

## **ПРОТОКОЛ № 13**

засідання Ради з державної підтримки кінематографії

від 23 грудня 2025 року

11:00 м. Київ

### **Взяли участь:**

Члени Ради з державної підтримки кінематографії були присутні під час онлайн-засідання (далі - Рада):

Вярвельська Г., Галімов А., Заря І., Мула В., Непиталюк А., Тарасов Д., Шпилюк О.

Представники Держкіно були присутні під час онлайн-засідання: Осіпов А., Проценко А., Хобта Є., Максакова М.

Засідання Ради є відкритими для громадськості відповідно до пункту 11 статті 9 Закону України про «Державну підтримку кінематографії в Україні». Однак, у зв'язку із введенням на території України воєнного стану через військову агресію Російської Федерації проти України, на сторінках Держкіно у мережі була онлайн-трансляція засідання Ради, у п'ятиденний строк після засідання Ради опубліковано протокол його проведення. Вхід до зали тільки членам Ради з державної підтримки кінематографії та представникам Держкіно. Доповідачі за поточними питаннями з порядку денного засідання Ради підключалися онлайн.

### **Порядок денний:**

1. Розгляд звернення ФОП Моргунець-Ісаєнко Олесі Олександрівни щодо подовження строків виробництва (створення) неігрового фільму «Сухе болото» до 31 грудня 2026 року.

2. Розгляд звернення ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ЕФ ФІЛМЗ» щодо подовження строків виробництва (створення) повнометражного художнього національного фільму «ГУР: код «СІКОРА» (робоча назва фільму «Спецоперація Синиця»: право вибору» до 30 вересня 2026 року.

3. Розгляд звернення ТОВ «Файн Продакшн» щодо подовження строків виробництва (створення) анімаційно-ігрового повнометражного фільму «Легенди Чарівнолісся» до 31 грудня 2026 року.

4. Розгляд звернення ТОВ «Прототип Продакшн» щодо використання інших мов у ігровому повнометражному національному серіалі «Прикордонники. 2-й курс» в обсязі 3,09 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

5. Розгляд звернення ТОВ «ДЖОЙ ФІЛМЗ» щодо подовження строків виробництва (створення) повнометражного ігрового національного фільму «Хороші дівчатка потрапляють в Рай» до 31 грудня 2026 року.

6. Розгляд звернення ТОВ «Мун Мен» щодо подовження строків виробництва (створення) ігрового національного фільму «СТАН» до 31 грудня 2026 року.

7. Розгляд звернення ТОВ «Лаймове Світло» щодо подовження строків виробництва (створення) національного фільму «Світлячок» до 30 грудня 2026 року.

8. Розгляд звернення ТОВ «УХМАН І КОМПАНІЯ» щодо використання інших мов у національному неігровому повнометражному фільмі «ОМЕГА» в обсязі 5,16 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

9. Різне.

9.1. Розгляд звернення ТОВ «Солар Медіа Інтертейнмент» щодо подовження строків виробництва (створення) ігрового національного фільму «Морок» до 24 грудня 2026 року.

9.2. Розгляд звернення ТОВ «СФІЛЬМ» щодо подовження строків виробництва (створення) ігрового національного телевізійного серіалу «Дрон» до 30 грудня 2026 року.

9.3. Розгляд звернення ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН» щодо подовження строків виробництва (створення) національного анімаційного фільму-дебюту «Тук тук тук» до 31 грудня 2026 року.

9.4. Розгляд звернення ТОВ «СОЛАР МЕДІА ІНТЕРТЕЙНМЕНТ» щодо залучення авторів сценарію Коротуна Сергія Миколайовича, Маєвську Катерину Анатоліївну, Громозду Ірину Володимирівну до виробництва (створення) ігрового національного фільму «Її очима».

9.5. Розгляд звернення ТОВ «В'Ю ЛАБ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового фільму-дебюту «Братики» до 31 грудня 2026 року.

9.6. Розгляд звернення ФОП Шинкаренко Антон Олегович щодо використання інших мов у національному неігровому повнометражному фільмі «Останній Прометей Донбасу» в обсязі 9 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

9.7. Розгляд звернення Державного агентства України про затвердження обсягу коштів, що виділялись впродовж бюджетного періоду (2025 р.) для фінансування кожної з передбачених частиною першою статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» форм державної підтримки.

### **Обговорення:**

1. Засідання відкрила Голова Ради Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА, запропонувала до голосування затвердження порядку денного засідання Ради з державної підтримки кінематографії з урахуванням заяв від ТОВ «Пронто Фільм» про зняття питання №1 (щодо зменшення загального хронометражу, зменшення кошторисної вартості виробництва (створення) національного фільму «Кремін» та від ФОП Ткач Євген Сергійович про зняття питання №10 (щодо подовження строків виробництва (створення) неігрового фільму «Долина Карпатського Зубра») з порядку денного, порядок погоджено. Далі відбувся розгляд звернення ФОП Моргунець-Ісаєнко Олесь Олександрівни щодо подовження строків виробництва (створення) неігрового фільму «Сухе болото» до 31 грудня 2026 року.

2. Відбувся розгляд звернення ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ЕФ ФІЛМЗ» щодо подовження строків виробництва (створення) повнометражного художнього національного фільму «ГУР: код «СІКОРА» (робоча назва фільму «Спецоперація Синиця»: право вибору») до 30 вересня 2026 року.

3. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Файн Продакшн» щодо подовження строків виробництва (створення) анімаційно-ігрового повнометражного фільму «Легенди Чарівнолісся» до 31 грудня 2026 року.

Голова Ради Вярвельська Г. звернулася до членів Ради з державної підтримки кінематографії та запропонувала винести на голосування питання щодо подовження строків виробництва (створення) анімаційно-ігрового повнометражного фільму «Легенди Чарівнолісся» до 1 серпня 2026 року.

4. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Прототип Продакшн» щодо використання інших мов у ігровому повнометражному національному серіалі «Прикордонники. 2-й курс» в обсязі 3,09 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

5. Відбувся розгляд звернення ТОВ «ДЖОЙ ФІЛМЗ» щодо подовження строків виробництва (створення) повнометражного ігрового національного фільму «Хороші дівчатка потрапляють в Рай» до 31 грудня 2026 року.

6. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Мун Мен» щодо подовження строків виробництва (створення) ігрового національного фільму «СТАН» до 31 грудня 2026 року.

7. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Лаймове Світло» щодо подовження строків виробництва (створення) національного фільму «Світлячок» до 30 грудня 2026 року.

Голова Ради Вярвельська Г. звернулася до членів Ради з державної підтримки кінематографії та запропонувала винести на голосування питання щодо подовження строків виробництва (створення) національного фільму «Світлячок» до 1 серпня 2026 року.

8. Відбувся розгляд звернення ТОВ «УХМАН І КОМПАНІЯ» щодо використання інших мов у національному неігровому повнометражному фільмі «ОМЕГА» в обсязі 5,16 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

9. Різне.

9.1. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Солар Медіа Інтертейнмент» щодо подовження строків виробництва (створення) ігрового національного фільму «Морок» до 24 грудня 2026 року.

Під час засідання Ради Голова Державного агентства України з питань кіно Осіпов А. проінформував членів Ради про те, що бюджетні кошти, затверджені рішенням Ради № 246 на попередньому засіданні (протокол № 11) для проведення заходу «Майбутнє української кіноіндустрії», який відбувся у грудні 2025 року, не були використані у зв'язку з відсутністю потреби у фінансуванні зазначеного заходу, оскільки його проведення було забезпечено за рахунок партнерської підтримки, про що Державне агентство України з питань кіно було повідомлено листом ТОВ «Український продюсерський хаб», який надійшов на електронну адресу агентства.

Під час обговорення даного питання, Проценко А. зазначив, що відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 18 квітня 2018 року № 339 «Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів», ігровий національний фільм «Морок» входить до низки кінопроектів, які отримали попередню оплату у 2024 році та мали завершити виробництво у 2024 році. У зв'язку з цим зазначені кінопроекти перебувають на особливому контролі Міністерства фінансів України.

9.2. Відбувся розгляд звернення ТОВ «СФІЛЬМ» щодо подовження строків виробництва (створення) ігрового національного телевізійного серіалу «Дрон» до 30 грудня 2026 року.

9.3. Відбувся розгляд звернення ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН» щодо подовження строків виробництва (створення) національного анімаційного фільму-дебюту «Тук тук тук» до 31 грудня 2026 року.

9.4. Відбувся розгляд звернення ТОВ «СОЛАР МЕДІА ІНТЕРТЕЙНМЕНТ» щодо залучення авторів сценарію Коротуна Сергія Миколайовича, Маєвську Катерину Анатоліївну, Громозду Ірину Володимирівну до виробництва (створення) ігрового національного фільму «Її очима».

9.5. Відбувся розгляд звернення ТОВ «В'Ю ЛАБ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового фільму-дебюту «Братики» до 31 грудня 2026 року.

9.6. Відбувся розгляд звернення ФОП Шинкаренко Антон Олегович щодо використання інших мов у національному неігровому повнометражному фільмі «Останній Прометей Донбасу» в обсязі 9 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

9.7. Відбувся розгляд звернення Державного агентства України про затвердження обсягу коштів, що виділялись впродовж бюджетного періоду (2025 р.) для фінансування кожної з передбачених частиною першою статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» форм державної підтримки.

### **Вирішили:**

1. Одноголосно погоджено звернення ФОП Моргунець-Ісаєнко Олесі Олександрівни щодо подовження строків виробництва (створення) неігрового фільму «Сухе болото» до 31 грудня 2026 року.

2. Одноголосно погоджено звернення ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ЕФ ФІЛМЗ» щодо подовження строків виробництва (створення) повнометражного художнього національного фільму «ГУР: код «СІКОРА» (робоча назва фільму «Спецоперація Синиця»: право вибору») до 30 вересня 2026 року.

3. Погоджено звернення ТОВ «Файн Продакшн» щодо подовження строків виробництва (створення) анімаційно-ігрового повнометражного фільму «Легенди Чарівнолісся» до 1 серпня 2026 року.

Голосування 6 – За «Заря І., Вярвельська Г., Галімов А., Тарасов Д., Шпилюк О., Непиталюк А.», 1 – Утримався «Мула В.», рішення прийнято.

4. Одноголосно погоджено звернення ТОВ «Прототип Продакшн» щодо використання інших мов у ігровому повнометражному національному серіалі «Прикордонники. 2-й курс» в обсязі 3,09 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

5. Одноголосно погоджено звернення ТОВ «ДЖОЙ ФІЛМЗ» щодо подовження строків виробництва (створення) повнометражного ігрового національного фільму «Хороші дівчатка потрапляють в Рай» до 31 грудня 2026 року.

6. Одноголосно погоджено звернення ТОВ «Мун Мен» щодо подовження строків виробництва (створення) ігрового національного фільму «СТАН» до 31 грудня 2026 року.

7. Погоджено звернення ТОВ «Лаймове Світло» щодо подовження строків виробництва (створення) національного фільму «Світлячок» до 1 серпня 2026 року.

Голосування 6 – За «Заря І., Вярвельська Г., Галімов А., Тарасов Д., Шпилюк О., Непиталюк А.», 1 – Утримався «Мула В.», рішення прийнято.

8. Одноголосно погоджено звернення ТОВ «УХМАН І КОМПАНІЯ» щодо використання інших мов у національному неігровому повнометражному фільмі «ОМЕГА» в обсязі 5,16 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

9. Різне.

9.1. Одноголосно погоджено звернення ТОВ «Солар Медіа Інтертейнмент» щодо подовження строків виробництва (створення) ігрового національного фільму «Морок» до 24 грудня 2026 року.

9.2. Одноголосно погоджено звернення ТОВ «СФІЛЬМ» щодо подовження строків виробництва (створення) ігрового національного телевізійного серіалу «Дрон» до 30 грудня 2026 року.

9.3. Одноголосно погоджено звернення ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН» щодо подовження строків виробництва (створення) національного анімаційного фільму-дебюту «Тук тук тук» до 31 грудня 2026 року.

9.4. Одноголосно погоджено звернення ТОВ «СОЛАР МЕДІА ІНТЕРТЕЙНМЕНТ» щодо залучення авторів сценарію Коротуна Сергія Миколайовича, Маєвську Катерину Анатоліївну, Громозду Ірину Володимирівну до виробництва (створення) ігрового національного фільму «Її очима».

9.5. Одноголосно погоджено звернення ТОВ «В'Ю ЛАБ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового фільму-дебюту «Братики» до 31 грудня 2026 року.

9.6. Одноголосно погоджено звернення ФОП Шинкаренко Антон Олегович щодо використання інших мов у національному неігровому повнометражному фільмі «Останній Прометей Донбасу» в обсязі 9 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

9.7. Одноголосно погоджено звернення Державного агентства України про затвердження обсягу коштів, що виділялись впродовж бюджетного періоду (2025 р.) для фінансування кожної з передбачених частиною першою статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» форм державної підтримки.

**Голова Ради**

**Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА**

**Секретар Ради**

**Марина МАКСАКОВА**