

ПРОТОКОЛ № 3

засідання Ради з державної підтримки кінематографії
від 25 березня 2026 року
11:00 м. Київ

Взяли участь:

Члени Ради з державної підтримки кінематографії (далі - Рада): Вярвельська Г., Галімов А., Заря І., Мула В., *Непиталюк А., Тарасов Д., Шпилюк О., Войтенко В.

(* - Член ради був присутній онлайн)

Представники Держкіно: Осіпов А., Проценко А., Вакуленко О., Хобта Є., Максакова М.

Засідання Ради є відкритими для громадськості відповідно до пункту 11 статті 9 Закону України про «Державну підтримку кінематографії в Україні». Однак, у зв'язку із введенням на території України воєнного стану через військову агресію Російської Федерації проти України, на сторінках Держкіно у мережі була онлайн-трансляція засідання Ради, у п'ятиденний строк після засідання Ради опубліковано протокол його проведення. Вхід до зали тільки членам Ради з державної підтримки кінематографії та представникам Держкіно. Доповідачі за поточними питаннями з порядку денного засідання Ради підключалися онлайн.

Порядок денний:

1. Про розгляд звернення ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ» щодо заміни режисера-постановника у виробництві (створенні) національного ігрового повнометражного фільму «Чому я вбив Бандеру» з Рибальченко Тараса Григоровича на Соболева Дениса Євгеновича;

2. Розгляд звернення ТОВ «ДІ ДЖІ СІ ПРОДАКШН» щодо використання інших мов у фільмі «СКАМЕР» в обсязі 7,96 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму;

3. Розгляд звернення ФОП Бідненко Костянтин Валентинович щодо використання інших мов у національному короткометражному ігровому фільмі

«Земля» в обсязі 8,57 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму;

4. Розгляд звернення ТОВ «435 ФІЛМС» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «МЕМО'94» до 26 червня 2026 року;

5. Розгляд звернення ФОП Бринза Олександр Олександрович щодо використання інших мов у національному неігровому документальному повнометражному фільмі «Шлях до безпеки» в обсязі 9,9% відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму;

6. Розгляд звернення ТОВ «ФРЕШ ПРОДАКШН ЮА» щодо використання інших мов у фільмі «Простий солдат» в обсязі 9,5 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму;

7. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «неВідомі українці. Кирило Осьмак», у зв'язку з прем'єрними показами, що відбудуться у травні 2026 року, сума 200 000 грн. 00 коп;

8. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «Крашанка 2.0. Квантовий парадокс», у зв'язку з прем'єрними показами, сума 280 000 грн. 00 коп;

9. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення V міжнародного фестивалю глядацького кіно «Миколайчук OPEN», який відбудеться з 13 по 20 червня 2026 року, сума 1 435 600 грн. 00 коп;

10. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення сценарної лабораторії «MIDPONT» яка відбудеться з 4-9 червня 2026 року, сума 275 560, грн. 00 коп;

11. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме представлення українських фільмів і сервісів на національному стенді під час Міжнародного ринку анімаційних фільмів в Аннесі «Mifa», з 23 по 26 червня 2026 року, сума обсязі 431 000 грн 00 коп;

12. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення Міжнародного кінофестивалю «Чілдрен Кінофест», який відбудеться у червні 2026 року, сума 1 213 080 грн. 00 коп;

13. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення Фестивалю «Ukraine on Film» в м. Брюсселі у травні 2026 року, сума 442 000 грн. 00 коп;

14. Розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів «Ми є, ми поруч», «Злодій», «Ніч в музеї Параджанова» в межах проведення ювілейних заходів, присвячених 85-річчю від дня народження кінорежисера Романа Балаяна, сума 49 500 грн. 00 коп,

15. Різне.

15.1. Розгляд звернення ФОП Гринцевич Альона Василівна щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового фільму «РЕВОЛЮЦІЯ НА ГРАНІТІ: РОБОТА НАД ПОМИЛКАМИ» до 31 грудня 2026 року;

15.2. Розгляд звернення ТОВ «Пронто Фільм» щодо подовження строків виробництва (створення) національного фільму «Кремінь» до 20 травня 2026 року;

15.3. Розгляд звернення Державного агентства України про затвердження обсягу коштів, що виділяються впродовж бюджетного періоду (2026 р.) для фінансування кожної з передбачених частиною першою статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» форм державної підтримки.

Обговорення:

1. Засідання відкрила Голова Ради Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА, запропонувала до голосування затвердження порядку денного засідання Ради з державної підтримки кінематографії з урахуванням заяви від ФОП Бабкіна Вікторія Василівна про зняття питання №12 (щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме представлення української кіноіндустрії на національному стенді під час Міжнародного Канського кінофестивалю) з порядку денного, порядок погоджено. Далі відбувся розгляд звернення ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ» щодо заміни режисера-постановника у виробництві (створенні) національного ігрового повнометражного фільму «Чому я вбив Бандеру» з Рибальченко Тараса Григоровича на Соболева Дениса Євгеновича.

Під час засідання члени Ради з державної підтримки кінематографії заслухали позиції представника продюсера Докаленка В. та режисера-постановника Рибальченка Т. щодо заміни режисера-постановника у виробництві (створенні) національного ігрового повнометражного фільму «Чому я вбив Бандеру».

За підсумками обговорення та з урахуванням усних пояснень представника заявника й пропозицій членів Ради з державної підтримки кінематографії, Голова

Ради Вярвельська Г. звернулася до членів Ради з державної підтримки кінематографії та запропонувала винести на голосування питання про перенесення розгляду звернення ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ» щодо заміни режисера-постановника у виробництві (створенні) національного ігрового повнометражного фільму «Чому я вбив Бандеру» з Рибальченка Тараса Григоровича на Соболева Дениса Євгеновича, на одне з наступних засідань Ради, з метою врегулювання конфлікту між компанією-виробником фільму та режисером Рибальченком Тарасом Григоровичем.

2. Відбувся розгляд звернення ТОВ «ДІ ДЖІ СІ ПРОДАКШН» щодо використання інших мов у фільмі «СКАМЕР» в обсязі 7,96 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму;

3. Відбувся розгляд звернення ФОП Бідненко Костянтин Валентинович щодо використання інших мов у національному короткометражному ігровому фільмі «Земля» в обсязі 8,57 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму;

4. Відбувся розгляд звернення ТОВ «435 ФІЛМС» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «МЕМО'94» до 26 червня 2026 року;

5. Відбувся розгляд звернення ФОП Бринза Олександр Олександрович щодо використання інших мов у національному неігровому документальному повнометражному фільмі «Шлях до безпеки» в обсязі 9,9% відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму;

6. Відбувся розгляд звернення ТОВ «ФРЕШ ПРОДАКШН ЮА» щодо використання інших мов у фільмі «Простий солдат» в обсязі 9,5 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму;

7. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «неВідомі українці. Кирило Осмак», у зв'язку з прем'єрними показами, що відбудуться у травні 2026 року, сума 200 000 грн. 00 коп.

8. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «Крашанка 2.0. Квантовий парадокс», у зв'язку з прем'єрними показами, сума 280 000 грн. 00 коп;

9. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення V міжнародного фестивалю

глядацького кіно «Миколайчук OPEN», який відбудеться з 13 по 20 червня 2026 року, сума 1 435 600 грн. 00 коп;

10. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення сценарної лабораторії «MIDPONT» яка відбудеться з 4-9 червня 2026 року, сума 275 560, грн. 00 коп;

За підсумками обговорення та з урахуванням усних пояснень представника заявника й пропозицій членів Ради з державної підтримки кінематографії, Голова Ради Вярвельська Г. звернулася до членів Ради з державної підтримки кінематографії та запропонувала винести на голосування питання про перенесення розгляду звернення ТОВ «Балконі 48» щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організації та проведення сценарної лабораторії «MIDPONT», на одне з наступних засідань Ради, з метою доопрацювання та затвердження переліку національних фільмів, що плануються до показу в межах заходу, а також для укладення угоди про співпрацю, зокрема підписання меморандуму з Держкіно, з метою забезпечення дотримання умов співпраці.

11. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме представлення українських фільмів і сервісів на національному стенді під час Міжнародного ринку анімаційних фільмів в Аннесі «Mifa», з 23 по 26 червня 2026 року, сума обсязі 431 000 грн 00 коп;

За підсумками обговорення та з урахуванням пропозицій членів Ради з державної підтримки кінематографії Голова Ради Галина Вярвельська звернулася до членів Ради з пропозицією винести на голосування питання щодо зміни бюджету на розповсюдження та популяризацію національних фільмів, а саме представлення українських фільмів і сервісів на національному стенді під час Міжнародного ринку анімаційних фільмів в Аннесі «Mifa», з 23 по 26 червня 2026 року, сума у обсязі 301 700 грн 00 коп.

12. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення Міжнародного кінофестивалю «Чілдрен Кінофест», який відбудеться у червні 2026 року, сума 1 213 080 грн. 00 коп;

За підсумками обговорення та з урахуванням усних пояснень представника заявника й пропозицій членів Ради з державної підтримки кінематографії, Голова Ради Вярвельська Г. звернулася до членів Ради з державної підтримки кінематографії та запропонувала винести на голосування питання про перенесення розгляду звернення ТОВ «АТ Фіلمз» щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організації та проведення Міжнародного

кінофестивалю «Чілдрен Кінофест», на одне з наступних засідань Ради з метою доопрацювання плану заходу.

13. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення Фестивалю «Ukraine on Film» в м. Брюсселі у травні 2026 року, сума 442 000 грн. 00 коп;

14. Відбувся розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів «Ми є, ми поруч», «Злодій», «Ніч в музеї Параджанова» в межах проведення ювілейних заходів, присвячених 85-річчю від дня народження кінорежисера Романа Балаяна, сума 49 500 грн. 00 коп.

Член Ради з державної підтримки кінематографії Шпилюк О. утримався від обговорень та прийняття рішень щодо даного питання для недопущення конфлікту інтересів при голосуванні.

Член Ради з державної підтримки кінематографії Тарасов Д. не брав участі у голосуванні. При цьому кворум у кількості 6 голосів був достатнім для прийняття рішення.

15. Різне.

15.1. Відбувся розгляд звернення ФОП Гринцевич Альона Василівна щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового фільму «РЕВОЛЮЦІЯ НА ГРАНІТІ: РОБОТА НАД ПОМИЛКАМИ» до 31 грудня 2026 року;

15.2. Відбувся розгляд звернення ТОВ «Пронто Фільм» щодо подовження строків виробництва (створення) національного фільму «Кремій» до 20 травня 2026 року;

15.3. Відбувся розгляд звернення Державного агентства України про затвердження обсягу коштів, що виділяються впродовж бюджетного періоду (2026 р.) для фінансування кожної з передбачених частиною першою статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» форм державної підтримки.

Вирішили:

1. Одноголосно погоджено перенести розгляд звернення ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ» щодо заміни режисера-постановника у виробництві (створенні) національного ігрового повнометражного фільму «Чому я вбив Бандеру» з

Рибальченко Тараса Григоровича на Соболева Дениса Євгеновича, на одне з наступних засідань Ради;

2. Одноголосно погоджено звернення ТОВ «ДІ ДЖІ СІ ПРОДАКШН» щодо використання інших мов у фільмі «СКАМЕР» в обсязі 7,96 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму;

3. Одноголосно погоджено звернення ФОП Бідненко Костянтин Валентинович щодо використання інших мов у національному короткометражному ігровому фільмі «Земля» в обсязі 8,57 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму;

4. Одноголосно погоджено звернення ТОВ «435 ФІЛМС» щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового повнометражного фільму «МЕМО'94» до 26 червня 2026 року;

5. Одноголосно погоджено звернення ФОП Бринза Олександр Олександрович щодо використання інших мов у національному неігровому документальному повнометражному фільмі «Шлях до безпеки» в обсязі 9,9% відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму;

6. Одноголосно погоджено звернення ТОВ «ФРЕШ ПРОДАКШН ЮА» щодо використання інших мов у фільмі «Простий солдат» в обсязі 9,5 % відносно від загальної тривалості всіх реплік учасників фільму;

7. Погоджено питання щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «неВідомі українці. Кирило Осмак», у зв'язку з прем'єрними показами, що відбудуться у травні 2026 року, сума 200 000 грн. 00 коп.

Голосування 7 – За «Вярвельська Г., Галімов А., Заря І., Тарасов Д., Непиталюк А., Шпилюк О., Войтенко В.», 1 – Проти «Мула В.», рішення прийнято.

8. Одноголосно погоджено питання щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «Крашанка 2.0. Квантовий парадокс», у зв'язку з прем'єрними показами, сума 280 000 грн. 00 коп;

9. Одноголосно погоджено питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення V міжнародного фестивалю глядацького кіно «Миколайчук OPEN», який відбудеться з 13 по 20 червня 2026 року, сума 1 435 600 грн. 00 коп;

10. Одноголосно погоджено перенести розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення сценарної лабораторії «MIDPONT» яка відбудеться з 4-9 червня 2026 року, сума 275 560, грн. 00 коп, на одне з наступних засідань Ради;

11. Одноголосно погоджено питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме представлення українських фільмів і сервісів на національному стенді під час Міжнародного ринку анімаційних фільмів в Аннесі «Mifa», з 23 по 26 червня 2026 року, сума обсязі 301 700 грн 00 коп;

12. Одноголосно погоджено перенести розгляд питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення Міжнародного кінофестивалю «Чілдрен Кінофест», який відбудеться у червні 2026 року, сума 1 213 080 грн. 00 коп, на одне з наступних засідань Ради;

13. Одноголосно погоджено питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення Фестивалю «Ukraine on Film» в м. Брюсселі у травні 2026 року, сума 442 000 грн. 00 коп;

14. Погоджено питання щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів «Ми є, ми поруч», «Злодій», «Ніч в музеї Параджанова» в межах проведення ювілейних заходів, присвячених 85-річчю від дня народження кінорежисера Романа Балаяна, сума 49 500 грн. 00 коп.

Голосування 6 – За «Вярвельська Г., Галімов А., Заря І., Непиталюк А., Войтенко В., Мула В.», 1 – Утримався «Шпилюк О.», 1 – Не голосував «Тарасов Д.», рішення прийнято.

15. Різне.

15.1. Одноголосно погоджено звернення ФОП Гринцевич Альона Василівна щодо подовження строків виробництва (створення) національного неігрового фільму «РЕВОЛЮЦІЯ НА ГРАНІТІ: РОБОТА НАД ПОМИЛКАМИ» до 31 грудня 2026 року.

15.2. Одноголосно погоджено звернення ТОВ «Пронто Фільм» щодо подовження строків виробництва (створення) національного фільму «Кремій» до 20 травня 2026 року.

15.3. Одноголосно погоджено звернення Державного агентства України про затвердження обсягу коштів, що виділяються впродовж бюджетного періоду (2026 р.) для фінансування кожної з передбачених частиною першою статті 7 Закону

України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» форм державної підтримки.

Голова Ради

Галина ВЯРВЕЛЬСЬКА

Секретар Ради

Марина МАКСАКОВА