

Додаток 1
до Методичних рекомендацій
щодо підготовки листа
очікувань власника
(пункт 3)



ЗАТВЕРДЖЕНО

Державне підприємство «Національний центр Олександра Довженка»
Андрій Осипов
(найменування повноваженого органу управління
державного унітарного підприємства, номер та дата протоколу
загальних зборів акціонерів (учасників) господарського
товариства, у статутному капіталі якого більше 50 відсотків
акцій (часток) належать державі)

ЛИСТ ОЧІКУВАНЬ ВЛАСНИКА

22928085 Державне підприємство «Національний центр Олександра Довженка» (Код згідно з
ЄДРПОУ)

(найменування державного унітарного підприємства або господарського товариства,
у статутному капіталі якого більше 50 відсотків акцій (часток) належать державі)

на 2026 рік

Цілі діяльності Підприємства

Метою діяльності Підприємства є:

- забезпечення довічного зберігання, всебічного захисту, наукової систематизації, популяризації, доступності українського та світового кіно-, екранного, фото-, медіамистецтва та суміжних видів мистецтв, в основі яких лежить принцип рухомих зображень;
- задоволення суспільної потреби в пізнанні, сприяння вільному розвитку особистості та формуванню культурної ідентичності через поширення знань та розуміння національного кіномистецтва;
- створення та розповсюдження національних фільмів, зокрема анімаційних;
- розвиток кіноархівної та кіномузейної справи;
- розвиток кінокультури та кіноосвіти, дослідження теорії та історії кіно та суміжних мистецтв;
- сприяння загальному розвитку мистецтв в Україні.

Для цього Підприємство здійснює такі основні види діяльності згідно КВЕД:

- **91.01 Функціонування бібліотек і архівів (основний);**

Допоміжні види діяльності охоплюють:

- 91.02 Функціонування музеїв;
- 18.20 Тиражування звуко-, відеозаписів і програмного забезпечення;
- 72.20 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук;
- 59.14 Демонстрація кінофільмів;
- 58.11 Видання книг;
- 77.22 Прокат відеозаписів і дисків;
- 77.39 Надання в оренду інших машин, устаткування та товарів, н.в.і.у.;
- 77.40 Лізинг інтелектуальної власності та подібних продуктів, крім творів, захищених авторськими правами;
- 82.30 Організування конгресів і торговельних виставок;
- 90.04 Функціонування театральних і концертних залів;
- 47.63 Роздрібна торгівля аудіо- та відеозаписами в спеціалізованих магазинах;
- 52.10 Складське господарство;
- 58.19 Інші види видавничої діяльності;
- 59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм;
- 59.12 Компонування кіно- та відеофільмів, телевізійних програм;
- 59.13 Розповсюдження кіно- та відеофільмів, телевізійних програм;
- 63.99 Надання інших інформаційних послуг, н.в.і.у.;
- 68.20 Надання в оренду й експлуатацію власного чи орендованого нерухомого майна;
- 68.32 Управління нерухомим майном за винагороду або на основі контракту;
- 73.12 Посередництво в розміщенні реклами в засобах масової інформації;
- 74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність, н.в.і.у.

Основні напрямки діяльності Довженко-Центру є:

- пошуково-дослідницька діяльність, спрямована на поповнення і відновлення фільмофонду та кіно матеріалів, що мають культурну, мистецьку, історичну і наукову цінність;
- створення технічних умов для довгострокового зберігання фільмових матеріалів;
- наукова обробка фільмового фонду та архівно-музейних матеріалів;
- збирання, опрацювання, зберігання та використання кіноархівних матеріалів, які є складовою частиною вітчизняної кінематографічної спадщини та науково-інформаційним ресурсом українського кінознавства;
- інформаційна, культурно-просвітницька та редакційно-видавнича діяльність;
- співпраця з кіно організаціями України і зарубіжних країн у кіновиробництві, пропагуванні кіномистецтва та поповнення фільмофонду;
- взаємодія та співпраця з науково-дослідним кінофотоінститутом з метою розроблення і перегляду діючих нормативних документів у галузі кінематографії;
- взаємодія та співпраця із закордонними культурними центрами, кіноархівами у межах FIAF (Всесвітньої федерації кіноархівів), іншими кіно організаціями з метою пропагування українського кіномистецтва, обміну фільмовими та архівно-музейними матеріалами;
- прийняття на депонування кіно відеоматеріалів при захисті фізичними та юридичними особами авторських прав.

Фінансові цілі діяльності Підприємства

Отримання прибутку, збільшення фінансових надходжень, недопущення здійснення нераціональних витрат, досягнення стабільного фінансового становища.

Операційні цілі діяльності Підприємства

- покращення умов зберігання у фільмосховищах;
- збільшення одиниць зберігання фільмокопій за рахунок надходжень фільмів від кіностудій;
- підвищення продуктивності праці;
- збільшення проведення кількості культурних заходів;
- покращення якості продукції та надання послуг;
- розширення ринків збуту;

Нефінансові цілі діяльності Підприємства

1. Формування, опис та вивчення цілісної колекції вітчизняної кіноспадщини.
2. Збереження вихідних матеріалів фільмів та їх фільмокопій (у плівці, цифрі, VHS, DVD), у тому числі сучасного виробництва — художніх, анімаційних, документальних та науково-популярних фільмів переважно українського виробництва;
3. Музейна та архівна діяльність;
4. Систематизація та дослідження кіномистецтва, його історії, впливу, естетики, введення результатів досліджень в український культурний та історичний контекст;
5. Пошук і включення до колекції фільмів українського виробництва, за участю українських кінематографістів — з локальних та світових кіноархівів, музеїв,

інституційних та приватних колекцій (негативи, контратипи, позитиви, цифра, магнітна плівка);

6. Реставрація й відновлення творів кінематографу, у тому числі на державне замовлення;

7. Оцифрування творів кінематографу та супровідних документів, артефактів, у тому числі державних замовлень;

Таблиця. Цільові показники ефективності Підприємства

	Минулий рік (факт)	Поточний рік (план)	Плановий рік	Плановий рік +1	Плановий рік +2
ФІНАНСОВІ ПОКАЗНИКИ					
<i>Основні фінансові показники</i>					
Коефіцієнти рентабельності:					
коефіцієнт рентабельності діяльності	-0,9755	0,5152	0,4798	0,4623	0,4459
коефіцієнт рентабельності операційних витрат	-0,3401	-0,2970	-0,2509	-0,2511	-0,2515
коефіцієнт зростання операційних витрат	1,0010	0,0223	0,1245	0,1345	0,1445
коефіцієнт рентабельності EBITDA	0,4331	1,4858	1,9516	1,9626	1,9716
коефіцієнт рентабельності власного капіталу	-0,0025	0,0009	0,0012	0,0013	0,0015
коефіцієнт рентабельності активів	-0,0025	0,0009	0,0012	0,0013	0,0015
коефіцієнт зростання доходів	0,6363	-0,4488	0,0632	0,0635	0,0640
Коефіцієнти платоспроможності:					
коефіцієнт фінансової стійкості	75,9552	-	-	-	-
коефіцієнт покриття EBITDA фінансових витрат	-	-	-	-	-
коефіцієнт відношення боргу до EBITDA	-1,0804	-0,1415	-0,1012	-0,1011	-0,1010
коефіцієнт відношення боргу до власного капіталу	-	-	-	-	-

коефіцієнт відношення боргу до активів	0.0130	-	-	-	-
Коефіцієнти ліквідності:					
коефіцієнт поточної ліквідності	1.0086	-	-	-	-
коефіцієнт швидкої ліквідності	0.5390	-	-	-	-
коефіцієнт абсолютної ліквідності	0.1181	-	-	-	-
період обороту дебіторської заборгованості	394,5574	422,1872	414,3633	415,1876	417,1878
період обороту кредиторської заборгованості	1 520,3388	-	-	-	-
Інші фінансові показники					

Виплати на користь держави, тис. грн (включаються з метою моніторингу, крім дивідендів)					
Податкові, разом, з них:	5 735,00	6 631,00	7 746,00	7 796,00	8 192,00
Податок на прибуток	-	108,00	107,00	109,0	110,0
ПДВ	1 979,00	970,00	1 927,00	1 929,00	1 931,00
Рентна плата	-	-	-	-	-
Інші	3 756,00	5 553,00	5 712,00	5 758,00	6 151,00
Неподаткові, разом, з них:	-	392,00	389,00	404,00	408,00
Частина чистого прибутку/дивіденди	-	392,00	389,00	404,00	408,00
Інші	-	-	-	-	-
Обсяги бюджетного фінансування, тис. грн					
Напрями, цілі (у розрізі видатків споживання та видатків розвитку)					
Фінансова підтримка Державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва	5 000,00	12 700,00	13 400,00	14 100,00	14 800,0
Обсяги квазіфіскальних операцій, тис. грн					

[Найменування операцій (за видами квазіфіскальних операцій)*]**:					
Витрати, пов'язані із здійсненням виду діяльності	-	-	-	-	-
Норма прибутку за видом діяльності (%)	-	-	-	-	-
Дохід, отриманий за видом діяльності	-	-	-	-	-
Кошти, передбачені на компенсацію Підприємству за видом діяльності***	-	-	-	-	-
Отримана Підприємством компенсація за видом діяльності	-	-	-	-	-
Фінансовий результат за видом діяльності	-	-	-	-	-
ОПЕРАЦІЙНІ ПОКАЗНИКИ					
....	-	-	-	-	-
....	-	-	-	-	-
НЕФІНАНСОВІ ПОКАЗНИКИ					
Кількість зберігання фільмових матеріалів, од. зберігання	62 403	62 450	62 570	62 690	62 810
....					

* Зазначити найменування операцій для здійснення яких встановлені окремі вимоги, а також для яких ціноутворення відрізняється від ціноутворення на інші види діяльності, що здійснюються Підприємством.

** Зазначити також нормативно-правовий акт, який встановлює окремі вимоги до здійснення Підприємством виду діяльності чи ціноутворення за видом діяльності.

*** У разі якщо компенсація з бюджету законом не передбачена, зазначити 0.

В.о. Генерального директора



Ігор ГЛАДУН

Головний економіст

Ж. Шейко

Жанна ШЕЙКО

ПРОУМЕРОВАНО ТА ПРОШНУРОВАНО
АРКУШІВ

В.о. Генерального інспектора

Київ
"Національний
центр
Олександра"
Державна
Інспекція

