

## **ПРОТОКОЛ № 8**

засідання Ради з державної підтримки кінематографії

від 16 грудня 2024 року

11:00 м. Київ

### **Взяли участь:**

Члени Ради з державної підтримки кінематографії (далі - Рада):  
Вярвельська Г.\*, Галімов А.\*, Заря І.\*, Мула В.\*, Непиталюк А.\*, Осіпов А.\*,  
Тарасов Д.\*, Шпилюк О.\*

(\* - Член ради був присутній онлайн).

Представники Держкіно: Шевчук Ю., Проценко А., Губа А., Хобта Є.

Засідання Ради є відкритими для громадськості відповідно до п. 11 ст. 9 Закону України про «Державну підтримку кінематографії в Україні». Однак, у зв'язку із введенням на території України воєнного стану через військову агресію Російської Федерації проти України, на сторінках Держкіно у мережі буде онлайн-трансляція засідання Ради, у п'ятиденний строк після засідання Ради буде опубліковано протокол його проведення. Вхід до зали буде обмежений членами Ради з державної підтримки кінематографії та представниками Держкіно. Доповідачів за поточними питаннями з порядку денного засідання Ради просимо підключатись онлайн.

### **Порядок денний:**

1. Розгляд звернення ТОВ «Торнадо Фільм» щодо заміни кольору фільму «Оркестр (Музика буття)» з кольорового на чорно-білий.

2. Розгляд звернення ТОВ «Видавництво «Глоуберрі Букс» щодо заміни режисера-постановника фільму «Мама поспішає додому» з Єрмака Євгена Олександровича на Тарасову Єлизавету Геннадіївну.

3. Розгляд звернення ТОВ «Фемілі Продакшн Студіо» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Братушка» до 31 травня 2026 року.

4. Розгляд звернення ТОВ «Новаторфільм» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Мушля для вушка» до 31 грудня 2025 року.

5. Розгляд звернення ТОВ «САММІТ ФІЛЬМ» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Людина, що хотіла розфарбувати світ» до 30 грудня 2025 року.

6. Розгляд звернення ФОП Моргунець-Ісаєнко О.О. щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Сухе болото» до 31 грудня 2025 року.

7. Розгляд звернення ТОВ «Мун Мен» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «СТАН» до 20 липня 2026 року.

8. Розгляд звернення ТОВ «В'Ю ЛАБ» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Братики» до 31 грудня 2025 року.

9. Розгляд звернення ТОВ «ІЛЛЄНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «На високій полонині» до 31 травня 2027 року.

10. Розгляд звернення ПП «Саламея Фільм» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Станція А» до 30 березня 2026 року.

11. Розгляд звернення ФОП Стрій Є.О. щодо виробництва (створення) фільму «Зовсім не страшний фільм»:

- щодо зменшення загальної кошторисної вартості виробництва (створення) фільму «Зовсім не страшний фільм» на 155 000,00 грн (сто п'ятдесят п'ять тисяч гривень 00 коп.) за рахунок Держкіно;

- щодо збільшення загальної кошторисної вартості виробництва (створення) фільму «Зовсім не страшний фільм» на 155 000,00 грн (сто п'ятдесят п'ять тисяч гривень 00 коп.) за рахунок Продюсера-Виконавця.

12. Розгляд звернення ТОВ «Кінохіт Ю Ей» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Сім бажань» до 30 березня 2025 року.

13. Розгляд звернення ТОВ «ТОУ» долучення співавтора сценарію фільму «Місто» Битюцького Станіслава Васильовича.

14. Різне.

14.1. Розгляд звернення ТОВ «Сучасне українське кіно» щодо збільшення хронометражу фільму «любоу/miłość» (робоча назва «Бездоріжжя») з 15 хв. до 16 хв. 40 сек.

14.2. Розгляд звернення ТОВ «ФОРФІЛМЗ» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Ти - Космос» до 28 лютого 2025 року.

14.3. Розгляд звернення Державного агентства України з питань кіно щодо затвердження граничних обсягів коштів державної підтримки окремого фільму за кожним напрямком.

### **Обговорення:**

1. Засідання відкрив Голова Ради Осіпов А.

2. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Торнадо Фільм» щодо заміни кольору фільму «Оркестр (Музика буття)» з кольорового на чорно-білий.

3. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Видавництво «Глоуберрі Букс» щодо заміни режисера-постановника фільму «Мама поспішає додому» з Єрмака Євгена Олександровича на Тарасову Єлизавету Геннадіївну.

4. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Фемілі Продакшн Студіо» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Братушка» до 31 травня 2026 року.

5. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Новаторфільм» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Мушля для вушка» до 31 грудня 2025 року.

6. Відбувся розгляд звернення ТОВ «САММІТ ФІЛЬМ» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Людина, що хотіла розфарбувати світ» до 30 грудня 2025 року.

7. Відбувся розгляд звернення ФОП Моргунець-Ісаєнко О.О. щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Сухе болото» до 31 грудня 2025 року.

8. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Мун Мен» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «СТАН» до 20 липня 2026 року.

9. Відбувся розгляд звернення ТОВ «В'Ю ЛАБ» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Братики» до 31 грудня 2025 року.

10. Відбувся розгляд звернення ТОВ «ІЛЛЄНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «На високій полонині» до 31 травня 2027 року.

11. Відбувся розгляд звернення ПП «Саламея Фільм» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Станція А» до 30 березня 2026 року.

12. Відбувся розгляд звернення ФОП Стрій Є.О. щодо виробництва (створення) фільму «Зовсім не страшний фільм»:

- щодо зменшення загальної кошторисної вартості виробництва (створення) фільму «Зовсім не страшний фільм» на 155 000,00 грн (сто п'ятдесят п'ять тисяч гривень 00 коп.) за рахунок Держкіно;

- щодо збільшення загальної кошторисної вартості виробництва (створення) фільму «Зовсім не страшний фільм» на 155 000,00 грн (сто п'ятдесят п'ять тисяч гривень 00 коп.) за рахунок Продюсера-Виконавця.

13. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Кінохіт Ю Ей» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Сім бажань» до 30 березня 2025 року.

14. Відбувся розгляд звернення ТОВ «ТОУ» долучення співавтора сценарію фільму «Місто» Битюцького Станіслава Васильовича.

15. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Сучасне українське кіно» щодо збільшення хронометражу фільму «любоу/miłość» (робоча назва «Бездоріжжя») з 15 хв. до 16 хв. 40 сек.

16. Відбувся розгляд звернення ТОВ «ФОРФІЛМЗ» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Ти - Космос» до 28 лютого 2025 року.

17. Відбувся розгляд звернення Державного агентства України з питань кіно щодо затвердження граничних обсягів коштів державної підтримки окремого фільму за кожним напрямком.

18. Голова Ради Осіпов А. запропонував включити у Порядок денний засідання Ради з державної підтримки кінематографії у січні 2025 року наступні питання:

- ухвалення звернення Ради з державної підтримки кінематографії щодо

обрання методів захисту прав при оскарженні результатів Дев'ятнадцятого конкурсного відбору кінопроектів ;

- аналіз діяльності Державного агентства України з питань кіно та Ради з Державної підтримки кінематографії за 2024 рік;
- ініціатива щодо створення загальноукраїнського музею кіно;
- звернення Ради з державної підтримки кінематографії щодо необхідності перегляду Закону України «Про Державний бюджет України на 2025 рік» щодо необхідності виконання зобов'язань по створенню кінофільмів;
- питання щодо діяльності кінокомісії в Україні та розширення їх можливостей.

### **Вирішили:**

1. погодили заміну кольору фільму «Оркестр (Музика буття)» з кольорового на чорно-білий.

Голосування 7-За «Вярвельська Г., Галімов А., Заря І., Шпилюк О., Непиталюк А., Осіпов А., Тарасов Д.», 1-Утримався «Мула В.» рішення прийнято.

2. погодили заміну режисера-постановника фільму «Мама поспішає додому» з Єрмака Євгена Олександровича на Тарасову Єлизавету Геннадіївну.

Голосування 6-За «Вярвельська Г., Галімов А., Заря І., Шпилюк О., Непиталюк А., Осіпов А.», 2-Утрималися «Мула В., Тарасов Д.» рішення прийнято.

3. Одноголосно погодили подовження строків виробництва (створення) фільму «Братушка» до 31 грудня 2025 року.

4. Одноголосно погодили подовження строків виробництва (створення) фільму «Мушля для вушка» до 31 грудня 2025 року.

5. Одноголосно погодили подовження строків виробництва (створення) фільму «Людина, що хотіла розфарбувати світ» до 31 грудня 2025 року.

6. Одноголосно погодили подовження строків виробництва (створення) фільму «Сухе болото» до 31 грудня 2025 року.

7. Одноголосно погодили подовження строків виробництва (створення) фільму «СТАН» до 31 грудня 2025 року.

8. Відбувся розгляд звернення ТОВ «В'Ю ЛАБ» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Братики» до 31 грудня 2025 року.

9. Одноголосно погодили подовження строків виробництва (створення) фільму «На високій полонині» до 31 грудня 2025 року.

10. Одноголосно погодили подовження строків виробництва (створення) фільму «Станція А» до 31 грудня 2025 року.

11. Розглянули звернення ФОП Стрій Є.О. щодо виробництва (створення) фільму «Зовсім не страшний фільм»:

- Одноголосно погодили зменшення загальної кошторисної вартості виробництва (створення) фільму «Зовсім не страшний фільм» на 155 000,00 грн (сто п'ятдесят п'ять тисяч гривень 00 коп.) за рахунок Держкіно;

- Одноголосно погодили збільшення загальної кошторисної вартості виробництва (створення) фільму «Зовсім не страшний фільм» на 155 000,00 грн (сто п'ятдесят п'ять тисяч гривень 00 коп.) за рахунок Продюсера-Виконавця.

12. Одноголосно погодили подовження строків виробництва (створення) фільму «Сім бажань» до 30 березня 2025 року.

13. Одноголосно погодили долучення співавтора сценарію фільму «Місто» Битюцького Станіслава Васильовича.

14. Одноголосно погодили збільшення хронометражу фільму «любоу/miłość» (робоча назва «Бездоріжжя») з 15 хв. до 16 хв. 40 сек.

15. Одноголосно погодили подовження строків виробництва (створення) фільму «Ти - Космос» до 28 лютого 2025 року.

16. Одноголосно погодили затвердження граничних обсягів коштів державної підтримки окремого фільму за кожним напрямком.