

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 266	
Дата реєстрації	23.12.2025	
Підстава прийняття рішення	Розглянули звернення ФОП Моргунець-Ісаєнко Олесі Олександрівни щодо подовження строків виробництва (створення) неігрового фільму «Сухе болото» керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).	
Рішення	Погодили подовження строків виробництва (створення) неігрового фільму «Сухе болото» до 31 грудня 2026 року.	
	кому	ФОП Моргунець-Ісаєнко Олесі Олександрівни
	на виробництво (створення)	«Сухе болото»

Голова Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Секретар Ради

Марина МАКСАКОВА

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 267	
Дата реєстрації	23.12.2025	
Підстава прийняття рішення	Розглянули звернення ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ЕФ ФІЛМЗ» щодо подовження строків виробництва (створення) повнометражного художнього національного фільму «ГУР: код «СІКОРА» (робоча назва фільму «Спецоперація Синиця»: право вибору») керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).	
Рішення	Погодили подовження строків виробництва (створення) повнометражного художнього національного фільму «ГУР: код «СІКОРА» (робоча назва фільму «Спецоперація Синиця»: право вибору») до 30 вересня 2026 року.	
	кому	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ЕФ ФІЛМЗ»
	на виробництво (створення)	«ГУР: код «СІКОРА» (робоча назва фільму «Спецоперація Синиця»: право вибору»)

Голова Ради

Секретар Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Марина МАКСАКОВА

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 268	
Дата реєстрації	23.12.2025	
Підстава прийняття рішення	Розглянули звернення ТОВ «Файн Продакшн» щодо подовження строків виробництва (створення) анімаційно-ігрового повнометражного фільму «Легенди Чарівнолісся» керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).	
Рішення	Погодили подовження строків виробництва (створення) анімаційно-ігрового повнометражного фільму «Легенди Чарівнолісся» до 1 серпня 2026 року.	
	кому	ТОВ «Файн Продакшн»
	на виробництво (створення)	«Легенди Чарівнолісся»

Голова Ради

Секретар Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Марина МАКСАКОВА

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 269	
Дата реєстрації	23.12.2025	
Підстава прийняття рішення	Розглянули звернення ТОВ «Прототип Продакшн» щодо використання інших мов у ігровому повнометражному національному фільмі «Прикордонники. 2-й курс» керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).	
Рішення	Погодили використання інших мов у ігровому повнометражному національному серіалі «Прикордонники. 2-й курс» в обсязі 3,09 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.	
	кому	ТОВ «Прототип Продакшн»
	на виробництво (створення)	«Прикордонники. 2-й курс»

Голова Ради

Секретар Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Марина МАКСАКОВА

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 270	
Дата реєстрації	23.12.2025	
Підстава прийняття рішення	Розглянули звернення ТОВ «ДЖОЙ ФІЛМЗ» щодо подовження строків виробництва (створення) повнометражного ігрового національного фільму «Хороші дівчатка потрапляють в Рай» керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).	
Рішення	Погодили подовження строків виробництва (створення) повнометражного ігрового національного фільму «Хороші дівчатка потрапляють в Рай» до 31 грудня 2026 року.	
	кому	ТОВ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»
	на виробництво (створення)	«Хороші дівчатка потрапляють в Рай»

Голова Ради

Секретар Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Марина МАКСАКОВА

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 271	
Дата реєстрації	23.12.2025	
Підстава прийняття рішення	Розглянули звернення ТОВ «Мун Мен» щодо подовження строків виробництва (створення) ігрового національного фільму «СТАН» керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).	
Рішення	Погодили подовження строків виробництва (створення) ігрового національного фільму «СТАН» до 31 грудня 2026 року.	
	кому	ТОВ «Мун Мен»
	на виробництво (створення)	«СТАН»

Голова Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Секретар Ради

Марина МАКСАКОВА

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 272	
Дата реєстрації	23.12.2025	
Підстава прийняття рішення	Розглянули звернення ТОВ «Лаймове Світло» щодо подовження строків виробництва (створення) національного фільму «Світлячок» керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).	
Рішення	Погодили подовження строків виробництва (створення) національного фільму «Світлячок» до 1 серпня 2026 року.	
	кому	ТОВ «Лаймове Світло»
	на виробництво (створення)	«Світлячок»

Голова Ради

Секретар Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Марина МАКСАКОВА

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 273	
Дата реєстрації	23.12.2025	
Підстава прийняття рішення	Розглянули звернення ТОВ «УХМАН І КОМПАНІЯ» щодо використання інших мов у національному неігровому повнометражному фільмі «ОМЕГА» керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).	
Рішення	Погодили використання інших мов у національному неігровому повнометражному фільмі «ОМЕГА» в обсязі 5,16 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.	
	кому	ТОВ «УХМАН І КОМПАНІЯ»
	на виробництво (створення)	«ОМЕГА»

Голова Ради

Секретар Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Марина МАКСАКОВА

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 274	
Дата реєстрації	23.12.2025	
Підстава прийняття рішення	Розглянули звернення ТОВ «Солар Медіа Інтертейнмент» щодо подовження строків виробництва (створення) ігрового національного фільму «Морок» керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).	
Рішення	Погодили подовження строків виробництва (створення) ігрового національного фільму «Морок» до 24 грудня 2026 року.	
	кому	ТОВ «Солар Медіа Інтертейнмент»
	на виробництво (створення)	«Морок»

Голова Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Секретар Ради

Марина МАКСАКОВА

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 275	
Дата реєстрації	23.12.2025	
Підстава прийняття рішення	Розглянули звернення ТОВ «СФІЛЬМ» щодо подовження строків виробництва (створення) ігрового національного телевізійного серіалу «Дрон» керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).	
Рішення	Погодили подовження строків виробництва (створення) ігрового національного телевізійного серіалу «Дрон» до 30 грудня 2026 року.	
	кому	ТОВ «СФІЛЬМ»
	на виробництво (створення)	«Дрон»

Голова Ради

Секретар Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Марина МАКСАКОВА

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 276	
Дата реєстрації	23.12.2025	
Підстава прийняття рішення	Розглянули звернення ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН» щодо подовження строків виробництва (створення) національного анімаційного фільму-дебюту «Тук тук тук» керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).	
Рішення	Погодили подовження строків виробництва (створення) національного анімаційного фільму-дебюту «Тук тук тук» до 31 грудня 2026 року.	
	кому	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
	на виробництво (створення)	«Тук тук тук»

Голова Ради

Секретар Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Марина МАКСАКОВА

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 277	
Дата реєстрації	23.12.2025	
Підстава прийняття рішення	Розглянули звернення ТОВ «СОЛАР МЕДІА ІНТЕРТЕЙНМЕНТ» щодо залучення авторів сценарію до виробництва (створення) ігрового національного фільму «Її очима» керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).	
Рішення	Погодили залучення авторів сценарію Коротуна Сергія Миколайовича, Маєвську Катерину Анатоліївну, Громозду Ірину Володимирівну до виробництва (створення) ігрового національного фільму «Її очима».	
	кому	ТОВ «СОЛАР МЕДІА ІНТЕРТЕЙНМЕНТ»
	на виробництво (створення)	«Її очима»

Голова Ради

Секретар Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Марина МАКСАКОВА

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 278	
Дата реєстрації	23.12.2025	
Підстава прийняття рішення	Розглянули звернення ТОВ «В'Ю ЛАБ» щодо подовження строків виробництва (створення) національного ігрового фільму-дебюту «Братики» керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).	
Рішення	Погодили подовження строків виробництва (створення) національного ігрового фільму-дебюту «Братики» до 31 грудня 2026 року.	
	кому	ТОВ «В'Ю ЛАБ»
	на виробництво (створення)	«Братики»

Голова Ради

Секретар Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Марина МАКСАКОВА

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 279	
Дата реєстрації	23.12.2025	
Підстава прийняття рішення	Розглянули звернення ФОП Шинкаренко Антон Олегович щодо використання інших мов у національному неігровому повнометражному фільмі «Останній Прометей Донбасу» керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).	
Рішення	Погодили використання інших мов у національному неігровому повнометражному фільмі «Останній Прометей Донбасу» в обсязі 9 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.	
	кому	ФОП Шинкаренко Антон Олегович
	на виробництво (створення)	«Останній Прометей Донбасу»

Голова Ради

Секретар Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Марина МАКСАКОВА

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 13, Рішення № 280
Дата реєстрації	23.12.2025
Підстава прийняття рішення	Затвердження обсягу коштів, що виділяються впродовж бюджетного періоду (2025 рік) для фінансування кожної з передбачених частиною першою статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» форм державної підтримки. Керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 14 листопада 2025 року № 922 (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 18 листопада 2025 року за № 1697/45103).
Рішення	Погодили обсяг коштів, що виділяються впродовж бюджетного періоду (2025 рік) для фінансування кожної з передбачених частиною першою статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» форм державної підтримки.

Голова Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Секретар Ради

Марина МАКСАКОВА

Розподіл коштів загального фонду державного бюджету за формами державної підтримки у 2025 році

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	Загальний фонд (тис. грн.)
	Бюджетна програма "Державна підтримка кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів"	105 762,77
1	Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму	51 401,52
2	Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму	31 995,29
3	Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, телевізійного серіалу, обсяг яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менш як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного серіалу	9 489,77
4	Повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії під час виробництва (створення) фільму	
5	Фінансування фундаментальних та прикладних досліджень, а також освітньої діяльності у сфері кінематографії, у тому числі виробництва (створення) фільмів студентами, навчання в Україні та за кордоном тощо;	
6	Оплата заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона перебуває за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів архівного комплексу вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів	
7	Відшкодування суб'єктам кінематографії процентів, сплачених за банківськими кредитами, що були одержані ними для будівництва та/або реконструкції будівель, споруд та інших об'єктів інфраструктури, які будуть задіяні у процесі виробництва фільмів, або для будівництва та/або реконструкції, та/або технічного переоснащення кінотеатрів, розташованих у населених пунктах з населенням до 250 тис. жителів	
8	Проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції	334,60
9	Розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів	12 541,60
10	Надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, обсяг якої не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідних комплексів	