

**ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ ГРОМАДСЬКОЇ РАДИ
при Державному агентстві України з питань кіно
від 10 червня 2025 року №1**

Дата проведення: 10.06.2025 р. (вівторок)
Час проведення: 10 год. 00 хв.
Формат проведення: відеоконференція

Члени Громадської ради при Державному агентстві України з питань кіно, присутні на засіданні (14 осіб):

1. Авраменко Володимир Андрійович
2. Артеменко Юрій Анатолійович
3. Борисенко Олександр Васильович
4. Войтенко Володимир Миколайович
5. Голубєва Олена Євгеніївна
6. Ільчук Тетяна Вікторівна
7. Ільяшенко Олександр Олександрович
8. Калайда Світлана Вадимівна
9. Коваленко Олександр Миколайович
10. Коробіна Світлана Віталіївна
11. Максименко-Довгич Жанна Віталіївна
12. Стройко Ірина Анатоліївна
13. Сьомкін Сергій Вікторович
14. Шереметьєв Віталій Олександрович

Відкрила засідання секретар Громадської ради **Коробіна Світлана Віталіївна**. Вона повідомила, що **Припула Станіслав Вікторович**, який обіймав посаду Голови Громадської ради при Державному агентстві України з питань кіно, на початку 2025 року загинув на війні. З цієї причини ці збори відбуваються з метою розпочати роботу Громради в нових умовах.

Для того щоб розпочати засідання Коробіна С.В. запропонувала обрати, згідно Положенню, головуєчого. Вона внесла пропозицію щодо кандидатури **Сергія Вікторовича Сьомкіна**, як обізнаної в цьому питанні людини. Окрім того, закликала висловити інші пропозиції з подальшим голосуванням.

Інших пропозицій щодо кандидатури головуєчого на зборах не було.

Кандидатуру Сьомкіна С.В. щодо головування на зборах Громради було поставлено на голосування.

Голосували: "за" — 14, "проти" — 0, "утримались" — 0.

Рішення: **Сьомкіна Сергія Вікторовича** було одностайно обрано Головою зборів Громради від 10.06.2025.

Сьомкін С.В. подякував за довіру. Він одразу повідомив, що наразі мав розмову з новопризначеним Головою Держкіно Осіповим А.О., який має бажання підключитись до засідання Громадської ради.

Сьомкін С.В. наголосив, що потрібно в першу чергу проголосувати за проєкт порядку денного, який було надсилано членам для розгляду. Чи є у когось якісь додатки до цього порядку денного?

Войтенко Володимир Миколайович зробив заяву. Він заявив, що вважає своє подальше перебування в Громадській раді безглуздом, тому що «попереднє керівництво Державного агентства України з питань кіно, ви знаєте самі, як звертало увагу не тільки на Громадську раду. Ну, власне, щоб не розмазувати далі це все діло, бо розмов у нас вже про це було багато, якщо в нас неможливий, про це говорила **Жанна Максименко-Довгич**, якщо в нас неможливий, з певних причин, саморозпуск Ради, я пропоную до порядку денного винести питання про вихід із Ради окремих її членів. Я, принаймні, хочу, щоб ми не влаштовували для себе і для вас, даруйте, я не знаю, як це все назвати, щоб це питання було розглянуто першим, тому що я хочу вийти із Ради до початку наших чи ваших розмов про все це сьогодні».

Сьомкін С.В.: Зрозуміло. Тобто ви ставите першим питання щодо бажаних вийти з Ради. Шановні колеги, чи будуть у когось якісь зауваження, заперечення, пропозиції? Ми це питання давайте проголосуємо. Чи є заперечення проти цього питання?

Коробіна С.В.: В мене є питання. Бажання вийти з Ради потребує загального голосування?

Сьомкін С.В.: Потребує, шановна пані Світлано. Справа в тому, що ми маємо розглянути цю заяву і з того моменту, як ми проголосуємо, пан чи пані, які вийдуть, не будуть членами Ради.

Щодо питання про кворум, у нас буде кворум, кворуму у нас 10 людей.

Я пропоную, з урахуванням пропозиції пана Володимира, проголосувати порядок денний з трьох питань.

Перше питання – це вихід із складу Ради членів або членкинь, які висловлять таке бажання.

Голосували: "за" — 14, "проти" — 0, "утримались" — 0.

Друге питання – обрання Голови громадської Ради.

Голосували: "за" — 14, "проти" — 0, "утримались" — 0.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ ЗАСІДАННЯ 10.06.2025

1. Вихід із складу Ради членів або членкинь, які висловлять таке бажання.

2. Обрання Голови громадської Ради.

3. Різне.

Голосували: "за" — 14, "проти" — 0, "утримались" — 0.

Рішення: порядок денний було прийнято одноголосно.

ПИТАННЯ 1. Вихід із складу Ради членів або членкинь, які висловлять таке бажання.

Пропозиції та коментарі:

Сьомкін С.В.: Від pana Володимира Войтенка надійшла заява про вихід з громадської ради. Чи є інші бажаючі вийти зі складу громадської ради?

Максименко-Довгич Жанна Віталіївна зробила заяву: «Так, я також бажаю вийти зі складу Громадської ради. З тієї ж причини, яку озвучив Володя, мені здається, що ця рада, на жаль, має мало відношення до кіно. А чотири роки було достатньо для того, щоб зрозуміти, що це жодним чином не впливає на нашу діяльність, на роботу Держкіно чи інших органів. І я вважаю свою участь зараз профанацією в цьому органі. Я, попри те, що ми говорили про це, за перезапуск Ради неможливий, ну, вибачте, даруйте, я не хочу витрачати на це свій час».

Сьомкін С.В.: Це зрозуміло. Іще є бажаючі вийти зі складу ради? Немає. Тоді голосуємо персонально, шановні колеги.

1.1. Поступила заява від Володимира Войтенка про вихід з громадської ради. Хто за те, щоб прийняти цю заяву від pana Войтенка і виключити його зі складу громадської ради?

Прошу голосувати. Добровільна заява. Хто проти? Утримався? Тобто одноголосно, крім Володимира Войтенка, він за себе, так би мовити, не голосує.

Прийнято рішення про виключення pana Володимира Миколайовича Войтенка.

Хочемо подякувати йому. Хай би ця робота, яка не була, але вона була досить в складні часи. І в ковід, і в війну, і продовжується в війну. Тому великої активності не може бути, і в нас голос тільки дорадчий, і наші рекомендації носять виключно дорадчий характер. Тому я не зовсім згоден з пані Жанною, ми можемо бути активними, але треба розуміти ситуацію взагалі.

1.2. Голосуємо за пані Жанну. Пані Жанна, ми правильно зрозуміли? Ми отримали від вас заяву. Хто за те, щоб задовільнити заяву пані Жанни Максименко-Довгич про виключення її зі складу громадської ради, прошу голосувати. Проти? Немає. Утримались? Немає.

Прийнято рішення про виключення пані Максименко-Довгич Жанни Віталіївни.

Сьомкін С.В.: Дуже вам дякую, шановна пані Жанно, вам теж дуже дякуємо. Ми розуміємо вашу позицію, у кожного вона своя. Будемо сподіватися, що ми ще попрацюємо, буде бажання, підключайтеся ми завжди за те, щоб співпрацювати.

Максименко-Довгич Жанна Віталіївна: Дякую. Я вважаю, що, на жаль, ця Рада не відображає ситуацію, яка є на даний момент в країні. Знову ж таки, якщо ми говоримо про інтереси кінематографістів, вона не відображає інтереси кінематографістів. Тому дякую всім за увагу і я покидаю Раду.

Сьомкін С.В.: Відповідно до положення, всі члени Громадської ради, які написали заяви і за них проголосовано, автоматично вважаються не членами ради і протокол засідання є підставою для внесення зміни до складу. Всі вони публічно оголосили ці заяви на засіданні Ради і це все записано в протоколі.

Рішення: Прийнято рішення про виключення пана Володимира Миколайовича Войтенка та пані Максименко-Довгич Жанны Віталіївни зі складу Громадської ради при Державному агентстві України з питань кіно.

До того, як члени Громради перейшли до розгляду другого питання порядку денного, головуючий **Сьомкін С.В.** запропонував заслухати новопризначеного **Голову Державного агентства України з питань кіно Осіпова Андрія Олексійовича.**

Осіпов Андрій Олексійович: Доброго усім дня. Така важка була ніч сьогодні. Постраждала Одеська кіностудія. Тому я буквально п'ять хвилин і поїду туди ліквідовувати наслідки. Завдяки діям охорони, яка не злякалася шахедів, вони загасили пожежу. Тому наслідки не такі, які могли бути. Зараз я тільки збираюся туди поїхати подивитися. Тому дуже коротко.

Для мене діяльність Громадської ради є ключовою. Я пізніше організую спеціальну зустріч і поясню чому.

Справа в тім, що Держкіно було цілий рік без затвердженого Голови і це спричинило недофінансування галузі.

Зараз проблем величезна кількість, тому я планую за допомогою Громадської ради, в тому числі, на початку липня місяця починати боротьбу за дофінансування цього року. Це пов'язано з необхідністю рятувати кіностудію імені Довженка бо в них значні борги і арештовані рахунки. Також потрібні гроші всій кіногалузі і зрозуміло, що вже починається боротьба за бюджет наступного року, тому для мене голос Громадської ради, голос Ради з держпідтримки кінематографії і позиція офісу президента, Мінкульту є важливою.

Я хотів би, щоб ви обрали очільника і рада була дієвою. Я планую вам в цьому допомагати. Мені дуже потрібна ваша позиція.

Ось такі мої слова: втручатися в вашу діяльність я не буду, я людина демократична і мені важливо, щоб ви могли приймати рішення оперативно і допомогли виправити ту ситуацію, яка вже на даний момент склалася. Тому в мене все, шановні колеги.

Сьомкін С.В.: Ми вам дуже дякуємо, ми спробуємо, так би мовити, всі ваші сподівання відпрацювати, але я думаю, що буде швидко, якщо колеги будуть підтримувати.

Працювати будемо однозначно в електронному режимі, щоб не збиратися, розуміючи ситуацію, яка склалася в країні, в світі і в галузі.

Якщо буде необхідна підтримка, це наше, тому підтримаємо не тільки ми, як Громадська рада, а й кожна громадська організація, члени якої є також членами громадської ради.

Ільчук Тетяна Вікторівна: В мене теж є ремарочка. Насправді ми розуміємо, що зараз у нас тут не вся проактивна громадськість сфери, є громадськість яка взагалі не підтримує Держкіно, взагалі вважає цей інституційний орган додатком незрозуміло чого. З цим теж треба працювати, ми маємо розуміти, що Громадська рада це не «ок» для підтримки фінансування Держкіно, тобто в нас теж є питання. Пані Жанна, насправді, правильні речі сказала. Ми просто розуміємо, що якщо ми зараз всі вийдемо, Громадської ради не буде, її не можна буде відновити. Тому я, зі свого боку і з боку громадськості, яка також входить в сферу і працює з цими питаннями, попрошу і теж буду зважати на це, що є питання, де ми незадоволені і ми вже незадоволені. Ви тільки прийшли, а ми вже не задоволені. Ну, така це сфера.

Тому також прошу вести цю публічну комунікацію і залучати ширшу громадську спільноту.

Тому, я, зі свого боку, від боку громадськості, як член Громадської ради, також прошу реагувати на ці речі і розширювати цей пул громадськості, який ви долучаєте до своєї діяльності.

Сьомкін С.В.: Я вам дякую. Я хотів би додати, що в нас тільки в реєстрі є 1600 громадських організацій, які працюють на галузь кінематографії і так далі. Тому так: треба всіх слухати, але, в першу чергу, робити об'єктивні висновки і не прислухатися до якихось ситуацій, які є однозначно лобістськими або якимись іншими.

Я подякував колегам, які виходили, і сподіваюся, що все у нас буде добре, всі навчаються на своїх помилках, тому ми на них і будемо вчитися. Дякую пані Тетяні.

Артеменко Юрій Анатолійович: Я теж короткий спіч скажу Тетяні, бо це мій друг, якого я знаю дуже давно. Я вважаю, що дуже легко взяти і вийти з Ради. Це просто, замість того щоби змінити її – це позиція слабих, або піарщиків. А змінити – це інша справа. Ми об'єктивно не працювали через ряд причин. Через Стаса Притулу, в тому числі, бо має організувати лідер.

Цим скористалися, я навпаки не дуже задоволений діями з того боку, цей кіпіш, який зробила громадськість, будь-яка громадськість, вона і вбила те фінансування, яке мало бути для кінематографії в цьому році. Осіпову починати зараз треба з нуля, це невдячна справа, тому давайте: хто хоче – вийде. Треба якось змінити цю ситуацію, я знаю, що тут більшість за те щоби змінити цю ситуацію на краще.

Все, давайте до виборів.

ПИТАННЯ 2. Обрання Голови громадської Ради.

Пропозиції та коментарі:

Сьомкін С.В.: Які будуть пропозиції щодо кандидатури на посаду Голови громадської ради? В мене на зборах нашої робочої групи була пропозиція щодо Олександра Борисенка, який підштовхнув нашу раду до роботи. Він, як менеджер, спрацював і працює зараз непогано. Він спілкується із Держкіно, із Головою, в тому числі, із апаратом. Якщо будуть інші пропозиції, колеги, прошу давайте інші пропозиції. Немає інших пропозицій, тому дамо слово кандидату на цю посаду.

Борисенко Олександр Васильович: Колеги, ще раз добрий день. Дякую дуже за те, що ви пропонуєте мене. Мені приємно, це відповідальна посада. І розуміючи, як все у нас відбувалось, мені це теж боліло і болить. І дуже хочеться, щоб ми якось змінили цю нашу роботу, щоб ми були корисні і всій нашій галузі, і Держкіно. Про себе що я можу сказати? Я телевізійник, я створював, очолював телевізійні канали з нуля. Створював, робив хороші документальні проєкти. Це були спортивні, але все одно це були видатні проєкти, які вигравали і міжнародні конкурси, і все інше. Зараз, вже з 2019 року, я дуже довго працюю з органами влади, приймаю участь у Громадських радах, в робочих групах по законотворчим питанням. От зараз закон про кінематографію, який доопрацьовували в Верховній Раді. Тобто, я постійно працюю в цьому полі і я сподіваюся, що разом ми зможемо зробити як можна краще для нашої галузі. Якщо є питання, я готовий вам відповісти.

Сьомкін С.В.: Прощу, шановні колеги, питання до кандидата якщо є. Є питання.

Шереметьєв Віталій Олександрович: Ну, взагалі, де телебачення, а де кіно? Це дві різних галузі. Зараз відбулося поглинання телебаченням кінематографа. Я вибачаюсь, як можна працювати, коли реально представників від кінематографа нема в Раді?

Артеменко Юрій Анатолійович: А чому? Можна питання? Я продюсер кінокомпанії, ті, кого я знаю, Сьомкін - керівник, був Першим заступником голови Держкіно, Авраменко – Укркінохроніка, Ілляшенко – продюсер. Ну про що ми говоримо?

Шереметьєв Віталій Олександрович: Це не ті люди, які створюють кінематограф, який презентує нас на міжнародних фестивалях. У мене претензія до складу Ради, що немає представників кінематографістів.

Коваленко Олександр Миколайович: Скажіть, хто такі представники кінематографа?

Шереметьєв Віталій Олександрович: Це може бути по професії і кінокритик, і продюсер, і режисер. Я маю досвід промотування українського кінематографа на європейський, наприклад, ринок, на фестивальну дистрибуцію, на те, як Україна представлена в Європі, куди взагалі направлений вектор всієї нашої дипломатії, як вона представлена фахівцями саме з сфери кінематографу. Їх нема тут в Раді. Просто не вистачає людей, які мають незалежну думку, не прив'язані ні до телебачення, ні до якихось структур, які мають незалежність.

Коваленко Олександр Миколайович: Як можна зняти, наприклад, 10 фільмів, будучи незалежним від своєї компанії? Я конкретно продюсер більше 10 фільмів, які йшли на широких екранах, більше 10, які були представлені точно так і в Каннах, і номінувалися там, скажімо, шортлист на Оскар, два фільми пішли. Я можу бути представлений, я можу перелічити інших людей, у них не менша, скажімо так, фільмографія.

Шереметьєв Віталій Олександрович: Так, я хотів би ще раз донести, яка проблема в даній Раді, що нема представників незалежного кінематографа, їх нема. Ті, хто працюють з фестивалями, ті, хто працюють з документальним кіно тощо.

Борисенко Олександр Васильович: Пане Віталію, пане Олександр, я перепрошую. Просто коли утворювали Раду у всіх було право податися. От ви питаєте до нас, хто подався, а ви спитайте до тих, кого б ви хотіли тут бачити. Чому вони не подалися і чому вони не тут?

Сьомкін С.В.: Ну ви то подалися.

Авраменко Володимир Андрійович: Я вибачаюся, Віталій, ваша пропозиція.

Шереметьєв Віталій Олександрович: Я вибачаюся, я просто хотів сказати, що я не бачу, як працює механізм затримок і противаги. Один кандидат – все.

Сьомкін С.В.: Ми не можемо зараз когось ввести в Раду. Ми це вже все обговорили додатково. Давайте повернемося до порядку денного. Ми зрозуміли, пане Віталій, зрозуміли ситуацію, але, на жаль, нічого на сьогодні ми виправити не можемо. Завтра буде змінене законодавство, постанова, ми внесемо зміни і запросимо тих людей, які матимуть баження.

Так, ну інших ніхто не висунув. Це не заборонено ні законом, ні положенням, нічим.

Шановні колеги, перше питання порядку денного. Інші кандидатури на Голову громадської ради є? Самовисуванці, може, хтось? Немає.

Є пропозиція голосувати. Голосування в нас рейтингове відповідно до положення. Хоча і одна кандидатура, але в будь-якому випадку вирішує більшість голосів, голосуючих і присутніх членів громадської ради.

Пропшу голосувати. Хто за те, щоб обрати Олександра Борисенка Головою громадської ради?

- Хто проти?
- Хто утримався?

Голосували: "за" — 9, "проти" — 0, "утримались" — 1.

Пан Борисенко О.В. не голосував.

Рішення: Борисенко Олександр Васильович обраний Головою громадської ради.

Сьомкін С.В.: Я вам дякую, шановні колеги, за голосування. В нас є голова Громадської ради. Я передаю йому слово і прошу підключатися до ведення засідання.

Перед голосуванням по другому питанню порядку денного Шереметьєв Віталій Олександрович заявив про те, подає заяву про вихід із складу Громадської ради. Зважаючи на те, що до його заяви перше питання порядку денного цього засідання вже було проголосовано, члени Ради дійшли згоди з паном Шереметьєвим, що на наступному засіданні Громадської ради це питання буде внесеним в порядок денний і проголосовано. Як зауважив Сьомкін С.В., присутність Шереметьєва В.О. не обов'язкова. Він ще залишається членом Громадської ради і може в будь-який момент до голосування відкликати заяву, але ситуація складеться, як складеться.

ПИТАННЯ 3. РІЗНЕ.

Пропозиції та коментарі:

Борисенко Олександр Васильович: Дякую дуже, колеги, за підтримку. Я бачу, це пані Олена підняла руку, так?

Голубєва Олена Євгеніївна: Я маю наміри теж виходити з Ради, у нас нема реальних систем балансів і противаги. Я зараз знаходжусь на міжнародному фестивалі Ансі, і дуже хотілося б поставити питання, чи знає хтось з Держкіно, що зараз представляє Україна в Ансі. Тут я згодна з паном Віталієм, що в нас нема системи балансів і противаги, існуючи, для того, щоби бути додатковим механізмом легалізації рішень Держкіно. Але ви реально так собі уявляли цю Громадську раду? Я не про достойних людей, а в нас реально немає механізмів. Я вважаю, що за цей рік анімація в Україні помре. Це не про документальні фільми, не про ігровий. Анімація помре. Я конкретно про свою галузь. Це не про те що хто робив і коли. Тому що неможливо без підтримки, в жодній країні не можливо без підтримки. У нас 5 років був стенд, один з найбільших, всі знали, де він відбувається, 27 квадратних метрів. Цього року в нас крихітний стенд на півтора квадратних метри. Я отримую тільки співчуття. Це не та комунікація, яку б я хотіла мати.

Борисенко Олександр Васильович: Пані Олено, якщо можна, я тоді скажу, ми ж всі з вами разом були, і ми розуміли, як ми працювали при різних керівниках. Тому те, що пан Андрій сказав, і сподіваюсь, що те, що він сказав, він буде робити, і завжди треба

сподіватися на це. Крім того, я можу сказати, що ми нещодавно закінчили роботу в робочій групі по змінах до закону про кінематографію, де пан Андрій так само був і відстоював інтереси кіногалузі. Одна із речей, яку ми пробіли і записали, сподіваємося, що Мінфін пройде, про те, що так воно прописано, щоб на кіногалузь щорічно виділялася 0,2 бюджету попереднього року. Тобто, якщо б у нас була прийнята ця норма, то в цьому році вся наша кіногалузь би отримала 6,5 мільярдів. І от за це ми всі зараз боремося. Все про що каже пан Віталій, ми це все робимо в цих робочих групах. Ми працюємо з Мінфіном, ми працюємо з міністерствами, ми пробиваємо це фінансування. От зараз побачимо, чи вдасться нам вирішити це питання, тому що це питання критичне.

Крім того, хочу сказати іншу річ. Якщо ви знаєте, на минулому тижні Кабмін прийняв постанову про зміну в 339 постанову щодо використання бюджетних коштів.

Мінфін хотів дозволити фінансування тільки тих проєктів, які виграли пітчінг минулого року. А всі проєкти, які були виграні раніше, вони взагалі б не фінансувалися. Пан Осіпов пішов і добивався того, щоб цього не сталося.

І слава Богу, що ми маємо зараз можливість фінансувати всі проєкти, які були підписані до 2025 року. Це була конкретна робота конкретної людини.

Тому зараз мені важко сказати. Ви знаєте, як це зараз вибивати ці кошти у всіх і вся. Ми ж жили, ми розуміємо, при ком ми жили, як ми жили. Зараз інша історія. Зараз ми можемо бути іншими. Я теж був незадоволений, як це відбувалось. Всі були незадоволені.

Голубєва Олена Євгеніївна: Ви знаєте, це не про незадоволення. Ми не можемо ігнорувати 1600 громадських організацій, які є в Реєстрі, в тому числі, як сказав пан Семкін.

В нас в суспільстві відбувається поляризація. І справа в тому, якщо ми не будемо це комунікувати, то людина, яка сумнівається, на наших очах після сумнівів вийшов з Ради.

Були люди, які прийшли з наміром вийти. І ми не можемо це ігнорувати, тому що ми не державний орган, ми реально Громадська рада.

Дискусія про те, що хто достоїн, а хто не достоїн, це не зовсім коректно, але про це розмовляти треба, Ну, ви ж розумієте, що навіть сьогоднішня історія, вона не додасть нічого в очах широкої громадської, не сприяє комунікації.

Ви ж прекрасно уявляєте, які в нас будуть новини, про те хто і де захопив владу. І ми не можемо не зважати на цих людей, тому треба реально критикувати роботу і реально задавати питання.

Чи плануємо ми задати питання, як пан Осіпов збирається поєднувати посади? Я дуже вдячна за все, хто що зробив. Ну, ви ж розумієте, що юридично він не може суміщати посаду голови Держкіно і голови Ради. Це різні гілки влади.

Сьомкін С.В.: Справа в тому, пані Олена, що з моменту призначення на державну службу, дається місце цьому новопризначеному держслужбовцю, на вихід з усіх організацій, директора ТОВ, Голови ради і так далі.

Цей термін ще не пройшов, я думаю, що він з цим справиться.

Щодо фінансування вашої галузі, однозначно, можу сказати, з паном Владом Авраменко зв'яжіться, будь ласка, ми вивчали ситуацію з приводу Ютубу, наприклад. Ви знаєте, скільки там отримують коштів за наші українські мультики, вибачте, що я так кажу, діячі Ютубу, в тому числі, які там підписалися студією і так далі? До мільйона в рік, вибачте, і переглядів багато і так далі. Куди діваються ці кошти? Це державні всі твори, які були створені в свій час ще в радянські часи.

Тому я пропоную вам, давайте зв'яжемося з паном Владом Авраменко, він займається тим, що стосується хроніки, і він вам допоможе, порадить, що стосується фільмів і мультфільмів, в тому числі.

Артеменко Юрій Анатолійович: Пані Олена, я дуже вас поважаю і ви абсолютно праві, що без фінансування державного помре не тільки мультиплікація, помре все.

Я разом з Тетяною Ільчук працював в Нацраді і пишаюся тим, що саме особисто мої перемовини з Гройсманом тоді переконали його підняти фінансування з 250 мільйонів і фінансування кіно дійшло до 1,5 мільярдів.

Ви пам'ятаєте, ці роки, саме коли почалося фінансування, це 2014, чи там 2015, 2016, 2017 і так далі.

Минулий рік – це жах. Жах через, не знаю через що, через те, що між собою поцапалися громадські організації, через те, що не було, чи було погане Держкіно, через те, що не було грошей, але по факту Мінфін цим скористався і дав дулю Держкіно. І в такій ситуації без державного фінансування помре не тільки анімація, помруть всі дрібні кіностудії, середні кіностудії, може залишиться тільки фільм UA, який там за рахунок оренди, там чи чогось ще виживе.

Ця ситуація катастрофічна. Зараз ми ще отримаємо в цьому році фільми, можливо в наступному році отримаємо якусь продукцію, а потім вже через довгий термін виготовлення у нас буде пустота і на кіноринках і так далі.

Ми західникам не потрібні, у них є свої гроші, свої фільми, свої люди, тому потрібно державне фінансування. І цим має займатися в першу чергу новий голова Держкіно, чому я особисто хочу допомагати, йому, мабуть, і Рада, і ми всі.

Оце ми маємо допомагати. Те, що він піде з голови Ради, це не питання. Якщо не піде, то протягом терміну його прокуратура заставить піти. Він не дурна людина, він піде, і це нормально, це правильно піти. Але задати йому питання треба.

Мені сподобалося, я не знаю Осіпова, чесно кажучи, але те, що він прийшов на перше засідання, що він прийшов і почав говорити, і на наступне засідання я пропоную вже зараз новобраному голові запросити його, щоб він розповів про свої плани, ми задамо йому питання: де допомогти, де навпаки йому перешкоджати. Це було б добре, але дуже дякую за те що ви підіймаєте це питання, пані Олено. Як на мене, не думайте виходити з Ради, вийти - це позиція слабкого якщо не заперечуєте.

Голубєва Олена Євгеніївна: Знаєте, я вам вдячна, я вам просто озвучувала, в тому числі і свої імпульси, розумієте, у мене є ще додаткова кваліфікація соціального психолога, і все, що відбувається, ми як дзеркало нашого суспільства, в тому числі, всі ці наші різні тенденції в маленькій історії.

Але, я погоджуюсь з вами, пане Олександрє. З одного боку, ми не дуже цікаві, напевно, іноземним колегам, але зараз жодного проєкту нема без трьох країн. І три країни – це не тільки про кількість коштів, бо анімація дорога, це і про території, це і про розповсюдження. Тому оця частина, під час, з моменту повномасштабного вторгнення, вона не дуже була представлена з боку Держкіно її виконували фестиваль «Молодість», кіноасоціації і так далі. Має сенс гідно представляти країну і вести цю саму культурну політику, яка, на жаль, багатьма країнами уособлюється в голові Державного фонду. Ну, тобто, є він на фестивалі, значить, країна розглядає цю галузь. Нема на фестивалі – не розглядає.

Сьомкін С.В.: Я думаю, що ми просто на наступному нашому засіданні попросимо Голову Держкіно, щоб він озвучив свої проблеми, які він бачить, а ми озвучимо свої, починаємо з ними працювати.

Борисенко Олександр Васильович: Пані Тетяна, ви руку піднімали, ви будете говорити?

Ільчук Тетяна Вікторівна: Так. Ну, розумієте, насправді, пані Олена і права, і не права. Права в усіх позиціях щодо розвитку, щодо фестивалів. Це все правда. Але тут треба дивитися на речі, що реально робить громадська рада і для чого вона взагалі існує. Громадська рада – це інститут громадянського суспільства, який має консультативно-дорадчий голос. І від неї нічого не залежить, не прийняття рішень, нічого. Всі питання, які ми поставимо перед собою, отримуємо від громадськості, донести до Держкіно, ось це шлях адвокаційний, який ми проходимо. Я б зі свого боку запропонувала зробити наступним чином. Ми робили таке, ми робили оголошення для сфери. Хто має якісь пропозиції, рекомендації, запитання, вони можуть направити на Громадську раду. Тобто, публічно об'явити на сайті Держкіно - будь ласка, надсилайте свої пропозиції до Громадської ради. Хай громадськість сама відгукнеться і пришле. Ми це приймемо, опрацюємо, докладемо свої запитання, запросимо pana Осіпова і під протокол задамо всі ці питання і повернемося з відповідями. Тому що інакше ми перебуваємо в якомусь вакуумі.

Борисенко Олександр Васильович: Була надана пропозиція прийняти пропозиції висловленні під час обговорення від учасників і долучити у вигляді додатка до протоколу. Надійшла пропозиція оформити звернення до громадськості в листі і оприлюднити його на сайті Держкіно. Доручити формування листа Ільчук Т.В..

Голосували: "за" — 10, "проти" — 0, "утримались" — 0.

Рішення:

1.1. Запросити на наступне засідання Громради новопризначеного Голову Держкіно Осіпова А.О.

1.2. Підготувати лист – звернення до громадськості щодо подальшого розвитку галузі та ефективної роботи Громради. (виконавець Ільчук Т.В.).

Голова Громадської ради

О.В. Борисенко



Секретар Громадської ради

С.В. Коробіна