

**Порядок денний засідання  
Ради з державної підтримки кінематографії**

1. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Зубочистка» ТОВ «ГУД МОНІНГ ДІСТРІБЬЮШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

2. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Крим, 5-та ранку» ТОВ «435 ФІЛМС», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

3. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Спротив Херсону» ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

4. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Дніпро ГЕС: петля часу» ТОВ «НОВЕЛ ФІЛЬМ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

5. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Народжені (НЕ) для війни» ТОВ «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

6. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «СИЛА МУЗИКИ» ФОП БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА, переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

7. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Діти війни» ФОП Негрієнко Роман Валерійович, переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

8. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Партизани. Нова історія» ФОП «КАЛАТАЙ ВІКТОР АНДРІЙОВИЧ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

9. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «КУЛЕНЕПРОБИВНІ ЯНГОЛИ» ТОВ «ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

10. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Вогонь трибун» ФОП «ІВАШИНА ДЕНИС СЕРГІЙОВИЧ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

11. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Володарі неба» ФОП «ХОТІЛЕНКО МАКСИМ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

12. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН.» ТОВ «ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

13. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Ловці Заліза» ТОВ «ГУД МОНІНГ ДІСТРІБЬЮШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

14. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Оркестри» ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

15. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Горе Грози» ТОВ «ВІЖН ПРОДАКШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

16. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Азовсталь прихисток життя» ТОВ «ФРЕШ ПРОДАКШИН ЮА», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

17. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Імена траси М06» ДП «Національна кінематека України», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

18. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Останній Прометей Донбасу» ФОП Шинкаренко Антон Олегович, переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

19. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Країна - кіборг» ТОВ «ВІЖН ПРОДАКШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

20. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «ПТСР-Невидимі шрами» ТОВ «НОВА ФІЛЬМ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

21. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Готові до спротиву: 100 бригада ТРО ЗСУ» ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

22. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Футбол в окопах» ТОВ «ТелеПростір Студіо», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

23. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «До Києва не дійшли» ТОВ «ОДА ФІЛЬМ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

24. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «МЕМО'94» ТОВ «435 ФІЛМС», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

25. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Жінки навколо мене» ТОВ «ФАН ТВ ПРОДАКШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

26. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Позивний Письменник» ТОВ «ГОЛЬФСТРІМ ПРОДАКШИН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

27. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Омега» ТОВ «УХМАН і КОМПАНІЯ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

28. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Між фронтом і тилом» ФОП Яремчук Марія Валеріївна, переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

29. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Відбиття» ФОП Бернадський Максим Вікторович, переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

30. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Втомлені» ТОВ «ІЛЛЄНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

31. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Сайбер» ТОВ «32.05 ФІЛМЗ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

32. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Бачу тебе» ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

33. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Вишиванка» ТОВ «БІГ ХЕНД ФІЛМС», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

34. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «14/24. ПАРАЛЕЛІ» ТОВ «НОВА ФІЛЬМ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

35. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Покрови» ФОП Георгадзе Едуард Анзорович, переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

36. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Гарно Так» ТОВ «ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

37. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «ВІДПУСТКА НАОСЛІП» ТОВ «ФАЙНЛ КАТ МЕДІА», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

38. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «БУДИНОК З ХИМЕРАМИ» ТОВ «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

39. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Запах ворога» ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

40. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Червона Рута» ТОВ «ПРОНТО ФІЛЬМ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

41. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Золотий лев на Івана Купала» ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

42. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Тигра» ТОВ «ГУД МОНІНГ ДІСТРІБЬЮШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

43. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Воїн» ТОВ «КіноКейс», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

44. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Санаторій Горького» ТОВ «СОЛАР МЕДІА ІНТЕРТЕЙНМЕНТ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

45. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Твоя країна, моє кохання» ТОВ «ПРОНТО ФІЛЬМ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

46. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «КРИЛА» ТОВ «Онде Фільм», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

47. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Мати» ТОВ «ДЖОЙ ФІЛМЗ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

48. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «ФОТОГРАФ» ТОВ «ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

49. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Прикуті до Землі» ТОВ «САРКЕ Студіо», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

50. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Спецоперація Синиця»: право вибору» ТОВ «ЕФ ФІЛМЗ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

51. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «ЙДИ ЗА МНОЮ» ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

52. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Чому я вбив Бандеру» ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

53. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «ТАЙМЕР ВІЙНИ» ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

54. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Лютий привіт» ТОВ «ОДА ФІЛЬМ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

55. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Роксолана» ТОВ «ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

56. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Зустрічайте, Освобожденіє» ТОВ «СОЛАР МЕДІА ІНТЕРТЕЙНМЕНТ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

57. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Крашанка 2. Квантовий парадокс» ТОВ «МАМАС ПРОДАКШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

58. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Соколине Гніздо» ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

59. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Таємна служба UA» ТОВ «Кіномедія», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

60. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Імені Вірського» ТОВ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

61. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «ЖИТЕ» ТОВ «ІЛЛЕНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

62. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Клятва Гіппократа» ТОВ «АНИМАЦІЙНА СТУДІЯ «УМ-ГРУП», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

63. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Лютий березень» ТОВ «УРБАН КЛАБ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

64. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Співають коники у житі» ТОВ «СТЕЙДЖ СЕРВІС», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

65. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ» ТОВ «Сан Філімс», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

66. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Живий» ТОВ «ТЕТ-ПРОДАКШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

67. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Таємниця Алчевського» ТОВ «Банк Ідей», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

68. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Бойко» ТОВ «ЛІБЕРТІ ПРОДАКШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

69. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «ЕКСТРЕНА ДОПОМОГА» ТОВ «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

70. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Зоопатруль» ТОВ «СФІЛЬМ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

71. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «НАВВИПЕРЕДКИ ЗІ СМЕРТЮ» ТОВ «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

72. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Прикордонники» ТОВ «ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

73. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Виговський» ТОВ «ТЕТ-ПРОДАКШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

74. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «ТАМДЕТИ» ТОВ «КіноКейс», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

75. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Фільма для НЕПмана» ТОВ «ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

76. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Перебіжчик» ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

77. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Дрон» ТОВ «СФІЛЬМ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

78. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Казковий Вікенд» ТОВ «Мамас Продакшн», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.



79. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «КОХАННЯ ТА ПОЛУМ'Я» ТОВ «ВАВЕРКА ПРОДАКШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

80. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Фортеця» ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

81. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Ромашка-Скаут» ТОВ «Продакшн №1», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

82. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «ШТУРМ 2» ТОВ «КС ПРОДАКШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

83. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Чорногора» ТОВ «Рікі-Тікі-Таві», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

84. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Вежа» ТОВ «МО Філімз», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

85. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Я не граю» ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

86. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «НА РІЗДВО ОБІЦЯЮТЬ СНІГ» ТОВ «БУЛАВА ПРОДАКШН», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

87. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Федько-халамидник» ТОВ «УРБАН КЛАБ», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

88. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Хрещатик 48/2» ТОВ «СТУДІЯ АЙДІА ФІЛМС», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

89. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Квіти на дорозі» ТОВ «Калина Фільм», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

90. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Більше за юність» ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

91. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Наша Файта» ТОВ «Анімаград», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

92. Розгляд питання щодо надання державної підтримки для виробництва (створення) фільму «Периметр» ТОВ «КІНОПЕРИМЕТР», переможця 19-го конкурсного відбору Держкіно.

93. Розгляд звернення ТОВ «Пронто Фільм» щодо виробництва (створення) фільму «Креміль»:

- щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Креміль» до 31 грудня 2024 року;

- щодо подовження терміну дії Договору № 83 від 04.09.2020 року на виробництво (створення) фільму «Креміль» до 31 січня 2025 року.

94. Розгляд звернення ТОВ «Мистецьке агентство «АРТ ВЕЛЕС» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Етнофонія. Феномен українського багатоголосся» до 30 вересня 2025 року.

95. Розгляд звернення ТОВ «студіо «КАПІ» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Місто щасливих хлопчиків» до 31 жовтня 2025 року.

96. Розгляд звернення ТОВ «МКК Фільм Сервіс» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Адвокат зі Львова» до 28 лютого 2026 року.

97. Розгляд звернення ТОВ «Небокрай Філмз» щодо виробництва (створення) фільму «От вінта»:

- щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «От вінта» до 31 січня 2025 року;

- щодо подовження терміну дії Договору № 181 від 12.11.2021 року на виробництво (створення) фільму «От вінта» до 31 січня 2025 року.

98. Розгляд звернення ТОВ «Небокрай Фіلمз» щодо виробництва (створення) фільму «Кордон»:

- щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Кордон» до 31 грудня 2025 року;

- щодо подовження терміну дії Договору № 29 від 16.12.2019 року на виробництво (створення) фільму «Кордон» до 31 грудня 2025 року.

99. Розгляд звернення ТОВ «ФОРФІЛМЗ» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «ORTALAN» до 31 грудня 2027 року.

100. Розгляд звернення ТОВ «Лаймове Світло» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Світлячок» до 31 грудня 2025 року.

101. Розгляд звернення ПП «ПРОДЮСЕРСЬКА АГЕНЦІЯ «АССА» щодо виробництва (створення) фільму «Операція «Щит України»:

- щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Операція «Щит України» до 01 грудня 2025 року;

- щодо заміни режисера-постановника фільму «Операція «Щит України» з Короп Олени Михайлівни на Сидька Володимира Володимировича.

102. Розгляд звернення ТОВ «Файн Продакшн» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Легенди Чарівнолісся» до 31 грудня 2025 року.

103. Розгляд звернення ТОВ «Студія В.І.К.» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «В zenіті» до 31 грудня 2025 року.

104. Розгляд звернення ТОВ «Торнадо Фільм» щодо виробництва (створення) фільму «Оркестр (Музика буття)»:

- щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Оркестр (Музика буття)» до 28 лютого 2025 року;

- щодо заміни кольору фільму «Оркестр (Музика буття)» з кольорового на чорно-білий.

105. Розгляд звернення ТОВ «Торнадо Фільм» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Дике літо в Криму» до 28 грудня 2025 року.

106. Розгляд звернення ТОВ «ФОРФІЛМЗ» щодо виробництва (створення) фільму «Ти-Космос»:

- щодо збільшення хронометражу фільму «Ти-Космос» з 90 хв. до 102 хв.
- щодо використання інших мов у фільмі «Ти-Космос» в обсязі 3,87% відносно до загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

107. Розгляд звернення ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Наша Галя» до 30 червня 2025 року.

108. Розгляд звернення ПП «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Блаженний» до 30 червня 2025 року.

109. Розгляд звернення ТОВ «Прайм Сторі Пікчерс» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Голос серця» до 31 грудня 2025 року.

110. Розгляд звернення ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Зілля» до 30 червня 2026 року.

111. Розгляд звернення ТОВ «Березкіно» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Соломен» до 31 грудня 2025 року.

112. Розгляд звернення ФОП Крижна Вероніка Аркадіївна щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Симфонія Донбасу 2021» до 31 грудня 2025 року.

113. Розгляд звернення ТОВ «Урбан Клуб» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «В обіймах Мельпомени» до 31 грудня 2025 року.

114. Розгляд звернення ФОП Рай Андрій Володимирович щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Невідома історія» до 28 листопада 2025 року.

115. Розгляд звернення ТОВ «СПІЛЬНА ПЕРЕМОГА ПРОДАКШН» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «М. Зав'ялов-хрещений батько українського боксу» до 31 грудня 2025 року.

116. Розгляд звернення ТОВ «СПІЛЬНА ПЕРЕМОГА ПРОДАКШН» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Глухомань» до 31 грудня 2025 року.

117. Розгляд звернення ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Я ГРАЮ» до 01 січня 2026 року.

118. Розгляд звернення ТОВ «Гуд Монінг Дістрібьюшн» щодо виробництва (створення) фільму «Мрія Кіри»:

- щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Мрія Кіри» до 31 грудня 2025 року;
- щодо збільшення загальної кошторисної вартості виробництва (створення) фільму «Мрія Кіри» з 12 000 000,00 грн до 33 525 000,00 грн за рахунок Продюсера-Виконавця.

119. Розгляд звернення ТОВ «Видавництво «Глоуберрі Букс» щодо виробництва (створення) фільму «Мама поспішає додому»:

- щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Мама поспішає додому» до 30 червня 2025 року;
- щодо заміни режисера-постановника фільму «Мама поспішає додому» з Єрмака Євгена Олександровича на Тарасову Єлизавету Геннадіївну.

120. Розгляд звернення ТОВ «ДЖОЙ ФІЛМЗ» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Її б звали Марта» до 31 грудня 2025 року.

121. Розгляд звернення ТОВ «ДЖОЙ ФІЛМЗ» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Хороші дівчатка потрапляють в Рай» до 31 грудня 2025 року.

122. Розгляд звернення ТОВ «КіноКейс» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Соліст» до 31 грудня 2025 року.

123. Розгляд питання щодо популяризації національного документального фільму «Сімейний альбом» у зв'язку з прем'єрними показами до днів вшанування Пам'яті жертв Голодомору, які відбудуться у листопаді 2024 року, сума 150 000 грн 00 коп.;

124. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація прем'єрного показу та обмеженого

національного кінопрокату англomовної версії національного документального фільму «Будинок «Слово», який відбудеться у січні 2025 року, сума 198 800 грн 00 коп.;

125. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення «Українсько-Естонського Кінофестивалю», який відбудеться у грудні 2024 року, сума 245 000 грн 00 коп.;

126. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення «Україно-французького фестивалю молодого кіно МІСТ-2024» за участі представників творчих груп фільмів, який відбудеться у листопаді 2024 року, сума 537 550 грн 00 коп.;

127. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «Другорядні люди» в рамках проведення ювілейних творчих заходів, присвячених 90-річчю від Дня народження кінорежисерки Кіри Муратової, які відбудуться у листопаді 2024 року, сума 123 510 грн 00 коп.;

128. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме популяризація національного фільму «Назавжди-Назавжди» у зв'язку з прем'єрними показами, які відбудуться у листопаді-грудні 2024 року, сума 300 000 грн 00 коп.;

129. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме популяризація національного фільму «Морена» у зв'язку з прем'єрними показами, які відбудуться у листопаді-грудні 2024 року, сума 300 000 грн 00 коп.;

130. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення заходу «Дні українського кіно у Латвії», які відбудуться з 20 по 22 грудня 2024 року, сума 335 000 грн 00 коп.

131. Різне.