



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**

Н А К А З

від _____ 2025 р.

Київ

№ _____

Деякі питання надання державної підтримки
кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8
частини першої статті 7 Закону України «Про
державну підтримку кінематографії в Україні»

Відповідно до абзацу другого частини другої, частини п'ятої статті 8, пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», підпункту 5 пункту 4 Положення про Міністерство культури та стратегічний комунікацій України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885 (із змінами),

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Порядок прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, що додається.

2. Затвердити Істотні умови договору про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, що додаються.

3. Департаменту мистецтв та креативних індустрій (Лавро Є. В.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України у встановленому законодавством порядку.

4. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

5. Визнати таким, що втратив чинність, наказ Державного агентства України з питань кіно від 03 вересня 2024 року № 163 «Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 15 жовтня 2024 року за № 1549/42894.

6. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Куроченка О. І.

Т.в.о. Міністра

Тетяна БЕРЕЖНА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури та
стратегічних комунікацій України

_____ 2025 року № _____

Порядок

прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів

1. Цей Порядок визначає механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) рішення про надання державної підтримки кінематографії (далі – державна підтримка) у формі, визначеній пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон).

2. У цьому Порядку терміни вживаються в значенні, визначеному Законами України «Про кінематографію», «Про культуру», «Про охорону культурної спадщини», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про запобігання корупції», «Про захист персональних даних», «Про електронні документи та електронний документообіг», «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

3. Державна підтримка надається суб'єкту кінематографії на умовах, визначених частиною першою статті 8 Закону.

4. Державна підтримка не надається суб'єктам кінематографії, на яких поширюється дія частини першої статті 12 Закону.

5. Для отримання державної підтримки суб'єкт кінематографії (далі – заявник) на офіційному вебсайті Держкіно створює власний електронний кабінет, заповнює та подає електронну заяву за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку (далі – заява), а також завантажує документи, що додаються до заяви (далі – документи):

лист-гарантія від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону, за формою згідно з додатком 2 до цього Порядку;

інформаційна довідка заходу, в якій зазначаються:

відомості щодо діяльності заявника за останні 2 роки (проведені заходи, реалізовані проєкти, залучені партнери та інвестори, участь в інших заходах тощо);

кадровий, матеріально-технічний та фінансовий потенціал заявника;

кошторис витрат, що включає в себе перелік та кошторисну вартість товарів, робіт, послуг, необхідних для реалізації заходу;

копії документів, які підтверджують наявність фінансових ресурсів, які заплановано долучити до проведення заходу (у разі необхідності);

інші документи, які заявник вважатиме за потрібне надати для прийняття рішення про надання державної підтримки, та які підтверджують його професійні якості.

Для проведення заходів, спрямованих на популяризацію національної кінематографічної спадщини, заявник додатково подає такі документи:

концепція проведення заходу, в якій в довільній формі зазначається мета, завдання, очікувані результати та інша інформація щодо його проведення;

календарний план, в якому зазначається дата, час та місце його проведення;

інформаційна довідка, в якій зазначаються учасники заходу (прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності); дата народження; країна громадянства).

Для проведення заходів, спрямованих на збереження, відновлення та реставрацію національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, та/або на виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, заявник додатково подає обґрунтування проведення заходу, в якому в довільній формі зазначається мета, завдання, очікувані результати та інша інформація щодо його проведення.

Для виконання робіт по виготовленню архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів заявник додатково подає такі документи:

технічне завдання із зазначенням переліку технологічних вимог, які будуть застосовані;

подання Державного фонду фільмів України.

Для здійснення заходів, спрямованих на повернення національної кінематографічної спадщини в Україну, заявник додатково подає такі документи:

копії документів, що підтверджують місцезнаходження об'єкта національної кінематографічної спадщини, умови та строк їх зберігання;

копії документів, що підтверджують надання дозволу уповноваженими особами іноземних органів державної влади, підприємств, установ, організацій на передачу об'єкту національної кінематографічної спадщини.

Заява та документи, подані заявником, викладаються державною мовою. До копій документів, складених іноземною мовою, додаються засвідчені в установленому законодавством порядку копії таких документів у перекладі українською мовою.

6. Заявник завантажує документи у власному електронному кабінеті в електронній формі (кожний документ завантажується окремим файлом, заголовок якого відповідає короткому змісту цього документа).

На документи, створені в електронній формі, накладається кваліфікований електронний підпис або удосконалений електронний підпис, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису, чи кваліфікована або удосконалена електронна печатка, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронної печатки відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги». Електронна ідентифікація, автентифікація заявника та підписання електронних документів здійснюється за допомогою інтегрованої системи електронної ідентифікації.

До початку функціонування електронних кабінетів на офіційному вебсайті Держкіно заявник подає документи, визначені пунктом 5 цього Порядку, на офіційну адресу Держкіно у паперовій формі або в електронній формі із накладенням кваліфікованого електронного підпису або удосконаленого електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису, чи кваліфікованої або удосконаленої електронної печатки, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронної печатки відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

7. Достовірність інформації, зазначеної в заяві та документах, забезпечує заявник.

8. Датою реєстрації заяви вважається дата її подання заявником у власному електронному кабінеті. Офіційним повідомленням заявника про реєстрацію заяви вважається відображення зазначеної події у власному електронному кабінеті.

До початку функціонування електронних кабінетів на офіційному вебсайті Держкіно датою реєстрації заяви вважається дата отримання Держкіно поданих заявником документів.

9. Заявник має право скасувати подану ним раніше заяву протягом 3 робочих днів в порядку, визначеному пунктом 6 цього Порядку.

10. Держкіно протягом 3 робочих днів з дня реєстрації заяви проводить перевірку поданих документів на предмет їх відповідності вимогам, визначеним пунктами 5, 6 цього Порядку.

У разі подання заявником заяви та документів, які не відповідають вимогам, визначеним пунктами 5, 6 цього Порядку, Держкіно протягом 3 робочих днів з дня отримання заяви приймає рішення про залишення заяви без руху та повідомляє про це заявника шляхом направлення заявнику повідомлення в електронному кабінеті та/або на адресу електронної пошти заявника, вказану у заяві.

У повідомленні про залишення заяви без руху зазначаються виявлені недоліки з посиланням на порушені вимоги законодавства, спосіб та строк усунення недоліків, а також способи, порядок та строки оскарження рішення про залишення заяви без руху. Строк усунення виявлених недоліків може бути

продовжений за клопотанням заявника, поданим відповідно до пункту 6 цього Порядку.

11. У разі об'єктивної неможливості доопрацювання заяви та повторного її подання з причин, що не залежать від волі заявника, – заявник повідомляє про це Держкіно протягом 7 робочих днів з дня отримання повідомлення про залишення заяви без руху, із зазначенням відповідних причин, шляхом надсилання листа на офіційну адресу Держкіно.

Повторно подані заяви не підлягають розгляду у разі, якщо заявник не подав доопрацьовані заяву та документи, а також, якщо не проінформував Держкіно про відповідні причини у визначений абзацом першим цього пункту строк.

12. Держкіно оприлюднює заяви, подані відповідно до визначених пунктами 5, 6 цього Порядку вимог, на своєму офіційному вебсайті не пізніш як на 3 робочий день після надходження. Подані заявником документи до заяв оприлюдненню не підлягають.

Усі зацікавлені особи протягом 5 робочих днів з дня оприлюднення поданих заяв можуть подавати свої пропозиції та зауваження щодо надання державної підтримки на електронну пошту Держкіно.

13. Держкіно протягом 7 робочих днів після спливу строку подання зацікавленими особами пропозицій та зауважень щодо надання державної підтримки передає Раді документи, подані заявником, а також отримані відповідно до абзацу третього пункту 12 цього Порядку матеріали.

За результатом опрацювання членом Ради документів, передбачених пунктом 5 цього Порядку, у разі виникнення конфлікту інтересів він інформує про це Голову Ради. В такому випадку член Ради відсторонюється від голосування при прийнятті рішення про надання заявнику державної підтримки чи відмову у її наданні, про що заноситься запис до протоколу засідання Ради.

14. Інформація про дату, час та місце проведення засідання Ради із зазначенням переліку заяв, які плануються до розгляду на цьому засіданні, та заявників, які подали такі заяви, оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж за 5 робочих днів до дня проведення засідання Ради.

У разі технічної неможливості оприлюднення інформації на офіційному вебсайті Держкіно, – допускається її оприлюднення на офіційній сторінці Держкіно в соціальній мережі, визначеній наказом Держкіно.

15. Рада розглядає подані Держкіно заяви, документи на своєму засіданні, яке проводиться у порядку, визначеному статтею 9 Закону.

Розгляд поданих заяв, документів здійснюється Радою з урахуванням таких критеріїв:

актуальність заходу (оригінальність ідеї заходу; вплив заходу на збереження, відновлення, реставрацію та популяризацію кінематографічної спадщини та охорону культурних благ, культурного надбання, культурних цінностей та

культурної спадщини; відповідність заходу потребам на місцевому, регіональному, національному або міжнародному рівнях);

зміст заходу (відповідність заходу напрямам діяльності заявника; спрямованість заходу на збереження, відновлення, реставрацію та популяризацію кінематографічної спадщини та охорону культурних благ, культурного надбання, культурних цінностей та культурної спадщини, а також на виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів; відповідність календарному плану, шляхів та способів проведення заходу його меті, завданням та очікуваним результатам);

очікуваний результат від проведення заходу (очікуваний вплив на збереження, відновлення, реставрацію та популяризацію кінематографічної спадщини та охорону культурних благ, культурного надбання, культурних цінностей та культурної спадщини; на кількість та якість виготовлених архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів; на використання потенціалу української сервісної індустрії у сфері кінематографії);

інституційна та фінансова спроможність заявника щодо проведення заходу (досвід заявника з організації та проведення заходів, управління проектами, залучення партнерів; кадровий, матеріально-технічний та фінансовий потенціал заявника щодо реалізації заходів тощо);

якість бюджету та ефективність витрат (чітка, деталізована та логічно побудована структура витрат; обґрунтованість та доцільність витрат; відповідність витрат середньо ринковій вартості).

16. З урахуванням розгляду інформації, визначеної у пункті 15 цього Порядку, Рада шляхом відкритого голосування приймає рішення про надання державної підтримки або відмову у її наданні.

Не допускається втручання в діяльність Ради будь-яких органів державної влади.

Рішення про відмову у наданні державної підтримки приймаються за умови забезпечення права заявника на участь в адміністративному провадженні відповідно до Закону України «Про адміністративну процедуру».

17. Рішення Ради, прийняті відповідно до пункту 16 цього Порядку, готується в електронній формі за формою згідно з додатком 3 до цього Порядку та оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше 5 робочих днів від дати його прийняття.

18. Рішення Ради про надання державної підтримки анулюється шляхом прийняття відповідного рішення у разі:

письмової відмови заявника від державної підтримки;

вчинення членом Ради під час прийняття рішення про надання державної підтримки корупційного правопорушення, обвинувальний вирок суду щодо якого набрав законної сили;

не укладення протягом 90 календарних днів з дня прийняття рішення Радою про надання державної підтримки договору між заявником та Держкіно;

підтвердження факту подання заявником недостовірних відомостей та документів під час звернення для отримання державної підтримки.

У разі анулювання рішення Ради про надання державної підтримки з підстав, передбачених абзацами другим — п'ятим цього пункту, заявник позбавляється права повторного звернення для отримання державної підтримки щодо реалізації аналогічного заходу.

Рішення про анулювання рішення Ради про надання державної підтримки може бути оскаржене відповідно до Закону України «Про адміністративну процедуру».

19. З суб'єктом кінематографії, якому рішенням Ради надано державну підтримку, Держкіно укладає договір про надання державної підтримки протягом 90 календарних днів.

20. Усі документи, пов'язані з процесом прийняття Радою рішення про надання державної підтримки або відмову у її наданні, зберігаються відповідно до вимог законодавства.

Подані заявником заяви та документи зберігаються в Держкіно протягом дії укладених відповідно до пункту 19 цього Порядку договорів.

Рішення Ради про надання державної підтримки або відмову у її наданні зберігаються в Держкіно протягом 5 років після їх прийняття.

Договори, укладені відповідно до пункту 19 цього Порядку, зберігаються протягом 5 років після закінчення строку дії договору.

21. Документи, подані заявником, не можуть бути передані у будь-який спосіб третім особам, а їх зміст розголошеним крім випадків, передбачених законом.

22. Контроль за цільовим використанням коштів державної підтримки здійснюється відповідно до вимог законодавства уповноваженими на це органами державної влади.

Порядок виплати наданої державної допомоги та надання звітної інформації щодо використання бюджетних коштів здійснюється відповідно до вимог законодавства та умов укладених відповідно до пункту 19 цього Порядку договорів.

**Директор Департаменту мистецтв
та креативних індустрій**

Євген ЛАВРО

Додаток 1
до Порядку прийняття рішення
Радою з державної підтримки
кінематографії про надання державної
субсидії для оплати заходів із збереження,
відновлення, реставрації та популяризації
національної кінематографічної спадщини,
повернення її в Україну, якщо вона
знаходиться за кордоном, а також для оплати
виготовлення архівних комплектів вихідних
матеріалів національних фільмів, що
відповідають сучасним технологічним
вимогам щодо тривалого консерваційного
зберігання в Державному фонді фільмів
України архівного комплекту вихідних
матеріалів, вихідних матеріалів та
фільмокопій усіх національних фільмів
(пункт 5)

**Державне агентство України з
питань кіно**

Заява*
на отримання державної підтримки кінематографії у формі, визначеній
пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну
підтримку кінематографії в Україні»

1	2
Інформація про суб'єкта кінематографії	повне найменування юридичної особи/прізвище, власне ім'я та по батькові (за наявності) фізичної особи, яка є громадянином України
	ідентифікаційний код юридичної особи згідно з ЄДРПОУ/реєстраційний номер облікової картки платника податків (для фізичних осіб) або серія (за наявності) та номер паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідному контролюючому органу і мають відмітку у паспорті)
	інформація про кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи: прізвище, власне ім'я та по батькові (за наявності) фізичної особи, дата народження, країна громадянства (підданства)
	місцезнаходження
	відомості про органи управління юридичної особи
	вид діяльності
	відомості про керівника юридичної особи та про інших осіб (за наявності), які можуть вчиняти дії від імені юридичної особи, у тому числі підписувати договори, подавати документи для державної реєстрації тощо: прізвище, власне ім'я та по батькові (за наявності) фізичної особи, дата народження, реєстраційний номер облікової картки платника податків (для фізичних осіб) або серія

1	2
	(за наявності) та номер паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідному контролюючому органу і мають відмітку у паспорті), дані про наявність обмежень щодо представництва юридичної особи
	поштова адреса
	адреса електронної пошти
	номер телефону
	дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб — підприємців та громадських формувань
Інформація про контактну особу суб'єкта кінематографії	прізвище, власне ім'я та по батькові (за наявності) фізичної особи
	адреса електронної пошти
	номер телефону
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	дата та номер, за яким суб'єкта кінематографії включено до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	дата та номер довідки
Опис документів, що додаються до заяви.	до заяви додаються документи, передбачені пунктом 5 цього Порядку

**Керівник або уповноважена особа
суб'єкта кінематографії**

_____ 20__ р.

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою кваліфікованого електронного підпису або удосконаленого електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

Додаток 2
до Порядку прийняття рішення
Радою з державної підтримки
кінематографії про надання державної
субсидії для оплати заходів із збереження,
відновлення, реставрації та популяризації
національної кінематографічної спадщини,
повернення її в Україну, якщо вона
знаходиться за кордоном, а також для оплати
виготовлення архівних комплектів вихідних
матеріалів національних фільмів, що
відповідають сучасним технологічним
вимогам щодо тривалого консерваційного
зберігання в Державному фонді фільмів
України архівного комплекту вихідних
матеріалів, вихідних матеріалів та
фільмокопій усіх національних фільмів
(підпункт 1 пункту 5)

**Державне агентство України з
питань кіно**

**Лист-гарантія*
про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про
державну підтримку кінематографії в Україні»**

1	2
Інформація про суб'єкта кінематографії	повне найменування юридичної особи/прізвище, власне ім'я та по батькові (за наявності) фізичної особи, яка є громадянином України
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», а саме суб'єкт кінематографії:	1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи — підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або

1	2
	допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні

**Керівник або уповноважена особа
суб'єкта кінематографії**

_____ 20__ р.

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Лист - гарантія готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою кваліфікованого електронного підпису або удосконаленого електронного підпису, що базується на сертифікаті електронного підпису відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

Додаток 3
до Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів
(пункт 17)

Державне агентство України з питань кіно

**Рада з державної підтримки кінематографії
Рішення***

Номер реєстрації		
Дата реєстрації		
Підстава прийняття рішення	пункт 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», цей Порядок	
Рішення	надати / не надавати державну підтримку кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	
	кому	найменування суб'єкта кінематографії
	на проведення заходу	назва заходу
	в обсязі	у гривнях (зазначається цифровим способом та прописом)

Голова Ради

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Секретар

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

*Рішення Ради готується в електронній формі та підписується головою та секретарем Ради за допомогою кваліфікованого електронного підпису відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури та
стратегічних комунікацій України

_____ 2025 року № _____

**Істотні умови
договору про надання державної підтримки кінематографії у формі
державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення,
реставрації та популяризації національної кінематографічної
спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за
кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів
вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають
сучасним технологічним вимогам щодо тривалого
консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України
архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та
фільмокопій усіх національних фільмів**

1. Підстави для укладення договору – дата і номер рішення Ради з державної підтримки кінематографії про надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон).

2. Об'єкт договору – об'єкт(и) національної кінематографічної спадщини (фільм), що включає в себе:

- назва фільму;
- рік виробництва (створення) фільму;
- вид фільму;
- жанр фільму;
- хронометраж фільму;
- мова фільму;
- звук фільму;
- колір фільму;
- формат кадру фільму;
- комплект довідково-інформаційних матеріалів.

3. Мета надання державної підтримки кінематографії:
збереження, відновлення, реставрація, популяризація національної кінематографічної спадщини;

повернення національної кінематографічної спадщини в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном;

виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів;

виготовлення вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів.

4. Перелік та кошторисна вартість товарів, робіт, послуг відповідно до мети надання державної підтримки кінематографії.

5. Сучасні технологічні вимоги щодо тривалого консерваційного зберігання архівних комплектів вихідних матеріалів фільмів відповідно до узгодженого сторонами технічного завдання на виконання робіт з виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів.

6. Найменування, мета, очікуваний результат заходів із збереження, відновлення, реставрації, популяризації національної кінематографічної спадщини, а також повернення національної кінематографічної спадщини в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном.

7. Обсяг коштів, які надаються на умовах державної підтримки кінематографії.

8. Проведення розрахунків:

бюджетна програма, за якою здійснюється виплата коштів на умовах державної підтримки кінематографії;

підстави для здійснення виплат із державного бюджету;

обсяг коштів, що виділяються впродовж бюджетного періоду для фінансування придбання товарів, робіт, послуг на підставі рішення Ради з державної підтримки кінематографії, прийнятого відповідно до частини третьої статті 7 Закону;

валюта договору – гривня;

перерахування коштів (попередня оплата, остаточний розрахунок);

погашення заборгованості перед суб'єктом кінематографії (у разі виникнення) згідно з частиною другою статті 10 Закону.

9. Найменування юридичної особи державної форми власності, якій буде передано майнові права інтелектуальної власності на виготовлені архівні комплекти вихідних матеріалів національних фільмів, вихідні матеріали та фільмокопії національних фільмів.

10. Обов'язки суб'єкта кінематографії щодо:

використання коштів, що надаються на умовах державної підтримки кінематографії, за цільовим призначенням;

забезпечення якості товарів, робіт, послуг, передбачених умовами договору;

забезпечення належного зберігання кінематографічної спадщини протягом виконання робіт з її відновлення та реставрації;

забезпечення належного зберігання вихідних матеріалів фільму протягом виконання робіт з виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, вихідних матеріалів та фільмокопій національних фільмів.

11. Строк дії договору, який визначається календарним планом та строком виконання сторонами інших зобов'язань, що виникли на основі договору.

12. Додатки до договору відповідно до мети надання державної підтримки кінематографії та наданих суб'єктом кінематографії документів відповідно до Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, затвердженого наказом Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від ____ 2025 року № ____.

**Директор Департаменту мистецтв
та креативних індустрій**

Євген ЛАВРО

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проєкту наказу Міністерства культури та стратегічних
комунікацій України «Деякі питання надання державної підтримки
кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої
статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в
Україні»

1. Мета

Нормативно-правове врегулювання питання щодо прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії (далі — Рада) про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів (далі — державна субсидія).

2. Обґрунтування необхідності прийняття проєкту акта

Пунктом 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі — Закон) встановлено, що рішення Ради про надання державної підтримки у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону, приймається відповідно до порядку, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Відповідно до абзацу другого частини другої статті 8 Закону форми заяв, перелік документів, що додаються до них, а також форма їх подання (паперова чи електронна) визначаються в порядку, затвердженому центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Відповідно до частини п'ятої статті 8 Закону істотні умови договорів про надання державної підтримки затверджуються центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Постановою Кабінету Міністрів України від 07 лютого 2025 року № 138 «Про внесення змін щодо діяльності Державного агентства з питань кіно до деяких постанов Кабінету Міністрів України» внесені зміни до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277, та Положення про Міністерство культури та стратегічних комунікацій України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885, в частині передачі функцій з формування державної політики у сфері кінематографії від Держкіно до МКСК.

Саме тому, наразі виникла необхідність у визнанні таким, що втратив чинність, наказ Державного агентства України з питань кіно від 03 вересня 2024 року № 163 «Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 15 жовтня 2024 року за № 1549/42894.

3. Основні положення проєкту акта

Проєктом наказу Міністерства культури та стратегічних комунікацій України «Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі — проєкт наказу МКСК) затверджується Порядок прийняття рішення Радою про надання державної субсидії, процедура подачі суб'єктами кінематографії заяв для одержання державної допомоги, а також Істотні умови договору про надання державної субсидії.

4. Правові аспекти

У даній сфері суспільних відносин діють наступні акти законодавства Закони України «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про запобігання корупції», «Про санкції», «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація проєкту наказу МКСК не потребує додаткового фінансування з державного чи місцевих бюджетів.

6. Позиція заінтересованих органів

Проєкт наказу МКСК не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної.

Проєкт наказу не стосується наукової сфери та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок, Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

Відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996, будуть проведені консультації з громадськістю.

Відповідно до вимог Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» проєкт наказу МКСК буде оприлюднений на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно.

Проект наказу МКСК потребує погодження Міністерством фінансів України, Міністерством економіки України, Міністерством цифрової трансформації України та Державною регуляторною службою України.

7. Оцінка відповідності

Проект наказу МКСК не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект наказу МКСК не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект наказу МКСК не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект наказу МКСК не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект наказу МКСК не створює підстав для дискримінації.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

8. Прогноз результатів

Проект наказу МКСК не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Проект наказу МКСК матиме вплив на інтереси фізичних та/або юридичних осіб, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії.

Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Суб'єкти кінематографії	Позитивний	Забезпечення діяльності Ради щодо надання державної субсидії та здійснення заходів, спрямованих на збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини

**Голова Державного агентства України
з питань кіно**

Андрій ОСІПОВ