



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

НАКАЗ

від 11. 06. 2025 р.

Київ

№ 104

Про внесення змін до Критеріїв, за якими оцінюється ступінь (рівень) ризику від провадження діяльності Державного агентства України з питань кіно, здійснюється відбір об'єктів для проведення планових внутрішніх аудитів і визначається пріоритетність та періодичність проведення таких аудитів

Відповідно до пунктів 2 та 4 Стандарту 1 розділу II Стандартів внутрішнього аудиту, затверджених наказом Міністерства фінансів України від 04.10.2011 № 1247 (у редакції наказу Міністерства фінансів України від 14.08.2019 року № 344), зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20.10.2011 за № 1219/19957 та пункту 6 розділу III Порядку здійснення діяльності з внутрішнього аудиту в Державному агентстві України з питань кіно, затвердженого наказом Держкіно від 13.12.2018 № 400 (в редакції наказу Держкіно від 01.12.2023 року № 179) та Доручення т.в.о. Голови Держкіно від 21.03.2025 року № 38/5/8-25,

НАКАЗУЮ:

1. Внести до Критеріїв, за якими оцінюється ступінь (рівень) ризику від провадження діяльності Державного агентства України з питань кіно, здійснюються відбір об'єктів для проведення планових внутрішніх аудитів і визначаються пріоритетність та періодичність проведення таких аудитів, затверджених наказом Державного агентства України з питань кіно від 27.03.2020 № 99, такі зміни:

1) пункт 3 викласти в такій редакції:

"3. Оцінка ризиків внутрішнього аудиту — етап планування діяльності з внутрішнього аудиту, на якому визначаються об'єкти аудиту з дуже високим, високим, середнім, низьким ступенем (рівнем) ризику у діяльності Держкіно.

Результати оцінки ризиків є підставою для формування Плану діяльності з внутрішнього аудиту Держкіно.”;

2) у пункті 15:

абзац перший викласти в такій редакції:
 "15. При проведенні процедури відбору об'єктів внутрішнього аудиту до Плану діяльності з внутрішнього аудиту застосовується поетапна процедура визначення пріоритетності об'єктів аудиту (додаток 4), яка складається з чотирьох етапів, а саме:";

Абзац тринадцятий викласти в такій редакції:
 "До Плану діяльності з внутрішнього аудиту насамперед включаються об'єкти аудиту з «дуже високим» та «високим» ступенем пріоритетності, потім із «середнім» ступенем пріоритетності.";

3) пункт 18 викласти в такій редакції:

“18. Перелік об'єктів для включення до Плану діяльності з внутрішнього аудиту відображається у додатку 9.”;

4) пункт 19 викласти в такій редакції:

“19. До Плану діяльності з внутрішнього аудиту сектором внутрішнього аудиту не включаються внутрішні аудити за тією самою темою (з тих самих питань і за той самий період), за якою було проведено внутрішній аудит Сектором внутрішнього аудиту, і з моменту проведення якого минув менше ніж один календарний рік.”.

2. Відділу зв'язків з громадськістю та ЗМІ, діловодства і контролю та взаємодії з Радою державної підтримки кінематографії (Тюріній Л.М.) забезпечити розміщення цього наказу на офіційному вебсайті Держкіно.

3. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Т.в.о. Голови



Максим АЛЕКСАНДРОВ