

ПРОТОКОЛ №10

засідання Ради з державної підтримки кінематографії

від 15 жовтня 2025 року

11:00 м. Київ

Взяли участь:

Члени Ради з державної підтримки кінематографії (далі: Рада):

Вярвельська Г., Галімов А., *Заря І., Мула В., Непиталюк А., Тарасов Д., Шпилюк О.

(*Член Ради був присутній онлайн)

Представники Держкіно: *Осіпов А., Проценко А., Вакуленко О., Хобта Є., Буцанова Д.

(* Представник Держкіно був присутній онлайн)

Засідання Ради є відкритими для громадськості відповідно до пункту 11 статті 9 Закону України про «Державну підтримку кінематографії в Україні». Однак, у зв'язку із введенням на території України воєнного стану через військову агресію Російської Федерації проти України, на сторінках Держкіно у мережі була онлайн-трансляція засідання Ради, у п'ятиденний строк після засідання Ради буде опубліковано протокол його проведення. Вхід до зали тільки членам Ради з державної підтримки кінематографії та представникам Держкіно. Доповідачі за поточними питаннями з порядку денного засідання Ради підключалися онлайн.

Порядок денний:

1. Переобрання секретаря Ради з державної підтримки кінематографії.
2. Розгляд звернення ТОВ «БОЗОНФІЛМ» щодо збільшення хронометражу національного ігрового короткометражного фільму-дебюту «Ополонка» з 12 хвилин до 16 хвилин екранного часу.
3. Розгляд звернення ПП «Продюсерська агенція АССА» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «Операція «Іцит України» до 01 червня 2026 року.
4. Розгляд звернення ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН» щодо використання інших мов у національному ігровому телевізійному фільму «ЖИТТЯ НА ТРЬОХ АБО ПОСІБНИК З ЧОЛОВІЧОГО ВИЖИВАННЯ» в обсязі 4,73 % від загальної тривалості всіх реплік учасників серій фільму.

5. Розгляд звернення ФОП Ткаченка Тараса Анатолійовича щодо виробництва (створення) національного неігрового фільму «Революція на граніті: робота над помилками».

- щодо зміни Продюсера-Виконавця національного неігрового фільму «Революція на граніті: робота над помилками» з ФОП Ткаченка Тараса Анатолійовича на ФОП Гринцевич Альону Василівну;

- щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового фільму «Революція на граніті: робота над помилками» до 01 липня 2026 року;

- щодо долучення режисера національного неігрового фільму «Революція на граніті: робота над помилками» Віктора Маляренка.

6. Розгляд звернення ТОВ «САРКЕ СТУДІО» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Прикуті до землі» до 20 грудня 2025 року.

7. Розгляд звернення ТОВ «СФІЛЬМ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового телевізійного серіалу «Дрон» до 18 жовтня 2026 року.

8. Розгляд звернення ТОВ «Урбан Клуб» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «В обіймах Мельпомени» до 31 грудня 2026 року.

9. Розгляд звернення ФОП Рай Андрія Володимировича щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового фільму «Невідома історія» до 28 листопада 2026 року.

10. Розгляд звернення ТОВ «Березкіно» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Соломен» до 31 грудня 2026 року.

11. Розгляд звернення ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс» щодо виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «ЖИТЄ»:

- щодо збільшення хронометражу національного ігрового фільму «ЖИТЄ» з 90 хвилин до 115 хвилин екранного часу;

- щодо зменшення кошторисної вартості виробництва (створення) національного ігрового фільму «ЖИТЄ» на 781 429,25 (сімсот вісімдесят одна тисяча чотириста двадцять дев'ять гривень двадцять п'ять копійок) з 22 000 000,00 (двадцять два мільйони гривень 00 копійок) до 21 218 570,75 (двадцять один мільйон двісті вісімнадцять тисяч п'ятсот сімдесят гривень сімдесят п'ять копійок) за рахунок Продюсера-Виконавця;

- щодо вилучення автора сценарію національного ігрового повнометражного фільму «ЖИТЄ» Ольги Топчій;

- щодо вилучення режисерів-постановників національного ігрового повнометражного фільму «ЖИТЄ» Дениса Замрія та Іванни Саніної.

12. Розгляд звернення ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Я ГРАЮ» до 31 грудня 2026 року.

13. Розгляд звернення ТОВ «435 ФІЛМС» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «МЕМО'94» до 27 лютого 2026 року.

14. Розгляд звернення ТОВ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Імені Вірського» до 16 травня 2027 року.

15. Розгляд звернення ТОВ «Урбан Клуб» щодо створення виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Федько-Халамидник»:

- щодо подовження строків виробництва національного ігрового повнометражного фільму «Федько-Халамидник» до 20 листопада 2026 року;
- збільшення кошторисної вартості державної підтримки на 1 990 000,00 грн (один мільйон дев'ятсот дев'яносто тисяч гривень 00 копійок) з 19 900 000,00 грн (дев'ятнадцять мільйонів дев'ятсот тисяч гривень 00 копійок) до 21 890 000,00 грн (двадцять один мільйон вісімсот дев'яносто тисяч гривень 00 копійок).

16. Розгляд звернення ТОВ «Урбан Клуб» щодо виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Лютий березень»:

- щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Лютий березень» до 20 листопада 2026 року;
- щодо збільшення кошторисної вартості державної підтримки на 1 990 000,00 грн (один мільйон дев'ятсот дев'яносто тисяч гривень 00 копійок) з 19 900 000,00 грн (дев'ятнадцять мільйонів дев'ятсот тисяч гривень 00 копійок) до 21 890 000,00 грн (двадцять один мільйон вісімсот дев'яносто тисяч гривень 00 копійок).

17. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національного ігрового фільму «Діло Безп'ятого» у зв'язку з прем'єрними показами, що відбудуться у листопаді 2025 року, сума 71 844 грн 00 коп (сімдесят одна тисяча вісімсот сорок чотири гривні 00 копійок).

18. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національного ігрового фільму «Десять Блогерят» у зв'язку з прем'єрними показами, що відбудуться у жовтні 2025 року, сума 150 000 грн 00 коп (сто п'ятдесят тисяч гривень 00 копійок).

19. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів у межах участі в офіційній конкурсній програмі 29-го Талліннського кінофестивалю «Темні ночі» (PÖFF), що відбудеться у

листопаді 2025 року, сума 831 800 грн 00 коп (вісімсот тридцять одна тисяча гривень 00 копійок).

20. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів в межах Міжнародного Кінофестивалю «Жінки і Світ: Україна в центрі уваги» у місті Лондон (Велика Британія), що відбудеться у листопаді 2025 року; сума 180 000 грн 00 коп (сто вісімдесят тисяч гривень 00 копійок).

21. Різне.

21.1 Розгляд звернення ПП Кінокомпанія «МАГІКА-ФІЛЬМ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового фільму «Блаженний» до 15 грудня 2025 року.

21.2 Розгляд звернення ТОВ «УХМАН І КОМПАНІЯ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «Омега» до 31 грудня 2025 року.

21.3 Розгляд звернення ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «Готові до спротиву: 100 бригада ТРО ЗСУ» до 01 грудня 2025 року.

21.4 Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів «Ярослав Мудрий» фільм перший 1981 рік, «Ярослав Мудрий» фільм другий 1981 рік у зв'язку з прем'єрними показами, сума 350 460 грн 00 коп.

Обговорення:

1. Засідання відкрила Голова Ради Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА, запропонувала до голосування питання щодо переобрання секретаря Ради з державної підтримки кінематографії. Далі Рада проголосувала за затвердження порядку денного засідання Ради з державної підтримки кінематографії з урахуванням заяви від ТОВ «ХЕППІ ХІППІ ЛАБ» про зняття питання №2 (щодо зміни Продюсера-Виконавця національного анімаційного короткометражного фільму «КІТ») з порядку денного та заяви від ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ» про зняття питання №3 (щодо зміни режисера-постановника національного ігрового повнометражного фільму «Чому я вбив Бандеру») з порядку денного.

2. Відбувся розгляд звернення ТОВ «БОЗОНФІЛМ» щодо збільшення хронометражу національного ігрового короткометражного фільму-дебюту «Ополонка» з 12 хвилин до 16 хвилин 00 екранного часу.

3. Відбувся розгляд звернення ПП «Продюсерська агенція АССА» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «Операція «Щит України» до 01 червня 2026 року.

За підсумками обговорення, Голова Ради Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА звернулась до членів Ради з державної підтримки кінематографії та запропонувала до голосування питання щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «Операція «Щит України» до 31 грудня 2025 року, у зв'язку з вимогами чинного бюджетного та фінансового законодавства України.

Відповідно до положень договору про надання державної підтримки, а також вимог постанови Кабінету Міністрів України від 18 квітня 2018 року № 339 «Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів» фінансування кінопроектів, що отримують підтримку за рахунок коштів державного бюджету, має бути завершене в межах строків, визначених ними.

Станом на сьогодні граничним терміном завершення виробництва є 31 грудня 2025 року, що відповідає чинним нормативно-правовим актам і забезпечує правомірне та ефективне використання державних коштів.

4. Відбувся розгляд звернення ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН» щодо використання інших мов у національному ігровому телевізійному фільму «ЖИТТЯ НА ТРЬОХ АБО ПОСІБНИК З ЧОЛОВІЧОГО ВИЖИВАННЯ» в обсязі 4,73 % від загальної тривалості всіх реплік учасників серій фільму.

5. Відбувся розгляд звернення ФОП Ткаченка Тараса Анатолійовича щодо виробництва (створення) національного неігрового фільму «Революція на граніті: робота над помилками»:

- щодо зміни Продюсера-Виконавця національного неігрового фільму «Революція на граніті: робота над помилками» з ФОП Ткаченка Тараса Анатолійовича на ФОП Гринцевич Альону Василівну;

- щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового фільму «Революція на граніті: робота над помилками» до 01 липня 2026 року.

- щодо долучення режисера національного неігрового фільму «Революція на граніті: робота над помилками» Віктора Маляренка.

6. Відбувся розгляд звернення ТОВ «САРКЕ СТУДІО» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Прикуті до землі» до 20 грудня 2025 року.

7. Відбувся розгляд звернення ТОВ «СФІЛЬМ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового телевізійного серіалу «Дрон» до 18 жовтня 2026 року.

За підсумками обговорення, Голова Ради Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА звернулась до членів Ради з державної підтримки кінематографії та запропонувала до голосування питання щодо подовження строків виробництва

(створення) національного ігрового телевізійного серіалу «Дрон» до 31 грудня 2025 року, у зв'язку з вимогами чинного бюджетного та фінансового законодавства України.

Відповідно до положень договору про надання державної підтримки, а також вимог постанови Кабінету Міністрів України від 18 квітня 2018 року № 339 «Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів» фінансування кінопроектів, що отримують підтримку за рахунок коштів державного бюджету, має бути завершене в межах строків, визначених ними.

Станом на сьогодні граничним терміном завершення виробництва є 31 грудня 2025 року, що відповідає чинним нормативно-правовим актам і забезпечує правомірне та ефективне використання державних коштів.

8. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Урбан Клуб» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «В обіймах Мельпомени» до 31 грудня 2026 року.

9. Відбувся розгляд звернення ФОП Рай Андрія Володимировича щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового фільму «Невідома історія» до 28 листопада 2026 року.

10. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Березкіно» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Соломен» до 31 грудня 2026 року.

11. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс» щодо виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «ЖИТЕ»:

- щодо збільшення хронометражу національного ігрового фільму «ЖИТЕ» з 90 хвилин до 115 хвилин екранного часу;

- щодо зменшення кошторисної вартості виробництва (створення) національного ігрового фільму «ЖИТЕ» на 781 429,25 (сімсот вісімдесят одна тисяча чотириста двадцять дев'ять гривень двадцять п'ять копійок) з 22 000 000,00 (двадцять два мільйони гривень 00 копійок) до 21 218 570,75 (двадцять один мільйон двісті вісімнадцять тисяч п'ятсот сімдесят гривень сімдесят п'ять копійок) за рахунок Продюсера-Виконавця;

- щодо вилучення автора сценарію національного ігрового повнометражного фільму «ЖИТЕ» Ольги Топчій;

- щодо вилучення режисерів-постановників національного ігрового повнометражного фільму «ЖИТЕ» Дениса Замрія та Іванни Саніної.

12. Відбувся розгляд звернення ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Я ГРАЮ» до 31 грудня 2026 року.

13. Відбувся розгляд звернення ТОВ «435 ФІЛМС» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «МЕМО'94» до 27 лютого 2026 року.

За підсумками обговорення, Голова Ради Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА звернулась до членів Ради з державної підтримки кінематографії та запропонувала до голосування питання щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «МЕМО'94» до 31 грудня 2025 року, у зв'язку з вимогами чинного бюджетного та фінансового законодавства України.

Відповідно до положень договору про надання державної підтримки, а також вимог постанови Кабінету Міністрів України від 18 квітня 2018 року № 339 «Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів» фінансування кінопроектів, що отримують підтримку за рахунок коштів державного бюджету, має бути завершене в межах строків, визначених ними.

Станом на сьогодні граничним терміном завершення виробництва є 31 грудня 2025 року, що відповідає чинним нормативно-правовим актам і забезпечує правомірне та ефективне використання державних коштів.

14. Відбувся розгляд звернення ТОВ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Імені Вірського» до 16 травня 2027 року.

15. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Урбан Клуб» щодо створення виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Федько-Халамидник»:

- щодо подовження строків виробництва національного ігрового повнометражного фільму «Федько-Халамидник» до 20 листопада 2026 року;
- збільшення кошторисної вартості державної підтримки на 1 990 000,00 грн (один мільйон дев'ятсот дев'яносто тисяч гривень 00 копійок) з 19 900 000,00 грн (дев'ятнадцять мільйонів дев'ятсот тисяч гривень 00 копійок) до 21 890 000,00 грн (двадцять один мільйон вісімсот дев'яносто тисяч гривень 00 копійок).

За підсумками обговорення, Голова Ради Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА звернулась до членів Ради з державної підтримки кінематографії та запропонувала до голосування питання щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Федько-Халамидник» до 31 грудня 2025 року, у зв'язку з вимогами чинного бюджетного та фінансового законодавства України.

Відповідно до положень договору про надання державної підтримки, а також вимог постанови Кабінету Міністрів України від 18 квітня 2018 року № 339 «Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів» фінансування кінопроектів, що отримують підтримку за рахунок коштів державного бюджету, має бути завершене в межах строків, визначених ними.

Станом на сьогодні граничним терміном завершення виробництва є 31 грудня 2025 року, що відповідає чинним нормативно-правовим актам і забезпечує правомірне та ефективне використання державних коштів.

16. Відбувся Розгляд звернення ТОВ «Урбан Клуб» щодо виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Лютий березень»:

- щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Лютий березень» до 20 листопада 2026 року;
- щодо збільшення кошторисної вартості державної підтримки на 1 990 000,00 грн (один мільйон дев'ятсот дев'яносто тисяч гривень 00 копійок) з 19 900 000,00 грн (дев'ятнадцять мільйонів дев'ятсот тисяч гривень 00 копійок) до 21 890 000,00 грн (двадцять один мільйон вісімсот дев'яносто тисяч гривень 00 копійок).

За підсумками обговорення, Голова Ради Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА звернулась до членів Ради з державної підтримки кінематографії та запропонувала до голосування питання щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Лютий березень» до 31 грудня 2025 року, у зв'язку з вимогами чинного бюджетного та фінансового законодавства України.

Відповідно до положень договору про надання державної підтримки, а також вимог постанови Кабінету Міністрів України від 18 квітня 2018 року № 339 «Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів» фінансування кінопроектів, що отримують підтримку за рахунок коштів державного бюджету, має бути завершене в межах строків, визначених ними.

Станом на сьогодні граничним терміном завершення виробництва є 31 грудня 2025 року, що відповідає чинним нормативно-правовим актам і забезпечує правомірне та ефективне використання державних коштів.

Під час засідання Ради з державної підтримки кінематографії член Ради Непиталюк А. залишив засідання у зв'язку з особистими обставинами. Подальший розгляд питань порядку денного відбувався без його участі.

Присутні: Вярвельська Г., Галімов А., *Заря І., Мула В., Тарасов Д., Шпилюк О.

(*Член Ради був присутній онлайн)

Кількість присутніх членів Ради дозволяє подальший розгляд звернень та питань — кворум збережено.

17. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національного ігрового фільму «Діло Безп'ятого» у зв'язку з прем'єрними показами, що відбудуться у листопаді 2025 року, сума 71 844 грн 00 коп (сімдесят одна тисяча вісімсот сорок чотири гривні 00 копійок).

18. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національного ігрового фільму «Десять Блогерят» у зв'язку з прем'єрними показами, що відбудуться у жовтні 2025 року, сума 150 000 грн 00 коп (сто п'ятдесят тисяч гривень 00 копійок).

19. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів у межах участі в офіційній конкурсній програмі 29-го Талліннського кінофестивалю «Темні ночі» (PÖFF), що відбудеться у листопаді 2025 року, сума 831 800 грн 00 коп (вісімсот тридцять одна тисяча гривень 00 копійок).

За підсумками обговорення та з урахуванням пропозицій членів Ради з державної підтримки кінематографії Голова Ради Галина Вярвельська звернулася до членів Ради з пропозицією винести на голосування питання щодо зміни бюджету на розповсюдження та популяризацію національних фільмів у межах участі в офіційній конкурсній програмі 29-го Талліннського міжнародного кінофестивалю «Темні ночі» (PÖFF), що відбудеться у листопаді 2025 року, у сумі 623 850 грн 00 коп. (шістсот двадцять три тисячі вісімсот п'ятдесят гривень 00 копійок).

20. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів в межах Міжнародного Кінофестивалю «Жінки і Світ: Україна в центрі уваги» у місті Лондон (Велика Британія), що відбудеться у листопаді 2025 року; сума 180 000 грн 00 коп (сто вісімдесят тисяч гривень 00 копійок).

За підсумками обговорення та з урахуванням пропозицій членів Ради з державної підтримки кінематографії Голова Ради Галина Вярвельська звернулася до членів Ради з пропозицією винести на голосування питання щодо зміни бюджету на розповсюдження та популяризацію національних фільмів у межах Міжнародного кінофестивалю «Жінки і Світ: Україна в центрі уваги», що відбудеться у листопаді 2025 року в місті Лондон (Велика Британія), у сумі 150 000 грн 00 коп. (сто п'ятдесят тисяч гривень 00 копійок).

21. Різне

21.1 Відбувся розгляд звернення ПП Кінокомпанія «МАГІКА-ФІЛЬМ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового фільму «Блаженний» до 15 грудня 2025 року.

21.2 Відбувся розгляд звернення ТОВ «УХМАН І КОМПАНІЯ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «Омега» до 31 грудня 2025 року.

21.3 Відбувся розгляд звернення ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «Готові до спротиву: 100 бригада ТРО ЗСУ» до 01 грудня 2025 року.

21.4 Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів «Ярослав Мудрий» фільм перший 1981 рік, «Ярослав Мудрий» фільм другий 1981 рік у зв'язку з прем'єрними показами, сума 350 460 грн 00 коп.

Вирішили:

1. Одноголосно погодили переобрання секретаря Ради з державної підтримки кінематографії.

2. Одноголосно погодили звернення ТОВ «БОЗОНФІЛМ» щодо збільшення хронометражу національного ігрового короткометражного фільму-дебюту «Ополонка» з 12 хвилин до 16 хвилин 00 екранного часу.

3. Одноголосно погодили звернення ПП «Продюсерська агенція АССА» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «Операція «Щит України» до 31 грудня 2025 року.

4. Одноголосно погодили перенести розгляд звернення ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН» щодо використання інших мов у національному ігровому телевізійному фільму «ЖИТТЯ НА ТРЬОХ АБО ПОСІБНИК З ЧОЛОВІЧОГО ВИЖИВАННЯ» в обсязі 4,73 % від загальної тривалості всіх реплік учасників серій фільму, на одне з наступних наступних засідань Ради.

5. Одноголосно погодили розгляд звернення ФОП Ткаченка Тараса Анатолійовича щодо виробництва (створення) національного неігрового фільму «Революція на граніті: робота над помилками».

- щодо зміни Продюсера-Виконавця національного неігрового фільму «Революція на граніті: робота над помилками» з ФОП Ткаченка Тараса Анатолійовича на ФОП Гринцевич Альону Василівну;

- щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового фільму «Революція на граніті: робота над помилками» до 01 липня 2026 року.

- щодо долучення режисера національного неігрового фільму «Революція на граніті: робота над помилками» Віктора Маляренка.

6. Одноголосно погодили розгляд звернення ТОВ «САРКЕ СТУДІО» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Прикуті до землі» до 20 грудня 2025 року.

7. Одноголосно погодили розгляд звернення ТОВ «СФІЛЬМ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового телевізійного серіалу «Дрон» до 31 грудня 2025 року.

8. Одноголосно погодили розгляд звернення ТОВ «Урбан Клаб» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «В обіймах Мельпомени» до 31 грудня 2025 року.

9. Одноголосно погодили розгляд звернення ФОП Рай Андрія Володимировича щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового фільму «Невідома історія» до 28 листопада 2026 року.

10. Одноголосно погодити розгляд звернення ТОВ «Березкіно» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Соломен» до 31 грудня 2026 року.

11. Одноголосно погодити розгляд звернення ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс» щодо виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «ЖИТЄ»:

- щодо збільшення хронометражу національного ігрового фільму «ЖИТЄ» з 90 хвилин до 115 хвилин екранного часу;

- щодо зменшення кошторисної вартості виробництва (створення) національного ігрового фільму «ЖИТЄ» на 781 429,25 (сімсот вісімдесят одна тисяча чотириста двадцять дев'ять гривень двадцять п'ять копійок) з 22 000 000,00 (двадцять два мільйони гривень 00 копійок) до 21 218 570,75 (двадцять один мільйон двісті вісімнадцять тисяч п'ятсот сімдесят гривень сімдесят п'ять копійок) за рахунок Продюсера-Виконавця;

- щодо вилучення автора сценарію національного ігрового повнометражного фільму «ЖИТЄ» Ольги Топчій;

- щодо вилучення режисерів-постановників національного ігрового повнометражного фільму «ЖИТЄ» Дениса Замрія та Іванни Саніної.

12. Одноголосно погодили перенести розгляд звернення ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Я ГРАЮ» до 31 грудня 2026 року, на одне з наступних наступне засідань Ради.

13. Одноголосно погодили розгляд звернення ТОВ «435 ФІЛМС» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «МЕМО'94» до 31 грудня 2025 року.

14. Одноголосно погодили перенести розгляд звернення ТОВ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Імені Вірського» до 16 травня 2027 року, на одне з наступних наступне засідань Ради.

15. Частково погодили розгляд звернення ТОВ «Урбан Клуб» щодо створення виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Федько-Халамидник»:

- одноголосно погодили подовження строків виробництва національного ігрового повнометражного фільму «Федько-Халамидник» до 31 грудня 2025 року;

- одноголосно погодили перенесення питання щодо збільшення кошторисної вартості державної підтримки на 1 990 000,00 грн (один мільйон дев'ятсот дев'яносто тисяч гривень 00 копійок) з 19 900 000,00 грн (дев'ятнадцять мільйонів дев'ятсот тисяч гривень 00 копійок) до 21 890 000,00 грн (двадцять один мільйон вісімсот дев'яносто тисяч гривень 00 копійок), на одне з наступних наступне засідань Ради.

16. Частково погодили розгляд звернення ТОВ «Урбан Клуб» щодо виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Лютий березень»:

- одноголосно погодили подовження строків виробництва (створення) національного ігрового повнометражного фільму «Лютий березень» до 31 грудня 2025 року;

- одноголосно погодили перенесення питання збільшення кошторисної вартості державної підтримки на 1 990 000,00 грн (один мільйон дев'ятсот дев'яносто тисяч гривень 00 копійок) з 19 900 000,00 грн (дев'ятнадцять мільйонів дев'ятсот тисяч гривень 00 копійок) до 21 890 000,00 грн (двадцять один мільйон вісімсот дев'яносто тисяч гривень 00 копійок)), на одне з наступних наступне засідань Ради.

17. Одноголосно погодили перенесення розгляду питання щодо розповсюдження та популяризації національного ігрового фільму «Діло Безп'ятого» у зв'язку з прем'єрними показами, що відбудуться у листопаді 2025 року, сума 71 844 грн 00 коп (сімдесят одна тисяча вісімсот сорок чотири гривні 00 копійок), на одне з наступних наступне засідань Ради.

18. Одноголосно не погодили питання щодо розповсюдження та популяризації національного ігрового фільму «Десять Блогерят» у зв'язку з прем'єрними показами, що відбудуться у жовтні 2025 року, сума 150 000 грн 00 коп (сто п'ятдесят тисяч гривень 00 копійок).

19. Одноголосно погодили питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів в рамках участі в офіційній конкурсній програмі 29-го Талліннського кінофестивалю «Темні ночі» (PÖFF), що відбудеться у листопаді 2025 року, сума 623 850 грн 00 коп (шістсот двадцять три тисячі вісімсот п'ятдесят гривень 00 копійок).

20. Одноголосно погодили питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів в рамках Міжнародного Кінофестивалю «Жінки і Світ: Україна в центрі уваги» у місті Лондон (Великобританія), що відбудеться у листопаді 2025 року; сума 150 000 грн 00 коп. (сто п'ятдесят тисяч гривень 00 копійок).

21. Різне

21.1 Одноголосно погодили розгляд звернення ПП Кінокомпанія «МАГІКА-ФІЛЬМ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового фільму «Блаженний» до 15 грудня 2025 року.

21.2 Одноголосно погодили розгляд звернення ТОВ «УХМАН І КОМПАНІЯ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «Омега» до 31 грудня 2025 року.

21.3 Одноголосно погодили розгляд звернення ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «Готові до спротиву: 100 бригада ТРО ЗСУ» до 01 грудня 2025 року.

21.4 Одноголосно погодили перенесення розгляду питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів «Ярослав Мудрий» фільм перший 1981 рік, «Ярослав Мудрий» фільм другий 1981 рік у зв'язку з прем'єрними показами, сума 350 460 грн 00 коп на одне з наступних наступне засідань Ради.

Голова Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Секретар Ради

Дарина БУЦАНОВА