діяльністю Держкіно є проведення конкурсних відборів кінопроектів та подальший їх супровід, яким надається державна підтримка на виробництво та промоцію. Також спільно з громадськими організаціями та продюсерськими компаніями Держкіно, в цей надскладний час, презентує Україну на міжнародних кінофестивалях, організовує фестивалі в Україні та просування українського кіно на міжнародному ринку, бере участь у різноманітних подіях в сфері кінематографії, що завжди викликає не аби яку зацікавленість на міжнародному культурному ринку. Фільми зняті за підтримки Держкіно приймають участь та стають переможцями на найпрестижніших міжнародних кінофестивалях. Навіть під час війни, Держкіно та сфера продовжують свою роботу приймаючи участь у міжнародних кінофестивалях та кіномарафонах, презентуючи Україну, як Європейську державу у міжнародній спільноті.

На сьогоднішній день в динаміці результативних показників прослідковується збільшення в порівнянні з 2023 роком. Причиною позитивної тенденції послугував обсяг фінансування на 2024 р. за бюджетною програмою 0419030 «Державна підтримка кінематографії» у розмірі 589 676,4 тис. грн., в т. ч. на кіновиробництво 471 500,0 тис. грн. та 56 620,5 тис. грн. на популяризацію фільмів, що в 5,5 разів більше ніж в 2023 р.

Достатній обсяг фінансування в поточному бюджетному році надав можливість провести 19-й конкурсний відбір та надати фінансову державну підтримку на виробництво (створення) фільмів за проектами, які стали переможцями. Основною метою тематичного конкурсного відбору є підвищення моральної стійкості наших воїнів, настрою населення, популяризації на весь світ терористичних актів росії проти України потрібно створювати нові фільми. Проекти переможці матимуть можливість розпочати знімальний процес розпочавши реалізацію своїх задумів. Однак, зважаючи на доведені граничні показники на 2025-2027 роки, процес виробництва (створення) фільмів може призупинитися, оскільки обсяг фінансування є недостатнім.

За бюджетною програмою 0419030 «Державна підтримка кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів» становить 128 676,4 тис. грн., в т. ч. на кіновиробництво 98 737,9 тис. грн. та 11 855,7 тис. грн. на популяризацію фільмів, що майже в 4,6 разів менше ніж в 2024 р.

Кіновиробництво є тривалим процесом та є доволі вузькою, але затребуваною ланкою в культурному розвитку суспільства. За останні роки розвиток кіноіндустрії досягло значних успіхів. У випадку призупинення підтримки кіновиробництва сфера повернеться на першопочатковий рівень свого розвитку, що негативно вплине на імідж країни як на вітчизняному, так і на міжнародному ринку.

Збільшення фінансування допоможе в значній мірі підвищити результативні показники та в повній мірі реалізувати цілі бюджетної програми, в іншому випадку результативні показники значною мірою зменшаться.

8. Чисельність працівників у бюджетних установах

Не підлягає заповненню



9. Державні цільові програми, які виконуються в межах бюджетної програми

Не підлягає

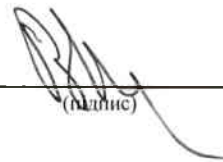
10.

Не підлягає

11. Підстави реалізації бюджетної програми

1. Закон України від 13.01.1998 № 9/98-ВР "Про кінематографію"; Закон України від 23.03.2017 № 1977-VIII "Про державну підтримку кінематографії в Україні"; Закон України від 14.12.2010 № 2778-VI "Про культуру"; Постанова Кабінету Міністрів України від 05.06.1998 №813 "Про затвердження Положення про державну підтримку національних фільмів у продюсерській системі"; Постанова Кабінету Міністрів України від 14.09.1998 № 1436 "Про затвердження Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії та телебачення"; Постанова Кабінету Міністрів України від 18.04.2018 № 339 "Про затвердження порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії"; Указ Президента України від 10.09.1994 № 511 "Про заходи щодо відзначення 100-річчя від дня народження Олександра Довженка"; Указ Президента України від 20.10.1998 № 1152 "Про державну підтримку культури і мистецтва в Україні"; Постанова Кабінету Міністрів України від 12.12.1994 № 833 "Про Державну премію України імені Олександра Довженка"; Постанова Кабінету Міністрів України від 20.03.2013 №172 "Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для надання грантів Президента України молодим діячам мистецтва для створення і реалізації творчих проектів у сфері кінематографії та премій за видатні досягнення у галузі кінематографії"; Проект змін Указів Президента України від 30 грудня 2013 року №717 «Про додаткові заходи щодо державної підтримки культури і мистецтва в Україні» та від 23 січня 2018 року № 13/2018 «Про стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва».

**Директор Господарсько-фінансового департаменту
Секретаріату Кабінету Міністрів України**



(підпис)

Віталій ШАМРАЙ
(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)