

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

проекту наказу Міністерства культури та стратегічних комунікацій України «Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»

I. Визначення проблеми

Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі — Закон) визначено засади державної підтримки кінематографії в Україні, що має на меті створення сприятливих умов для розвитку кіновиробництва, встановлення прозорих процедур здійснення фінансування державою проєктів у сфері кінематографії.

Пунктом 4 частини першої статті 10 Закону встановлено, що рішення Ради про надання державної підтримки (далі — Рада) у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону, приймається відповідно до порядку, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Відповідно до абзацу другого частини другої статті 8 Закону форми заяв, перелік документів, що додаються до них, а також форма їх подання (паперова чи електронна) визначаються в порядку, затвердженому центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Відповідно до частини п'ятої статті 8 Закону істотні умови договорів про надання державної підтримки затверджуються центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Постановою Кабінету Міністрів України від 07 лютого 2025 року № 138 «Про внесення змін щодо діяльності Державного агентства з питань кіно до деяких постанов Кабінету Міністрів України» внесені зміни до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277, та Положення про Міністерство культури та стратегічних комунікацій України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885, в частині передачі функцій з формування державної політики у сфері кінематографії від Держкіно до МКСК.

Саме тому, наразі виникла необхідність у визнанні таким, що втратив чинність, наказ Державного агентства України з питань кіно від 03 вересня 2024 року № 163 «Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 15 жовтня 2024 року за № 1549/42894.

Прийняття проєкту наказу Міністерства культури та стратегічних комунікацій України «Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі — проєкт акта) прямо передбачено Законом та наразі є потреба у затвердженні:

Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів (далі — Порядок);

Істотних умов договору про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів (далі — Істотні умови).

Враховуючи вищезазначене, розроблено проєкт акта з метою приведення у відповідність законодавству.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		+
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами.

Врегулювання зазначених проблемних питань може бути здійснено за допомогою прийняття проєкту акта.

II. Цілі державного регулювання

Ціллю затвердження Порядку та Істотних умов, є забезпечення надання державної підтримки суб'єктам кінематографії, а також збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини.

Проєкт акта розроблено у зв'язку з необхідністю врегулювання механізму прийняття Радою рішення про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним

вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплексу вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів (далі — державна підтримка).

Передбачається, що визначена ціль буде досягнута завдяки прийняттю запропонованого проєкту акта.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів досягнення цілей державного регулювання:

Під час розроблення проєкту акта розглянуто такі альтернативні способи досягнення цілей державного регулювання:

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Ухвалення проєкту акта (забезпечення регулювання)	Прийняття проєкту акта запровадить можливість надання Радою державної підтримки, а також забезпечить збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини
Альтернатива 2: Не прийняття проєкту акта (не забезпечить регулювання)	Відсутність Порядку призведе до невизначеності такої процедури, як механізму прийняття Радою рішення про надання державної підтримки суб'єктам кінематографії. Такий альтернативний спосіб є недоцільним, адже він не забезпечить приведення у відповідність вимог чинного законодавства та не дасть можливості прийняття механізму отримання державної підтримки суб'єктам кінематографії для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Прийняття нового проєкту акта (забезпечення регулювання)	Дозволить запровадити механізм надання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини	В межах обсягу коштів визначених відповідною бюджетною програмою. Крім того, завдяки запровадженню такого механізму держава отримує додаткові гарантії ефективного і цільового використання коштів державної підтримки.
Альтернатива 2: Не прийняття проєкту акта (не забезпечить регулювання)	Вигоди відсутні, адже, не прийняття проєкту акта буде нести за собою негативні сторони такі як: неможливість збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини.	Реалізація проєкту акта не потребує фінансування з державного чи місцевих бюджетів

	Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.	
--	---	--

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	—	—	—	1998*	1998
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	—	—	—	100	100

* Використовуються наявні у Держкіно дані щодо кількості суб'єктів кінематографії, внесених до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Прийняття нового проекту акта (забезпечення регулювання)	Забезпечує суб'єктам кінематографії можливість отримання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини. Стимулювання розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, їх художньої та соціальної значимості.	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва.
Альтернатива 2: Не прийняття проекту акта (не забезпечить регулювання)	Залишення ситуації без змін, а саме: неможливість отримання надання державної підтримки на збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини. Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.	Відсутні

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Прийняття проекту акта (забезпечення регулювання)	4	Максимальний бал, який свідчить про можливість максимального досягнення цілі державного регулювання, адже: 1) дозволить врегулювати питання отримання державної підтримки; 2) забезпечить можливість приймати Радою рішення про надання державної підтримки;

		3) створить умови для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини
Альтернатива 2: Не прийняття проєкту акта (не забезпечить регулювання)	1	Мінімальний бал, який свідчить про неможливість досягнення цілі державного регулювання.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: Прийняття проєкту акта (забезпечення регулювання)	Дозволить запровадити процедуру та механізм надання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва.	Цілі прийняття регуляторного акту можуть бути реалізовані повною мірою.
Альтернатива 2: Не прийняття проєкту акта (не забезпечить регулювання)	Проблемні питання продовжують існувати. Вигоди відсутні, адже суб'єкти кінематографії будуть позбавлені можливості отримання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини. Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва відсутні	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.

Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи/причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта
Альтернатива 1	Переваги Альтернативи 1 полягають у тому, що впровадження даного регулювання забезпечить на 100 % вирішення існуючих проблем.	X
Альтернатива 2	Альтернатива 2 жодним чином не здатна вирішити існуючу проблему, а також суперечить чинному законодавству України.	Вплив зовнішніх чинників на дію проєкту акта не очікується

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання та стимулювання розвитку національної кіноіндустрії є запровадження механізму надання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини.

Для впровадження проєкту акта державному органу необхідно забезпечити інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом оприлюднення у засобах масової інформації.

Для впровадження проєкту акта суб'єктам господарської діяльності необхідно ознайомитися із вимогами регуляторного акта (пошук та опрацювання регуляторного акта в мережі Інтернет).

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 — Тест малого підприємництва), що додається.

Тест малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "17" червня 2024 року по "17" липня 2024 року.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прямі (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
------------------	---	--	--

	прямі (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)		
1	Наради, робочі зустрічі з представниками кіногалузі	10	Обговорено та узгоджено положення проекту акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 1998 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів)	0,00	0,00	0,00
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування	0,00	0,00	0,00
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати — витратні матеріали)	0,00	0,00	0,00
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування)	0,00	0,00	0,00
5	Інші процедури (уточнити)	0,00	0,00	0,00
6	Разом, гривень <i>Формула: (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)</i>	0,00	0,00	0,00
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	1998	1998	1998
8	Сумарно, гривень	0,00	0,00	0,00
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання	0,5 год. X 48,00 грн.* = 24,00 грн	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання)	24,00 грн

	Формула: витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата).		ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік)	
10	Процедури організації виконання вимог регулювання Формула: витрати часу на підготовку пакету документів для їх подачі для отримання державної підтримки X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата)	1 год. X 48,00 грн) = 48,00 грн	48, 00 грн	240, 00 грн
11	Процедури офіційного звітування	0,00	0,00	0,00
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок	0,00	0,00	0,00
13	Інші процедури (уточнити):	0,00	0,00	0,00
14	Разом, гривень Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	72,00 грн	48,00 грн	264,00 грн
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	1998	1998	1998
16	Сумарно, гривень Формула: (рядок 14 X рядок 15)	143 856,00 грн	95 904,00 грн	527 472,00 грн

Примітки:

* 1. У розрахунку вартості 1 години роботи використано погодинний розмір мінімальної заробітної плати на 2025 рік, визначений Законом України «Про Державний бюджет України на 2025 рік» — 48,00 грн.

Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4059-20#Text>

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва відсутні.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися працівниками апарату Держкіно, оплата роботи яких здійснюється в межах обсягу коштів визначених відповідною бюджетною програмою.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00 грн	0,00 грн
2	Оцінка вартості адміністративних	143 856,00 грн	527 472,00 грн

	процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування		
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	143 856,00 грн	527 472,00 грн
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	0,00 грн	0,00 грн
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	143 856,00 грн	527 472,00 грн

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання.

Не передбачається розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії регуляторного акта необмежений у часі.

Строк набрання чинності регуляторним актом — відповідно до законодавства після його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Кількість суб'єктів господарювання, на яких поширюватиметься дія акта: орієнтовно 1998 (використовуються наявні у Держкіно дані щодо кількості суб'єктів кінематографії, внесених до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів).

2. Кількість поданих суб'єктами кінематографії заяв щодо проведення заходів з метою популяризації національних фільмів: орієнтовно 100.

3. Кількість прийнятих Радою рішень про надання державної підтримки: орієнтовно 20.

4. Кількість прийнятих рішень про відмову у наданні державної підтримки: орієнтовно 80.

5. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються

6. Розмір коштів і час, що витратиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання).

7. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання із основних положень акта — високий (відповідно до статті 5 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» та статті 15 Закону України «Про доступ до публічної інформації» проект акту оприлюднено на офіційному вебсайті Держкіно).

IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

базове відстеження — через рік з дня набрання актом чинності;

повторне відстеження — через два роки з дня набрання актом чинності;

періодичне відстеження — раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися Міністерством культури та стратегічних комунікації України статистичним методом шляхом аналізу власних інформаційних джерел.

**Голова Державного агентства
України з питань кіно**

Андрій ОСІПОВ