

ПРОТОКОЛ № 7

засідання Ради з державної підтримки кінематографії

від 23 липня 2025 року

10:00 м. Київ

Взяли участь:

Члени Ради з державної підтримки кінематографії (далі - Рада):

Вярвельська Г., *Галімов А., *Заря І., Мула В., Непиталюк А., Тарасов Д., Шпилюк О.

(* - Члени ради були присутні онлайн)

Представники Держкіно: Осіпов А., Проценко А., Вакуленко О., Хобта Є, Максакова М.

Засідання Ради є відкритими для громадськості відповідно до пункту 11 статті 9 Закону України про «Державну підтримку кінематографії в Україні». Однак, у зв'язку із введенням на території України воєнного стану через військову агресію Російської Федерації проти України, на сторінках Держкіно у мережі була онлайн-трансляція засідання Ради, у п'ятиденний строк після засідання Ради буде опубліковано протокол його проведення. Вхід до зали тільки членам Ради з державної підтримки кінематографії та представникам Держкіно. Доповідачі за поточними питаннями з порядку денного засідання Ради підключалися онлайн.

Порядок денний:

1. Переобрання секретаря Ради з державної підтримки кінематографії.
2. Розгляд звернення ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН» щодо подовження строків виробництва (створення) національного фільму-дебюту «Тук Тук Тук» до 22 липня 2026 року.
3. Розгляд звернення АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія» щодо використання інших мов у документальному неігровому фільмі «Довженко. Великий компроміс» в обсязі 5,66 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

4. Розгляд звернення ТОВ «ТОУ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного повнометражного ігрового фільму «Нижній Горизонт» до 28 лютого 2027 року.

5. Розгляд звернення ТОВ «МУН МЕН» щодо зміни Продюсера-Виконавця національного ігрового фільму «Стан» з ТОВ «МУН МЕН» на ТОВ «ДЖЕЙ ЕС ФІЛМС».

6. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «2000 метрів до Андріївки» у зв'язку з прем'єрними показами, що відбудуться у серпні 2025 року, сума 100 000 грн 00 коп.

7. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів у формі організації роботи національного стенду України в рамках Індустріального центру Міжнародного кінофестивалю в Торонто (Toronto International Film Festival), що відбудеться з 4 по 14 вересня 2025 року сума 495 000 грн 00 коп.

8. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національного короткометражного ігрового фільму «Недоступні» у межах проведення 82-го Венеційського кінофестивалю, сума 39 200 грн 00 коп.

9. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів «Захар Беркут», «Білий птах з чорною ознакою», «Камінний хрест», «Анничка» у межах проведення творчого заходу «Кіношляхами легенд Франківщини. Тридень» з нагоди 110-річчя від дня народження заслуженого артиста України, режисера Василя Симчина, що відбудеться в липні 2025 року, сума 196 390 грн. 00 коп.

10. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення заходу «Український день на 82-му Венеційському міжнародному кінофестивалі», сума 510 000 грн 00 коп.

11. Різне.

11.1 Розгляд звернення ТОВ «2БРЕЙВ ПРОДАКШНС» щодо використання інших мов у повнометражному документальному фільмі «Куба та Аляска» в обсязі 9,25 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

11.2 Розгляд звернення ТОВ «ПРОКІНО» щодо використання інших мов у неігровому фільму під робочою назвою «СТАЛЕВІ» в обсязі 2,42 % загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

11.3 Розгляд звернення ФОП Шинкаренко Антона Олеговича щодо виробництва (створення) повнометражного неігрового фільму «Останній Прометей Донбасу»:

- щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Останній Прометей Донбасу» до 25 грудня 2025 року;

- щодо збільшення загального хронометражу фільму «Останній Прометей Донбасу» з 75 хвилин до 100 хвилин;

- щодо збільшення загальної кошторисної вартості виробництва (створення) повнометражного неігрового фільму «Останній Прометей Донбасу» з 2 987 241,36 грн (два мільйони дев'ятсот вісімдесят сім тисяч двісті сорок одна гривня 36 копійок) до 4 908 991,00 грн (чотири мільйони дев'ятсот вісім тисяч дев'ятсот дев'яносто одна гривня 00 копійок) за рахунок збільшення частки Продюсера-Виконавця з 987 241,00 грн (дев'ятсот вісімдесят сім тисяч двісті сорок одна гривня 00 копійок) до 2 908 991,00 грн (два мільйони дев'ятсот вісім тисяч дев'ятсот дев'яносто одна гривня 00 копійок).

11.4 Розгляд звернення ТОВ «АТ ФІЛМЗ» щодо використання інших мов у неігровому фільмі «2000 метрів до Андріївки» в обсязі 9,47 % загальної тривалості всіх учасників фільму.

11.5 Розгляд звернення ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс» щодо збільшення загального хронометражу національного ігрового фільму-дебюту «Втомлені» з 90 хвилин до 96 хвилин 40 секунд часу.

11.6 Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме підтримка заходу «Кіновернісаж просто неба», що відбудеться з 10 по 25 серпня 2025 року, сума 866 976, 00 грн.

11.7 Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення заходу «Українське кіно сучасності» яке відбудеться у серпні 2025 року, у сумі 322 039,00 грн.

Обговорення:

1. Засідання відкрила Голова Ради Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА, яка запропонувала до розгляду питання про переобрання секретаря Ради з державної підтримки кінематографії, далі Рада проголосувала за затвердження порядку денного засідання Ради з державної підтримки кінематографії.

2. Відбувся розгляд звернення ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН» щодо подовження строків виробництва (створення) національного фільму-дебюту «Тук Тук Тук» до 22 липня 2026 року.

Рада з державної підтримки кінематографії наголошує, що продовження строків виробництва (створення) національного фільму-дебюту «Тук Тук Тук» до 22 липня 2026 року є неможливим у зв'язку з вимогами чинного бюджетного та фінансового законодавства України.

Відповідно до положень договору про надання державної підтримки, а також вимог Бюджетного кодексу України, фінансування кінопроектів, що отримують підтримку за рахунок коштів державного бюджету, має бути завершене в межах строків, визначених відповідною бюджетною програмою.

Станом на сьогодні граничним терміном завершення виробництва є 31 грудня 2025 року, що відповідає чинним нормативно-правовим актам і забезпечує правомірне та ефективне використання державних коштів.

3. Відбувся розгляд звернення АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія» щодо використання інших мов у документальному неігровому фільмі «Довженко. Великий компроміс» в обсязі 5,66 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

4. Відбувся розгляд звернення ТОВ «ТОУ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного повнометражного ігрового фільму «Нижній Горизонт» до 28 лютого 2027 року.

Рада з державної підтримки кінематографії наголошує, що подовження строків виробництва (створення) національного повнометражного ігрового фільму «Нижній Горизонт» до 28 лютого 2027 року є неможливим у зв'язку з вимогами чинного бюджетного та фінансового законодавства України.

Відповідно до положень договору про надання державної підтримки, а також вимог Бюджетного кодексу України, фінансування кінопроектів, що отримують підтримку за рахунок коштів державного бюджету, має бути завершене в межах строків, визначених відповідною бюджетною програмою.

Станом на сьогодні граничним терміном завершення виробництва є 31 грудня 2025 року, що відповідає чинним нормативно-правовим актам і забезпечує правомірне та ефективне використання державних коштів.

5. Відбувся розгляд звернення ТОВ «МУН МЕН» щодо зміни Продюсера-Виконавця національного ігрового фільму «Стан» з ТОВ «МУН МЕН» на ТОВ «ДЖЕЙ ЕС ФІЛМС».

Під час засідання члени Ради з державної підтримки кінематографії розглянули обставини та аргументи, представлені заявником, та висловили різні позиції стосовно можливості зміни виробника фільму (юридичної особи - суб'єкта кінематографії) після укладення договору. Шляхом обговорення члени Ради дійшли висновку, що у чинному законодавстві України відсутні положення, які прямо передбачають можливість або процедуру зміни продюсера-заявника (юридичної особи) після укладення договору про надання державної підтримки, за винятком випадків правонаступництва внаслідок реорганізації.

Заміна суб'єкта кінематографії суперечить конкурсному характеру надання державної підтримки, оскільки нова юридична особа не проходила оцінювання відповідно до встановлених критеріїв. Крім того, така зміна не входить до переліку дозволених змін (істотних параметрів фільму), що можуть вноситися до кінопроєкту після укладення договору.¶

Ураховуючи викладене, Рада не вбачає достатніх фактичних та правових підстав для задоволення зазначеного звернення.

6. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «2000 метрів до Андріївки» у зв'язку з прем'єрними показами, що відбудуться у серпні 2025 року, сума 100 000 грн 00 коп.

7. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів у формі організації роботи національного стенду України в рамках Індустріального центру Міжнародного кінофестивалю в Торонто (Toronto International Film Festival), що відбудеться з 4 по 14 вересня 2025 року сума 495 000 грн 00 коп.

8. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національного короткометражного ігрового фільму «Недоступні» у межах проведення 82-го Венеційського кінофестивалю, сума 39 200 грн 00 коп.

9. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів «Захар Беркут», «Білий птах з чорною ознакою», «Камінний хрест», «Анничка» у межах проведення творчого заходу «Кіношляхами легенд Франківщини. Тридень» з нагоди 110-річчя від дня народження заслуженого артиста України, режисера Василя Симчина, що відбудеться в липні 2025 року, сума 196 390 грн. 00 коп.

10. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення заходу «Український день на 82-му Венеційському міжнародному кінофестивалі», сума 510 000 грн 00 коп.

11. Різне.

11.1 Відбувся розгляд звернення ТОВ «2БРЕЙВ ПРОДАКШНС» щодо використання інших мов у повнометражному документальному фільмі «Куба та Аляска» в обсязі 9,25 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

11.2 Відбувся розгляд звернення ТОВ «ПРОКІНО» щодо використання інших мов у неігровому фільму під робочою назвою «СТАЛЕВІ» в обсязі 2,42 % загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

11.3 Відбувся розгляд звернення ФОП Шинкаренко Антона Олеговича щодо виробництва (створення) повнометражного неігрового фільму «Останній Прометей Донбасу»:

- щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Останній Прометей Донбасу» до 25 грудня 2025 року;

- щодо збільшення загального хронометражу фільму «Останній Прометей Донбасу» з 75 хвилин до 100 хвилин;

- щодо збільшення загальної кошторисної вартості виробництва (створення) повнометражного неігрового фільму «Останній Прометей Донбасу» з 2 987 241,36 грн (два мільйони дев'ятсот вісімдесят сім тисяч двісті сорок одна гривня 36 копійок) до 4 908 991,00 грн (чотири мільйони дев'ятсот вісім тисяч дев'ятсот дев'яносто одна гривня 00 копійок) за рахунок збільшення частки Продюсера-Виконавця з 987 241,00 грн (дев'ятсот вісімдесят сім тисяч двісті сорок одна гривня 00 копійок) до 2 908 991,00 грн (два мільйони дев'ятсот вісім тисяч дев'ятсот дев'яносто одна гривня 00 копійок).

11.4 Відбувся розгляд звернення ТОВ «АТ ФІЛМЗ» щодо використання інших мов у неігровому фільмі «2000 метрів до Андріївки» в обсязі 9,47 % загальної тривалості всіх учасників фільму.

11.5 Відбувся розгляд звернення ТОВ «Іллєнко Фільм Продакшенс» щодо збільшення загального хронометражу національного ігрового фільму-дебюту «Втомлені» з 90 хвилин до 96 хвилин 40 секунд часу.

11.6 Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме підтримка заходу «Кіновернісаж просто неба», що відбудеться з 10 по 25 серпня 2025 року, сума 866 976, 00 грн.

Голова Ради Вярвельська Г. звернулася до членів Ради з державної підтримки кінематографії та запропонувала винести на голосування перенесення розгляду питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме —

підтримки заходу «Кіновернісаж просто неба», що має відбутися в період з 10 по 25 серпня 2025 року, на одне з наступних засідань Ради.

Підставою для такого перенесення є відсутність затвердженого остаточного переліку фільмів, що транслюватимуться в межах заходу «Кіновернісаж просто неба», а також необхідність отримати деталізований кошторис та обґрунтування витрат на проведення заходу від заявника.

11.7 Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення заходу «Українське кіно сучасності» яке відбудеться у серпні 2025 року, у сумі 322 039,00 грн.

Вирішили:

1. Одноголосно погодили переобрання секретаря Ради з державної підтримки кінематографії.

2. Одноголосно погодили звернення ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН» щодо подовження строків виробництва (створення) національного фільму-дебюту «Тук Тук» до 31 грудня 2025 року.

3. Одноголосно погодили звернення АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія» щодо використання інших мов у документальному неігровому фільмі «Довженко. Великий компроміс» в обсязі 5,66 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

4. Одноголосно погодили звернення ТОВ «ТОУ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного повнометражного ігрового фільму «Нижній Горизонт» до 31 грудня 2025 року.

5. Не погодили звернення ТОВ «МУН МЕН» щодо зміни Продюсера-Виконавця національного ігрового фільму «Стан» з ТОВ «МУН МЕН» на ТОВ «ДЖЕЙ ЕС ФІЛМС».

Голосування 3 – За «Галімов А., Непиталюк А., Шпилюк О.», 2 – Утрималися «Заря І., Тарасов Д.», 2 – Проти: «Вярвельська Г., Мула В.», рішення прийнято.

6. Одноголосно погодили питання щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «2000 метрів до Андріївки» у зв'язку з прем'єрними показами, що відбудуться у серпні 2025 року, сума 100 000 грн 00 коп.

7. Одноголосно погодили питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів у формі організації роботи національного стенду України в рамках Індустріального центру Міжнародного кінофестивалю в Торонто (Toronto International Film Festival), що відбудеться з 4 по 14 вересня 2025 року сума 495 000 грн 00 коп.

8. Погодили питання щодо розповсюдження та популяризації національного короткометражного ігрового фільму «Недоступні» у межах проведення 82-го Венеційського кінофестивалю, сума 39 200 грн 00 коп.

Голосування 6-За «Вярвельська Г., Галімов А., Заря І., Непиталюк А., Шпилюк О., Тарасов Д.», 1 – Утримався «Мула В.», рішення прийнято

9. Одноголосно погодили питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів «Захар Беркут», «Білий птах з чорною ознакою», «Камінний хрест», «Анничка» у межах проведення творчого заходу «Кіношляхами легенд Франківщини. Тридень» з нагоди 110-річчя від дня народження заслуженого артиста України, режисера Василя Симчина, що відбудеться в липні 2025 року, сума 196 390 грн. 00 коп.

10. Одноголосно погодили питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення заходу «Український день на 82-му Венеційському міжнародному кінофестивалі», сума 510 000 грн 00 коп.

11. Різне.

11.1 Одноголосно погодили звернення ТОВ «2БРЕЙВ ПРОДАКШНС» щодо використання інших мов у повнометражному документальному фільмі «Куба та Аляска» в обсязі 9,25 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

11.2 Одноголосно погодили звернення ТОВ «ПРОКІНО» щодо використання інших мов у неігровому фільму під робочою назвою «СТАЛЕВІ» в обсязі 2,42 % загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

11.3 Одноголосно погодили розгляд звернення ФОП Шинкаренко Антона Олеговича щодо виробництва (створення) повнометражного неігрового фільму «Останній Прометей Донбасу»:

- щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Останній Прометей Донбасу» до 30 жовтня 2025 року;

- щодо збільшення загального хронометражу фільму «Останній Прометей Донбасу» з 75 хвилин до 100 хвилин;

- щодо збільшення загальної кошторисної вартості виробництва (створення) повнометражного неігрового фільму «Останній Прометей Донбасу» з 2 987 241,36 грн (два мільйони дев'ятсот вісімдесят сім тисяч двісті сорок одна гривня 36 копійок) до 4 908 991,00 грн (чотири мільйони дев'ятсот вісім тисяч дев'ятсот дев'яносто одна гривня 00 копійок) за рахунок збільшення частки Продюсера-Виконавця з 987 241,00 грн (дев'ятсот вісімдесят сім тисяч двісті сорок одна гривня 00 копійок) до 2 908 991,00 грн (два мільйони дев'ятсот вісім тисяч дев'ятсот дев'яносто одна гривня 00 копійок)

11.4 Одноголосно погодили звернення ТОВ «АТ ФІЛМЗ» щодо використання інших мов у неігровому фільмі «2000 метрів до Андріївки» в обсязі 9,47 % загальної тривалості всіх учасників фільму.

11.5 Одноголосно погодили звернення ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс» щодо збільшення загального хронометражу національного ігрового фільму-дебюту «Втомлені» з 90 хвилин до 96 хвилин 40 секунд часу.

11.6 Одноголосно погодили перенести розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме підтримка заходу «Кіновернісаж просто неба», що відбудеться з 10 по 25 серпня 2025 року, на одне з наступних засідань Ради, сума 866 976, 00 грн.

11.7 Одноголосно погодили питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення заходу «Українське кіно сучасності» яке відбудеться у серпні 2025 року, у сумі 241 510,00 грн.

Голова Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Секретар Ради

Марина МАКСАКОВА