

ЗАКОН УКРАЇНИ
Про внесення змін до Закону України
«Про кінематографію»

Верховна Рада України **постановляє:**

1. Внести до Закону України «Про кінематографію» (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1998, № 22, ст.114) такі зміни:

1) пункт 23 частини першої статті 9² викласти в такій редакції:

«організація та забезпечення роботи Ради з державної підтримки кінематографії, Експертної комісії з питань кінематографії та Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів;»;

2) частину сьому – дев'яту статті 10¹ викласти в такій редакції:

«У разі якщо відповідно до цього Закону фільм кваліфікується національним, центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, за заявою продюсера або виробника фільму вносить фільм до Державного реєстру національних фільмів на безоплатній основі.

Положення про Державний реєстр національних фільмів затверджується Кабінетом Міністрів України.

Наявність фільму у Державному реєстрі національних фільмів презюмує, що фільм є національним, і це не потребує повторного доведення у відносинах з органами державної влади. Дана презумпція може бути спростована в загальному порядку, якщо з'ясується, що надані заявником інформація та документи для внесення фільму до Державного реєстру національних фільмів містять недостовірні відомості.»;

3) частину дев'яту статті 15 викласти в такій редакції:

«Строк розгляду заяви може бути продовжений на 15 робочих днів у разі необхідності перегляду фільму Експертною комісією з питань розповсюдження і демонстрування фільмів. Експертна комісія з питань розповсюдження і демонстрування фільмів має право встановлювати індекс фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надавати висновки, а у разі потреби – акти мистецтвознавчого аналізу. Положення про Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів та її склад затверджується центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії. Очолює Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів Голова центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії. Робота членів Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів оплачується у розмірі 2 відсотків мінімальної заробітної плати, встановленої на 1 січня календарного року, в якому подаються документи для внесення фільму до Державного реєстру фільмів, за кожний переглянутий фільм, за рахунок

видатків, передбачених у державному бюджеті України, за відповідною бюджетною програмою.».

2. Цей Закон набирає чинності з дня, наступного за днем його опублікування.

3. Центральному органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії здійснити оплату роботи членів Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів, яка виконана до набрання чинності цим Законом у раніше встановленому розмірі.

Голова

Верховної Ради України

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проєкту Закону України «Про внесення змін до Закону України
«Про кінематографію»»

1. Мета

На виконання 78 завдання Плану заходів щодо дерегуляції господарської діяльності та покращення бізнес-клімату, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 04 грудня 2019 року № 1413 (в редакції розпорядження Кабінету Міністрів України від 03 вересня 2024 року № 838-р), Державним агентством України з питань кіно, розроблено проєкт Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про кінематографію»» (далі – проєкт Закону), в частині надання аудіовізуальним творам статусу національного. Відповідні зміни дадуть можливість скасувати оформлення свідоцтва національного фільму в паперовому вигляді, та перевести процедуру надання аудіовізуальним творам статусу національного в електронний формат.

Окрім цього, враховуючи, що постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів» визнано постанову Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 року № 1315 «Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів» такою, що втратила чинність, наразі виникло питання щодо визначення розміру оплати кожному з членів експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів за проведення ним експертизи, встановлення індексу фільму, надання висновку або акта мистецтвознавчої експертизи. Визначення відповідної винагороди шляхом внесення змін до Положення про Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів, затвердженого наказом Держкіно від 06 серпня 2024 року № 153 (zareєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 вересня 2024 року за № 1461/42806) не можливе через відсутність у Держкіно відповідних повноважень.

У зв'язку з цим, та, враховуючи, що до Державного агентства України з питань кіно перейшли повноваження з формування державної політики, виникла необхідність внесення змін до Закону України «Про кінематографію» з наступних питань: переведення процедури надання аудіовізуальним творам статусу національного в електронний формат та врегулювання питання оплати роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

2. Обґрунтування необхідності прийняття проєкту Закону

Проєкт Закону розроблено Державним агентством України з питань кіно, відповідно до Закону України «Про кінематографію», постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про Державне агентство України з питань кіно» від 17 липня 2014 року № 277, постанови Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів», з метою переведення процедури надання аудіовізуальним творам статусу національного в електронний формат та врегулювання питання оплати роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

Прийняття проєкту Закону дасть можливість перевести процедури надання аудіовізуальним творам статусу національного в електронний формат та врегулювати питання оплати роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

3. Основні положення проєкту акта

Проєктом Закону передбачається переведення процедури надання аудіовізуальним творам статусу національного в електронний формат та врегулювання питання оплати роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

4. Правові аспекти

Нормативно-правові акти, що діють у даній сфері суспільних відносин:

Конституція України;

Закон України «Про кінематографію»;

постанова Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277 «Про затвердження Положення про Державне агентство України з питань кіно»;

постанова Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів»;

наказ Держкіно від 06 серпня 2024 року № 153 (zareestrovaniy v Ministerstvi yustitsii Ukraini 27 veresnya 2024 roku za № 1461/42806) «Про затвердження Положення про Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів».

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація проекту акта в частині оплати роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів потребуватиме додаткових витрат із Державного бюджету України. Фінансово-економічні розрахунки додаються.

6. Позиція заінтересованих органів

Проект акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок, Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

З метою отримання пропозицій та зауважень від фізичних та юридичних осіб – суб'єктів господарювання у сфері кінематографії, а також на виконання вимог пункту 12 Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996, та відповідно до вимог Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності».

Проект акта потребує погодження з Міністерством культури та стратегічних комунікацій України, Міністерством фінансів України, Міністерством цифрової трансформації України, Міністерством економіки України, Державної регуляторної служби України.

7. Оцінка відповідності

Проект акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект акта не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект акта не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект акта не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект акта не створює підстав для дискримінації.

Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Проект акта містить ознаки регуляторного характеру.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

8. Прогноз результатів

Реалізація положень проекту Закону спростить процедуру надання аудіовізуальним творам статусу національного фільму та врегулює питання оплати роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

Реалізація проекту акта позитивно вплине на ключові інтереси органів державної влади та суб'єктів кінематографії, з урахуванням спрощення процедури надання аудіовізуальним творам статусу національного фільму та врегулювання питання оплати роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

Проект акта впливатиме на суспільні відносини у сфері кінематографії, зокрема, підтримуючи вітчизняного кіновиробника, шляхом дерегуляції господарської діяльності та покращення бізнес-клімату.

Проект акта сприятиме безперебійній роботі Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

Проект акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

**Заступник Голови
Державного агентства України
з питань кіно**

Максим АЛЕКСАНДРОВ